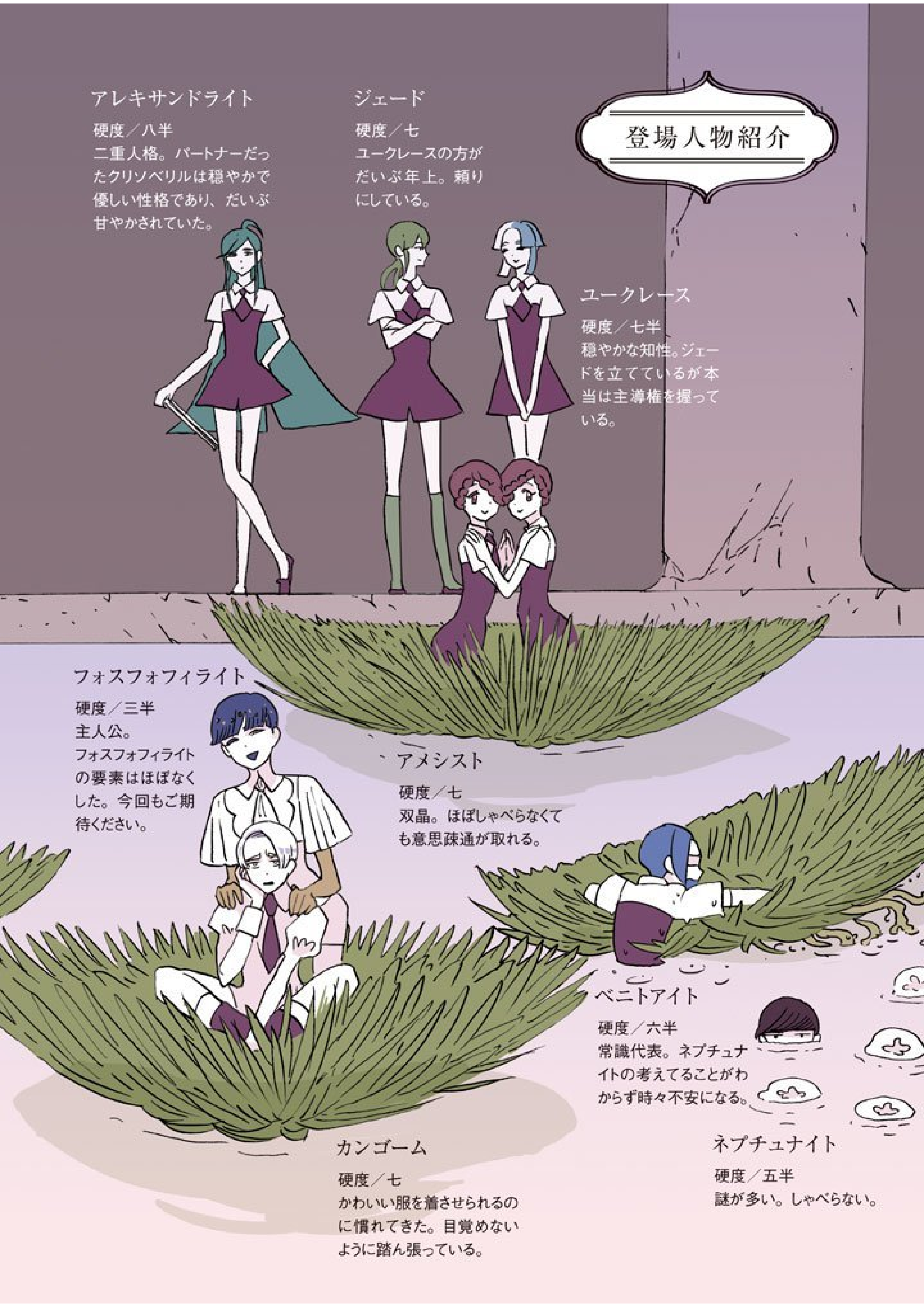

AFTERNOON KC
宝石の国
8
市川春子



8

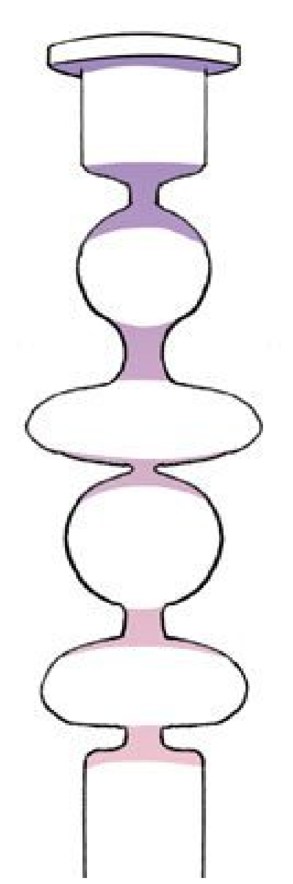
市川春子



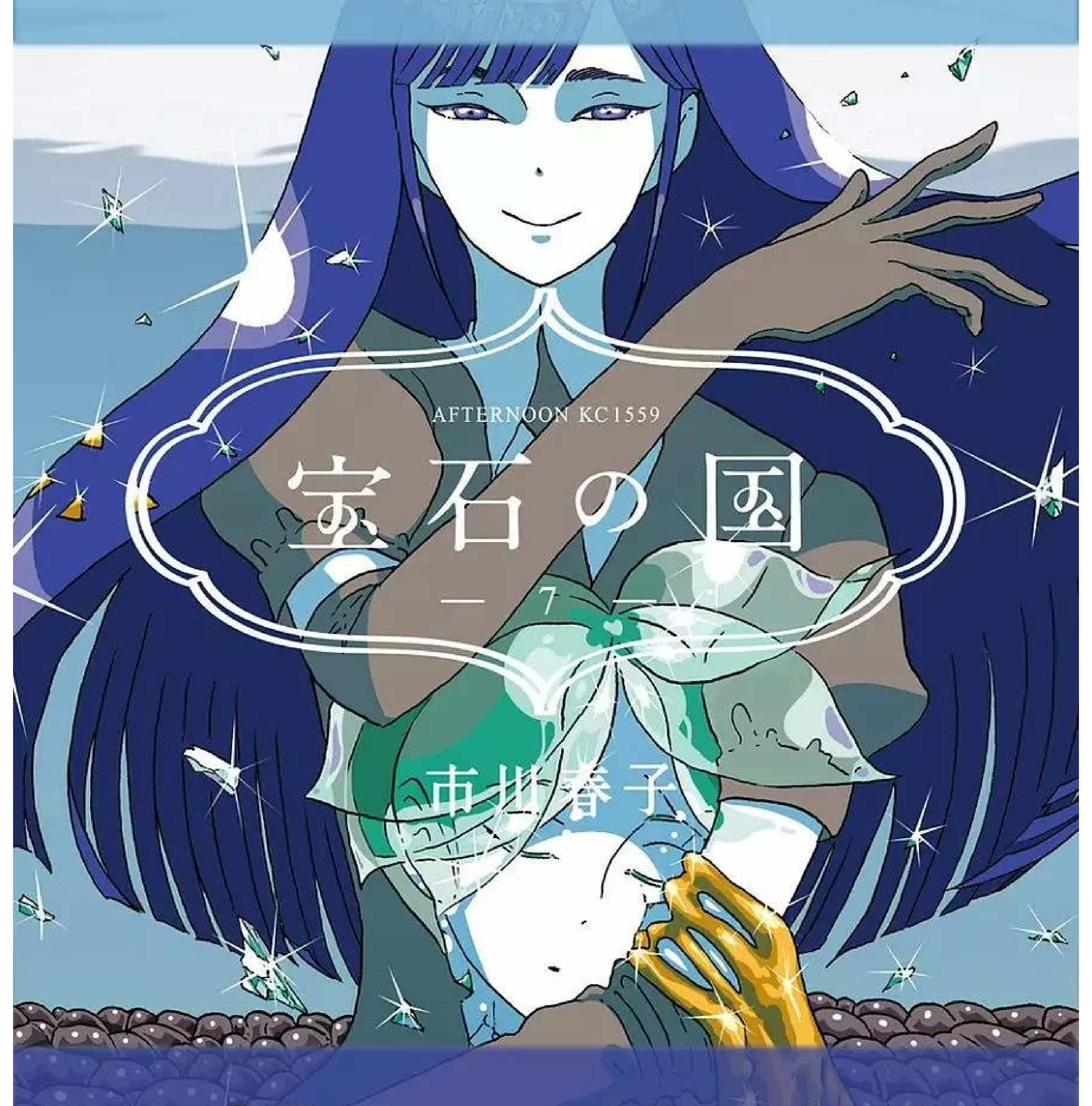

登場人物紹介
アレキサンドライト
硬度／八半
二重人格。パートナーだったクリソベリルは穏やかで優しい性格であり、だいぶ甘やかされていた。
ジェード
硬度／七
ユークレースの方がだいぶ年上。頼りにしている。
ユークレース
硬度／七半
穏やかな知性。ジェードを立てているが本当は主導権を握っている。
フォスフォフィライト
硬度／三半
主人公。
フォスフォフィライトの要素はほぼなくした。今回もご期待ください。
アメシスト
硬度／七
双晶。ほぼしゃべらなくても意思疎通が取れる。
ベニトアイト
硬度／六半
常識代表。ネプチュナイトの考えてることがわからず時々不安になる。
カンゴーム
硬度／七
かわいい服を着させられるのに慣れてきた。目覚めないように踏ん張っている。
ネプチュナイト
硬度／五半
謎が多い。しゃべらない。


金剛先生
硬度／？
常に眠たい先生。
自分では制御できないようだ。
ルチル
硬度／六
医師。パパラチアのことしか考えてない。
レッドベリル
硬度／七半
服飾担当。かつてのパートナーはアクアマリン。
シンシャ
硬度／二
自身の毒で雪が汚れるのをみたくないので、冬の見回りはしたくない。
ペリドット
硬度／六半
チームセクシー。
紙のこと以外は落ち着いている。
スフェン
硬度／五
チームセクシー。
作業に没頭しているときの顔が怖いと評判。
ヘミモルファイト
硬度／五
メロンの分までしっかりしているつもり。
ウォーターメロン・トルマリン
硬度／七半
ご覧の通りのびのび育った。
ダイヤモンド
硬度／十
かわいい。でも悩みはある。
イエローダイヤモンド
硬度／十
最年長。忘れたいことは忘れられないらしい。

目次



Houseki no Kuni



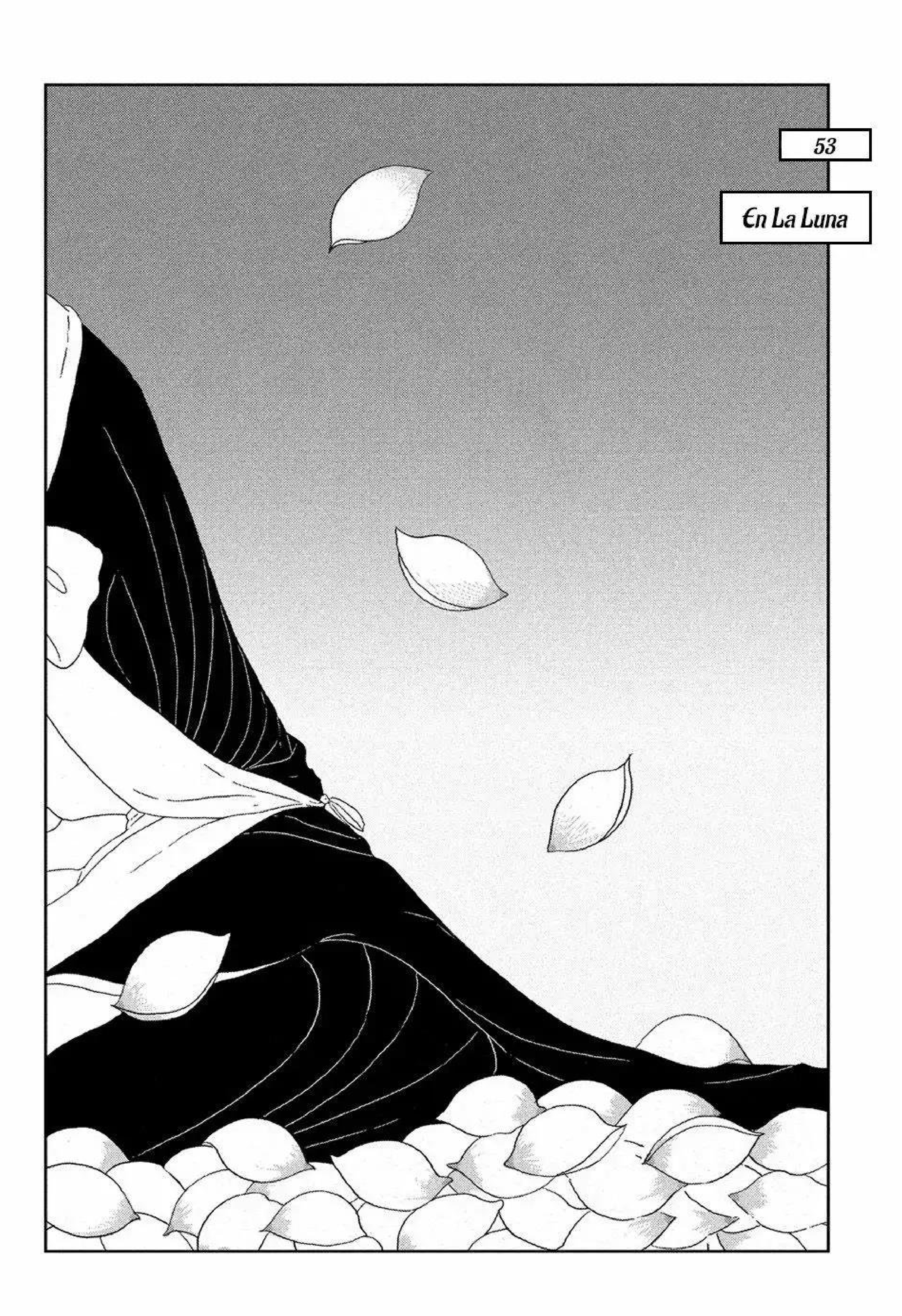
Staff:

Raw: Probably
Traductor: Belkrax
Adaptación: Casiopea95
Edición: Lobo nocturno

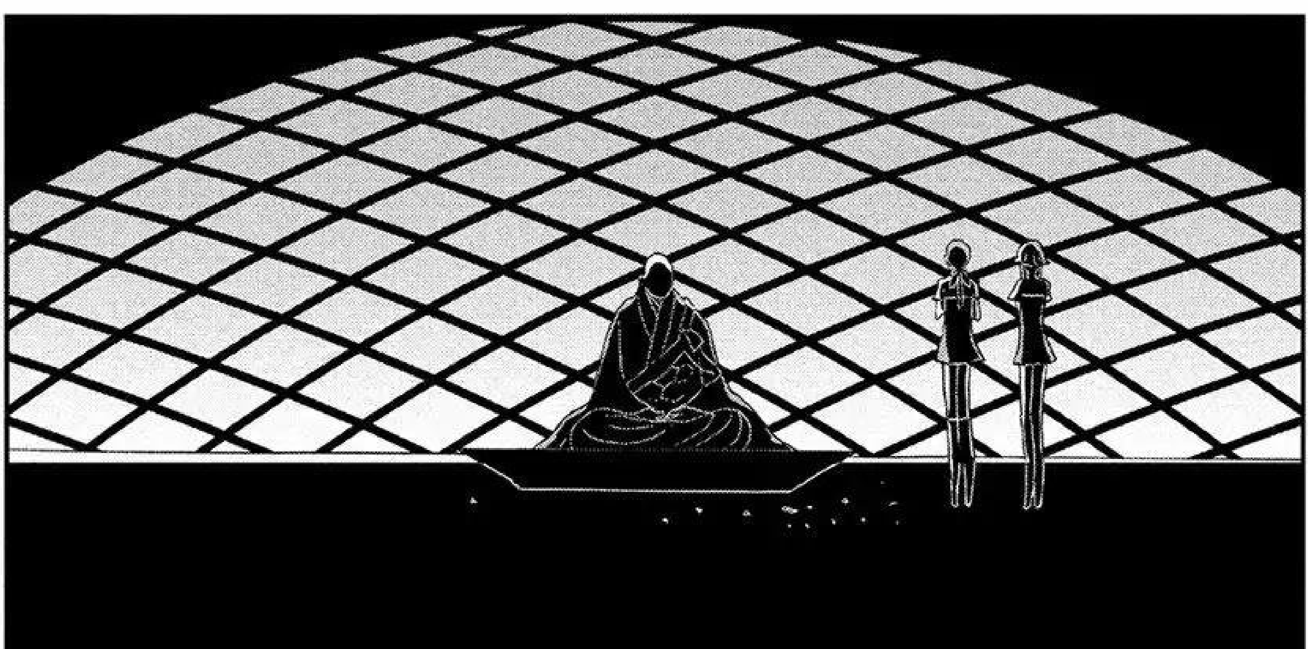
Venezuela no fansub

Visítanos:
vnzlanofansub.net/

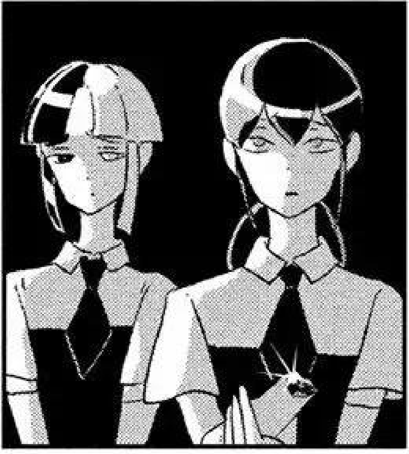
Facebook:
/VeneFansub/

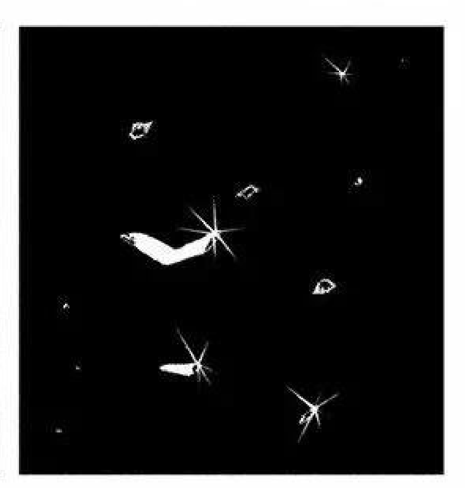

53
En La Luna






¿ALGO OCURRIÓ?

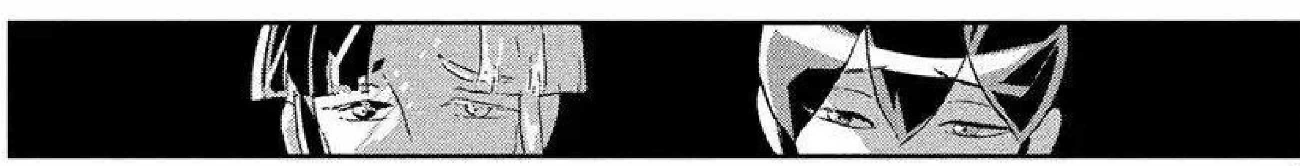





SE LLEVARON A PHOSPHOPHYLLITE

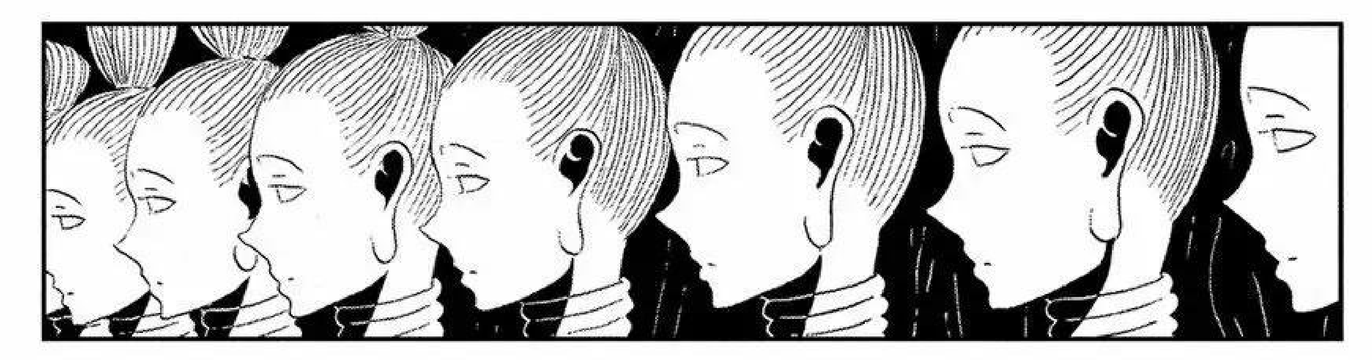
CRACK

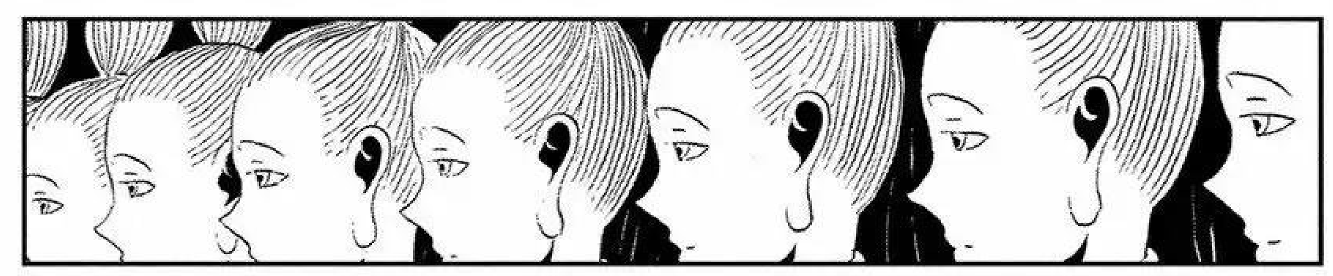














5

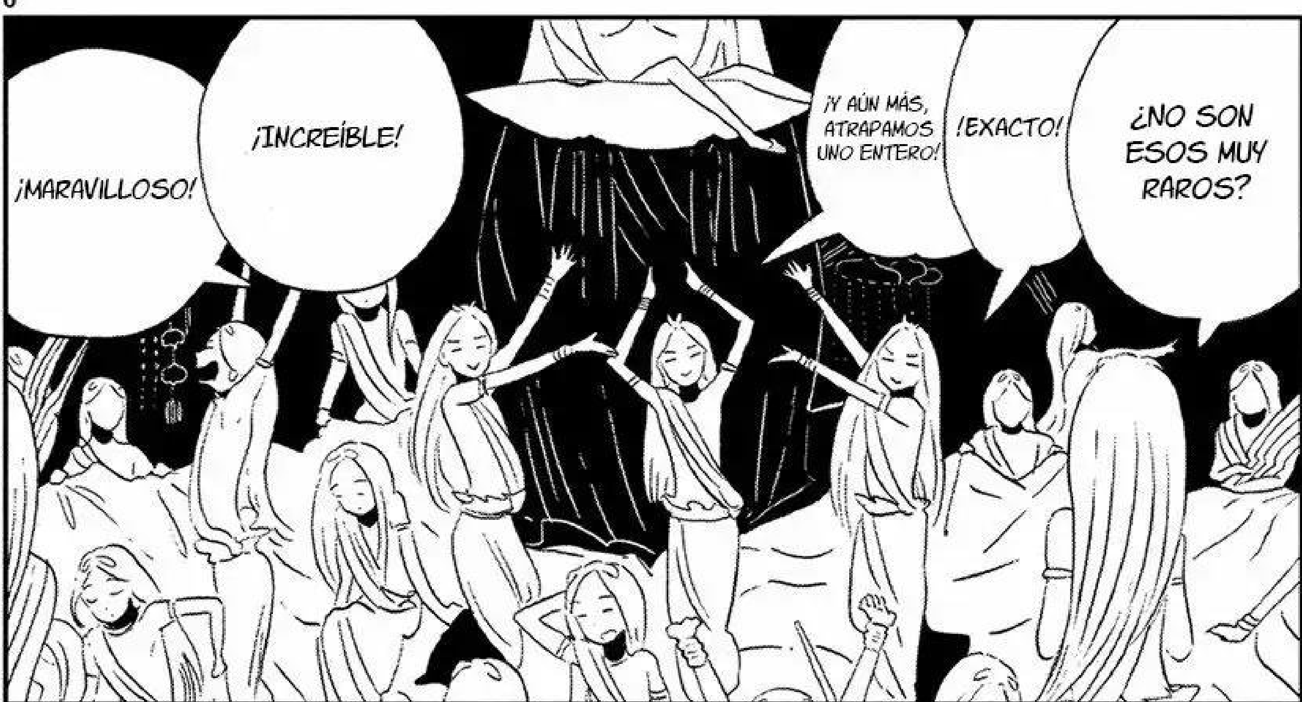
¡FUA!

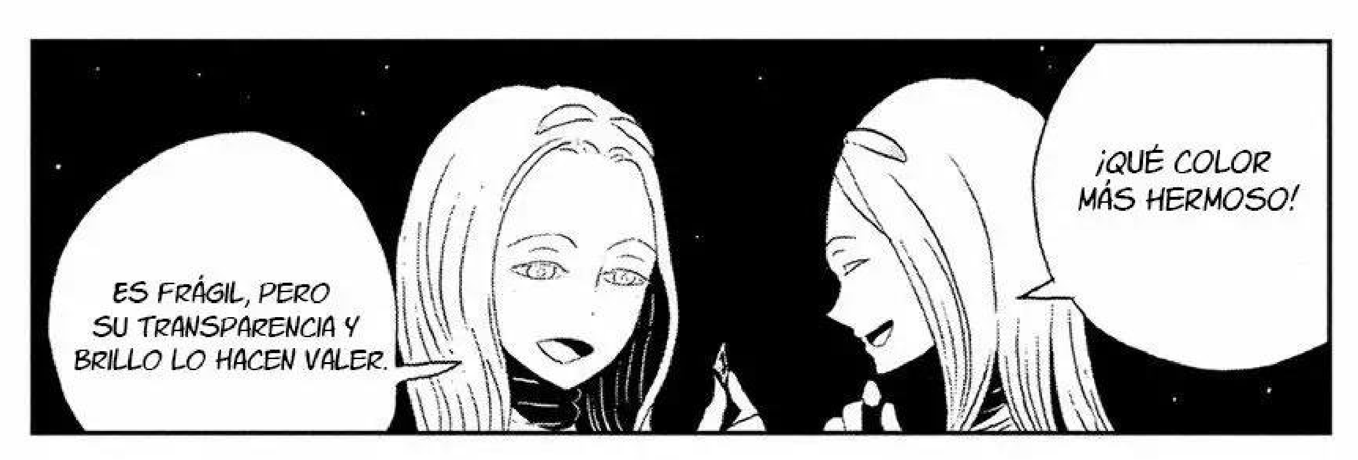

¡MIREN! ¡MIREN!
¡ATRAPAMOS ALGO BUENO HOY!

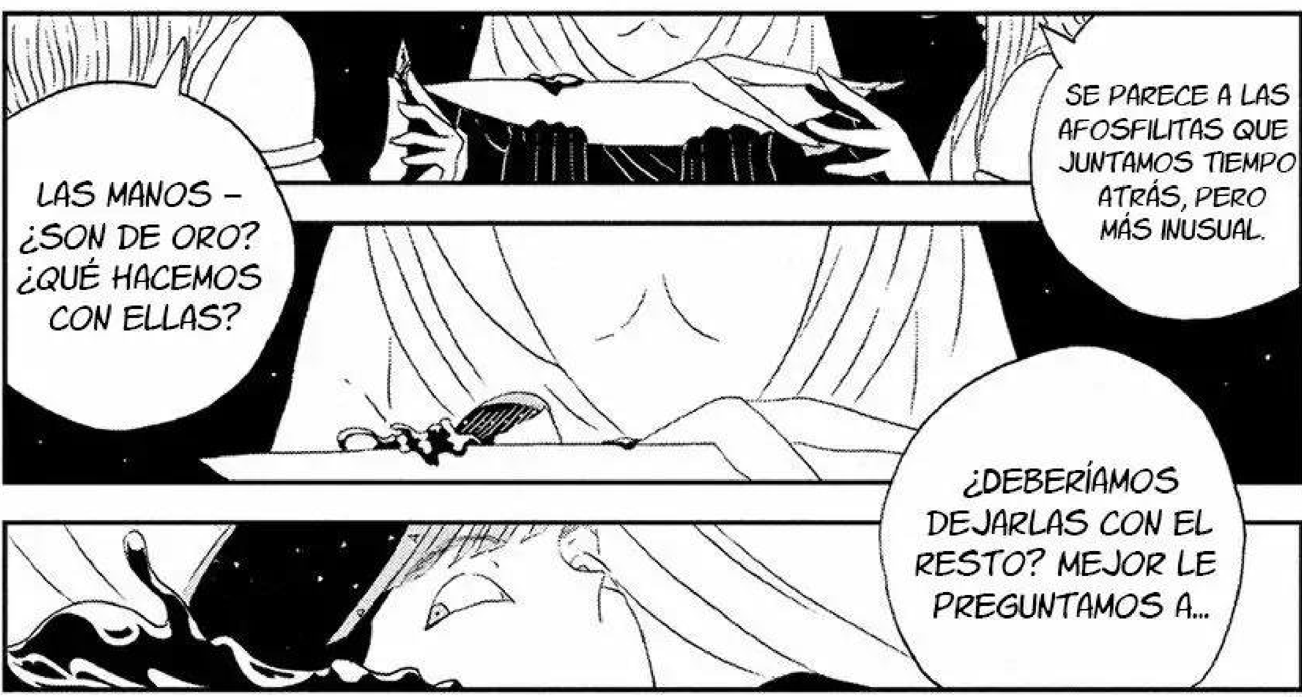

¡AQUÍ!


¡OH!
AH, ESTO ES...


¿PHOSPHO-PHYLLITE?
¡SÍ!


¿NO SON ESOS MUY RAROS?
¡EXACTO!
¡Y AÚN MÁS, ATRAPAMOS UNO ENTERO!
¡INCREÍBLE!
¡MARAVILLOSO!


¡QUÉ COLOR MÁS HERMOSO!
ES FRÁGIL, PERO SU TRANSPARENCIA Y BRILLO LO HACEN VALER.


SE PARECE A LAS AFOSFILITAS QUE JUNTAMOS TIEMPO ATRÁS, PERO MÁS INUSUAL.
LAS MANOS – ¿SON DE ORO? ¿QUÉ HACEMOS CON ELLAS?
¿DEBERÍAMOS DEJARLAS CON EL RESTO? MEJOR LE PREGUNTAMOS A...

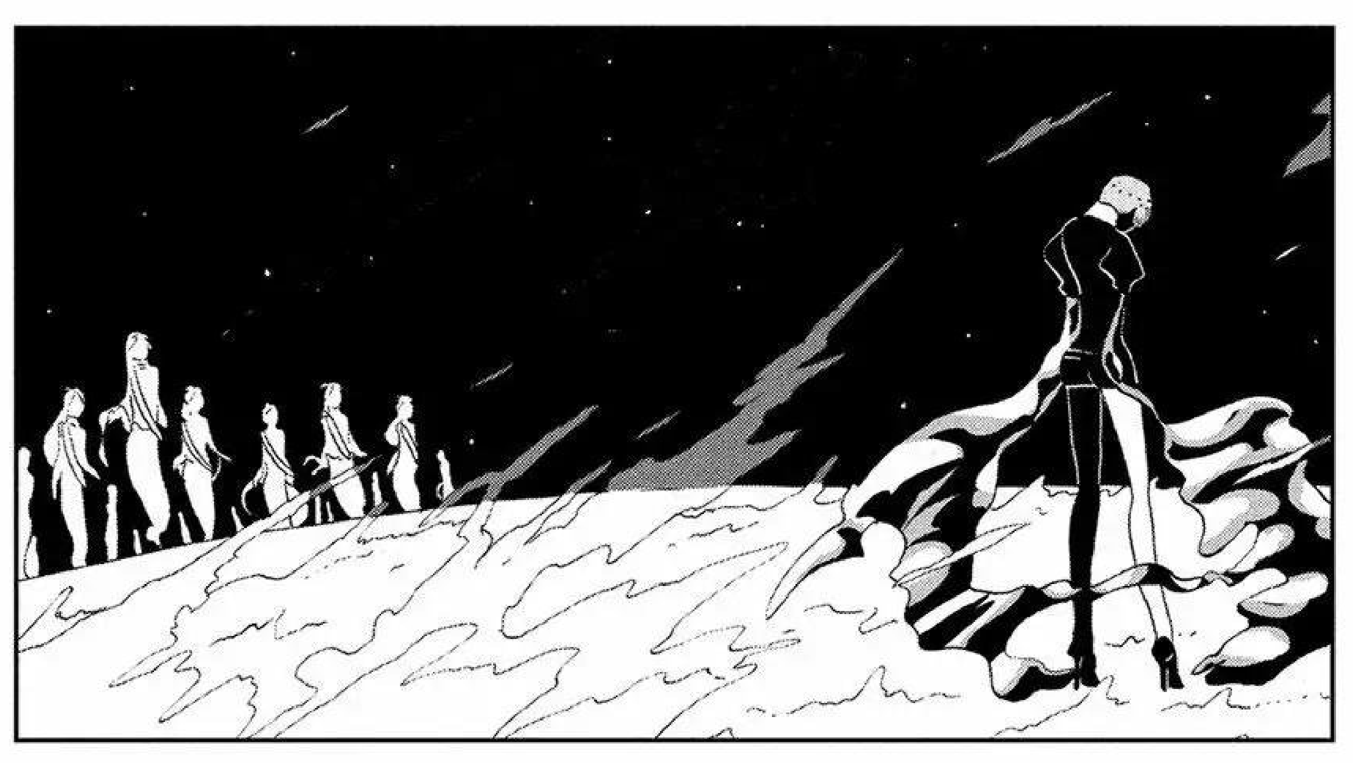







TOC



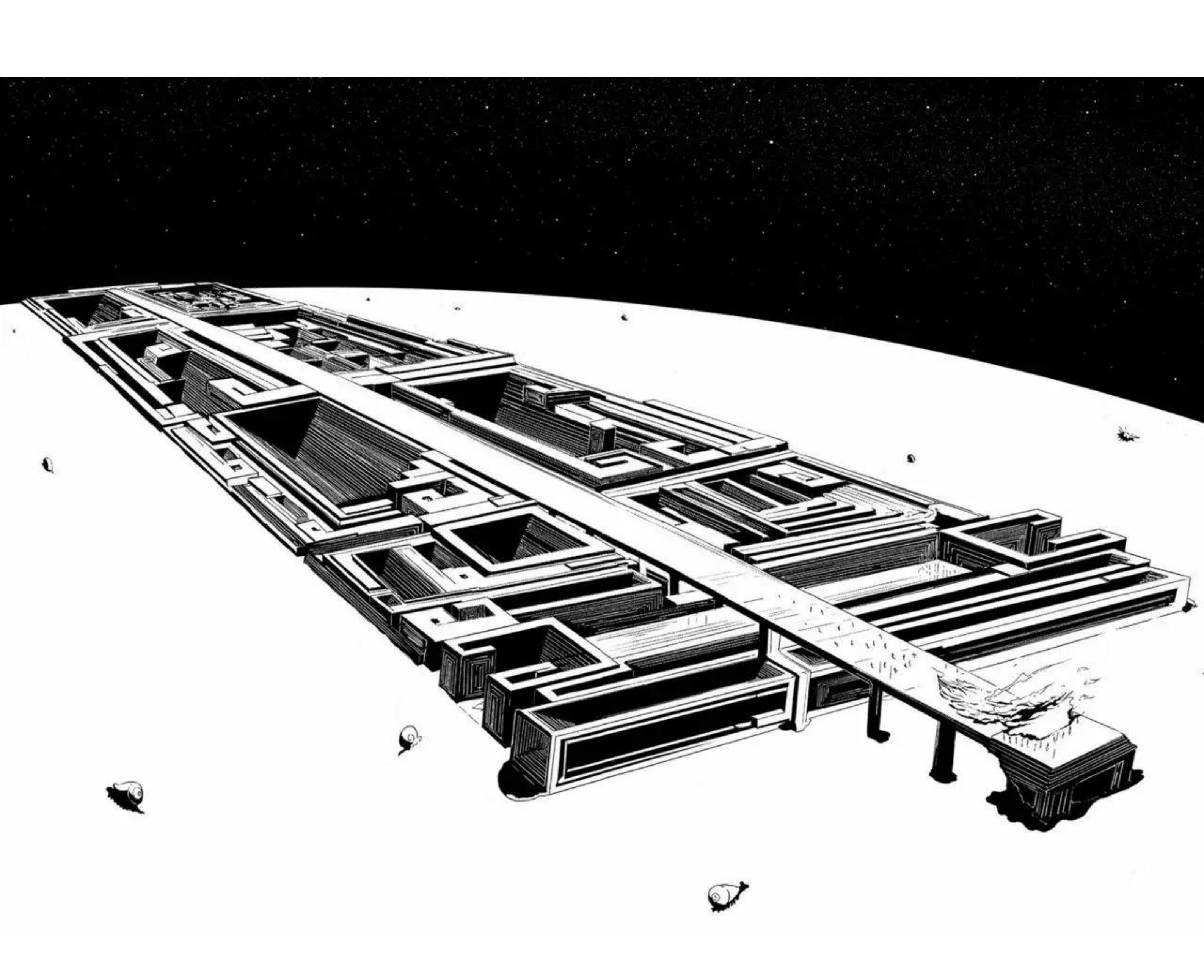


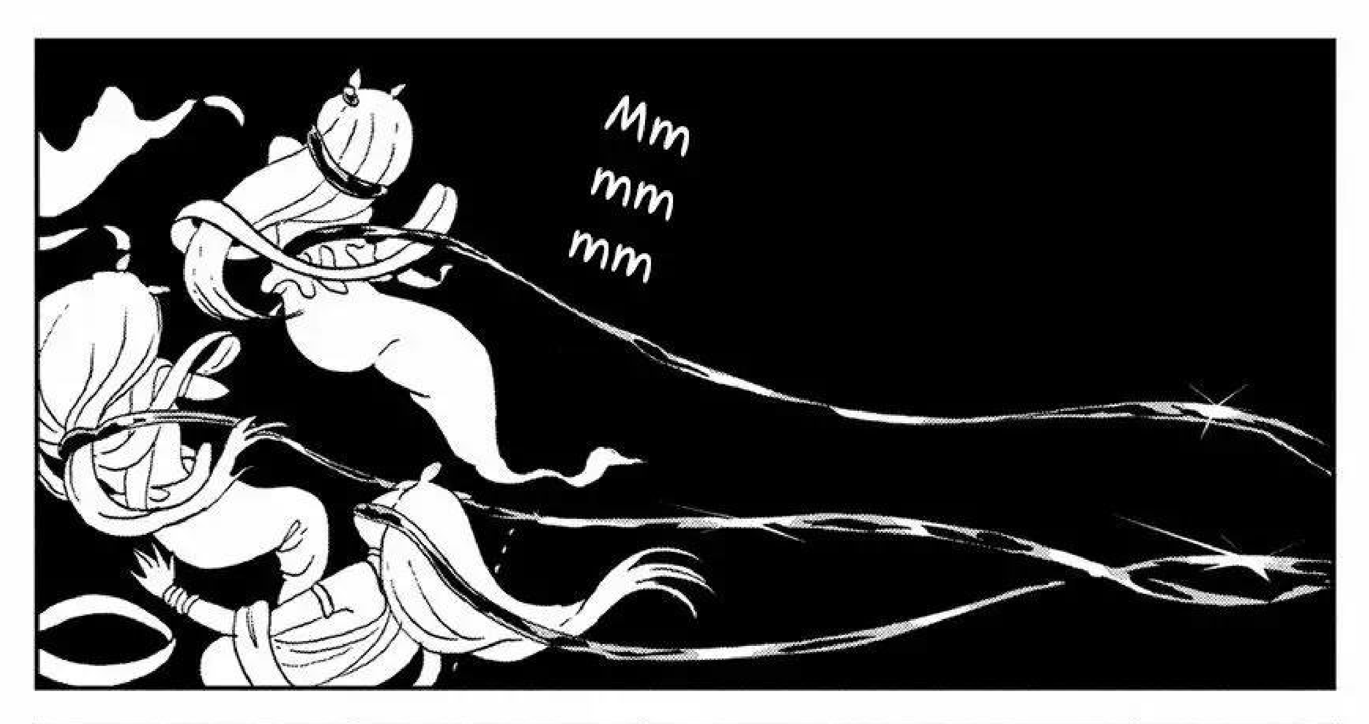

¡EEK! ¡SE MUEVE!
¿CÓMO?
SI LO REVISAMOS...
¡NO PUEDE SER!


...
PUEDEN HABLAR
JUSTO COMO NOSOTROS...

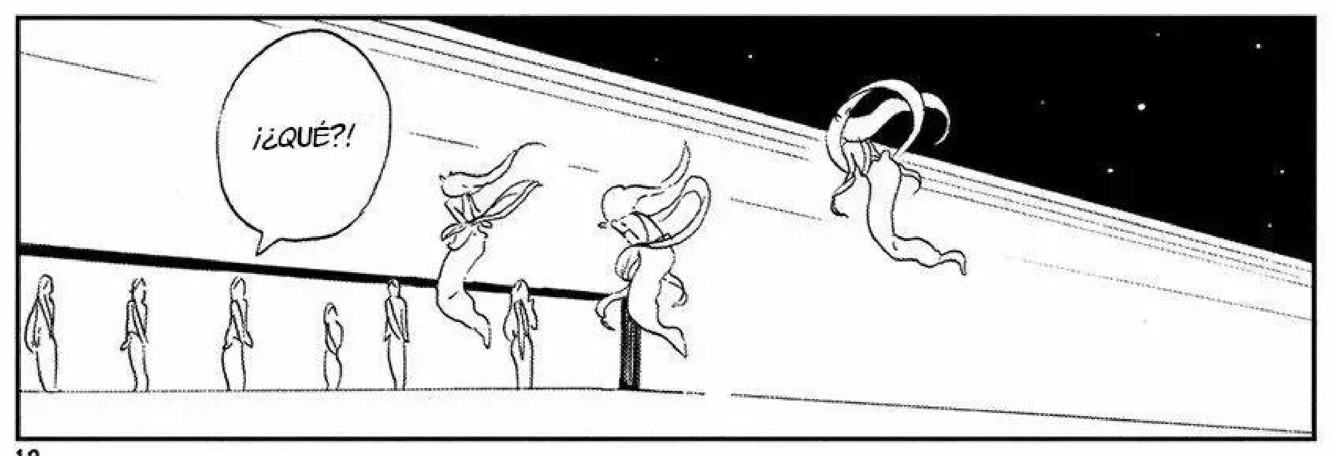

¿NOS ESTABAN TOMANDO POR IDIOTAS?



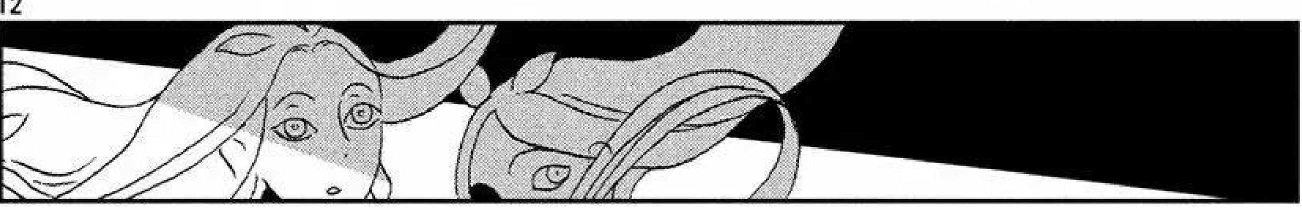




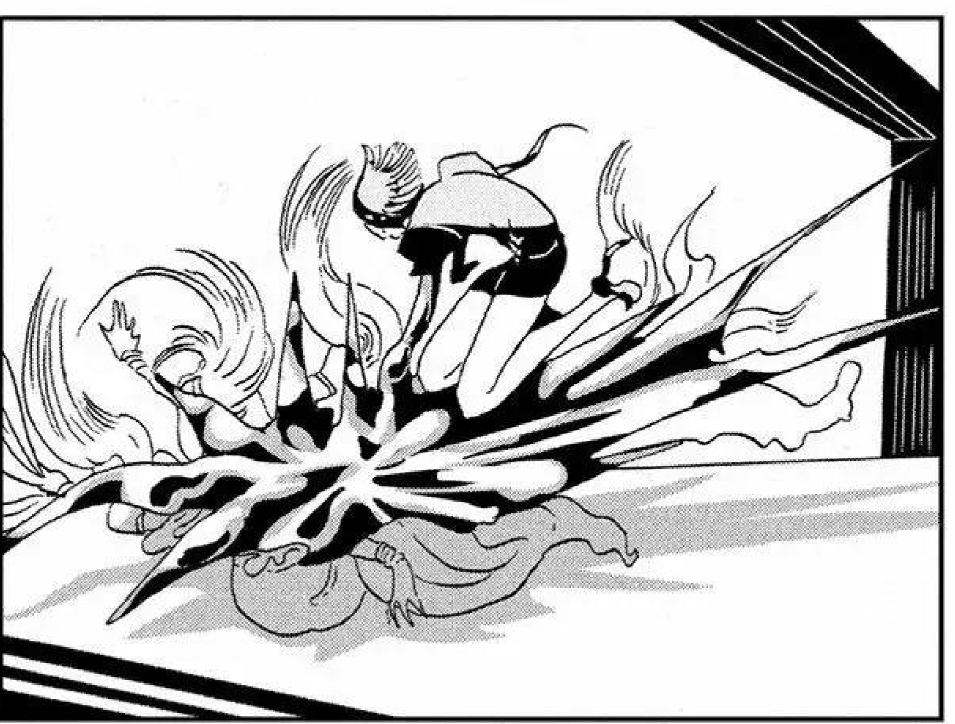


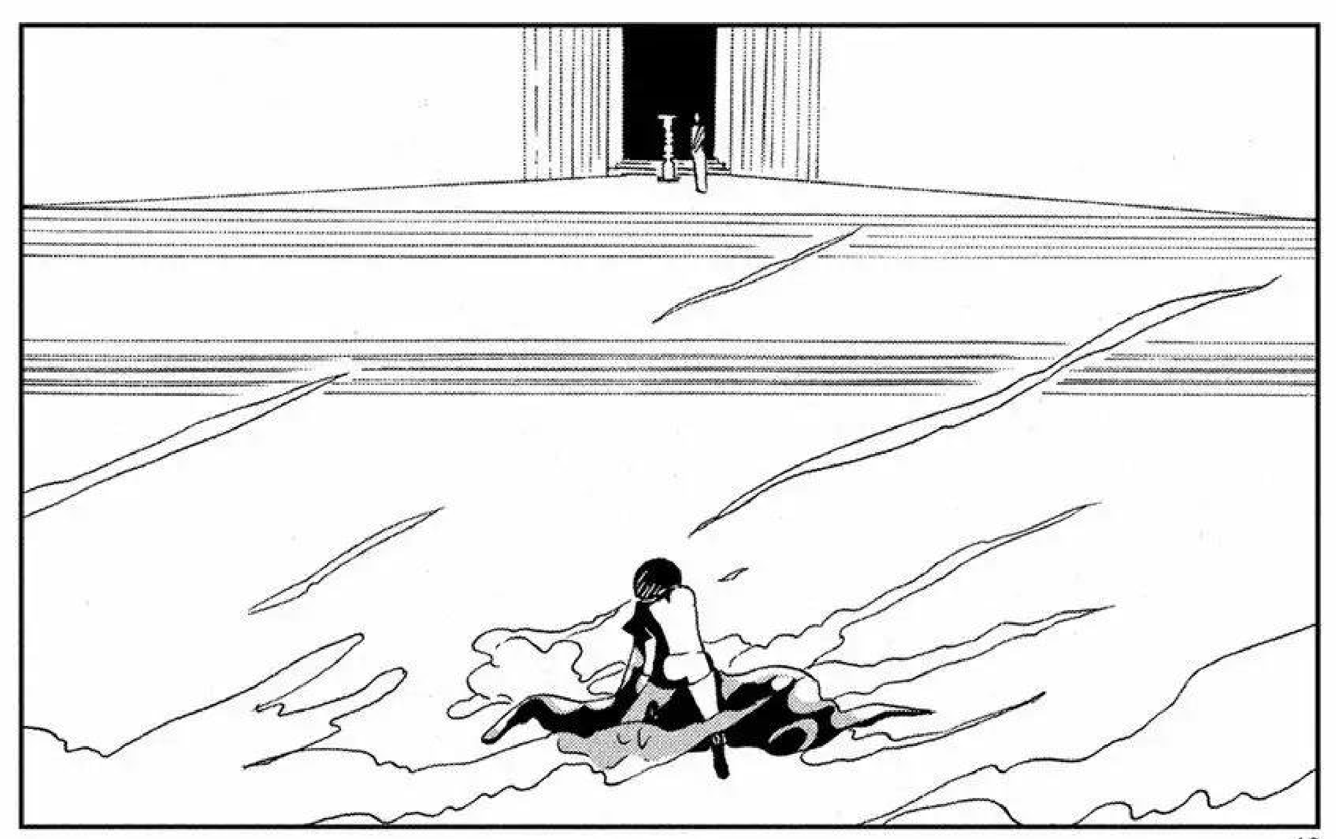


12



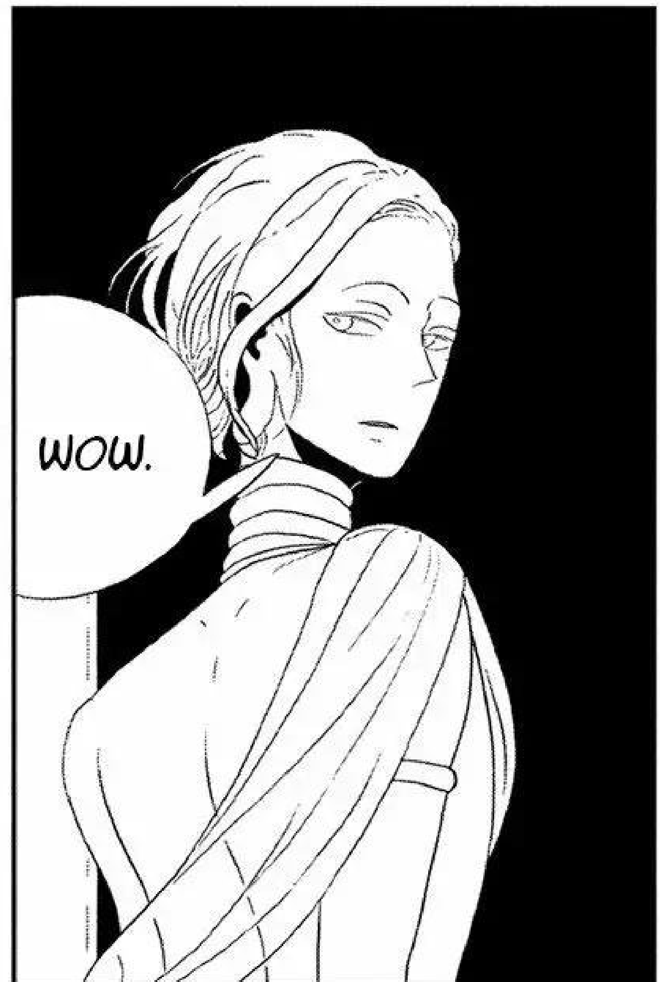






13



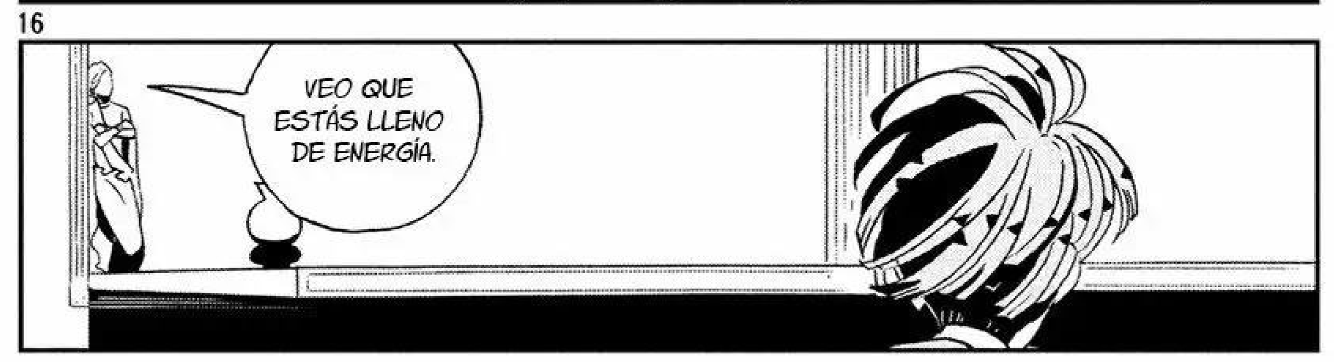




BIENVENIDO...



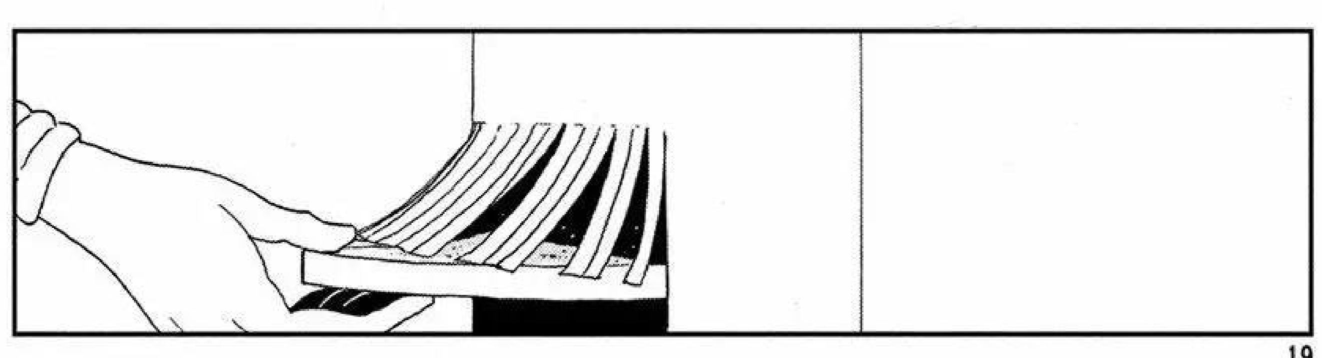

A LA LUNA.


VEO QUE ESTÁS LLENO DE ENERGÍA.


...
AH,
¿ESTÁ ENOJADO PORQUE NOS OYÓ HABLAR?
NO NOS GUSTA EL AIRE DENSO DEL PLANETA YA QUE NOS RECUERDA A ALGUNAS COSAS DESAGRADABLES DE HACE MUCHO TIEMPO.
ASÍ QUE INTENTAMOS NO RESPIRAR MIENTRAS ESTAMOS ALLÍ.
¿EN DÓNDE ESTÁN TODOS?
POR TODOS LADOS.
ME LOS LLEVARÉ.
POR FAVOR,
LLÉVATE CUANTO QUIERAS.
AQUÍ...

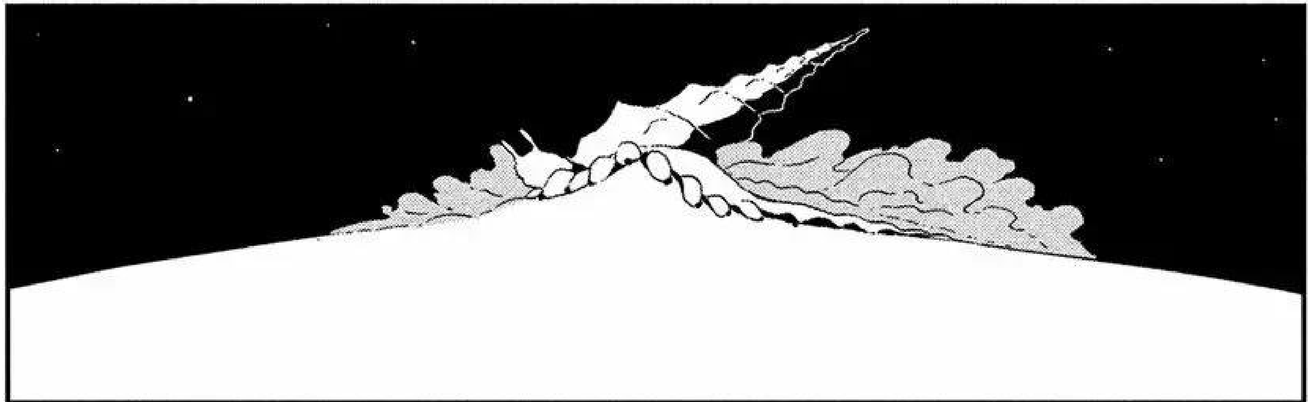

ANTARCTICITE.
¡GH-!
ARTIFICIAL, POR SUPUESTO.
CREAMOS ESTE DE AQUÍ USANDO MATERIALES SIMILARES E INTENTANDO REPRODUCIR LA FORMA QUE VIMOS CUANDO LO RECOGIMOS.
PERO CREO QUE EL VERDADERO SOLÍA SER UN AMIGO TUYO.
MIRA.


crack crack
crack crack
crack crack
crack crack crack




OH, PASÓ POR CUATRO NIVELES Y AÚN ESTÁ ESPESO. CREO QUE TUVIMOS QUE PASARLO POR DIEZ NIVELES PARA OBTENER UN POLVO FINO.
ESTE POLVO,


LO ESPARCIMOS ASÍ...

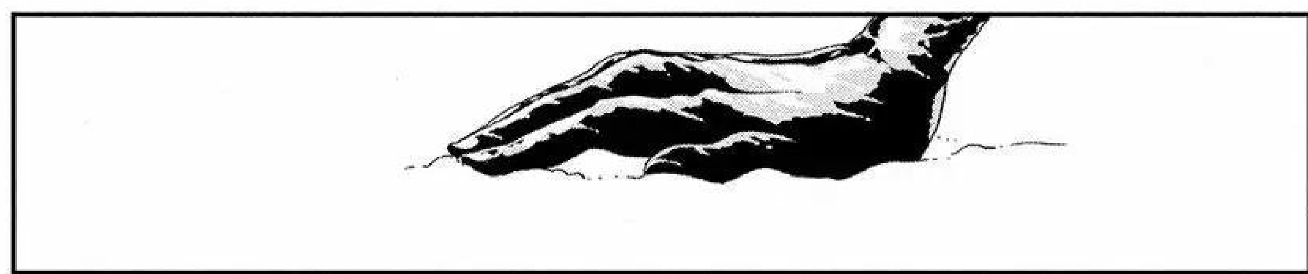


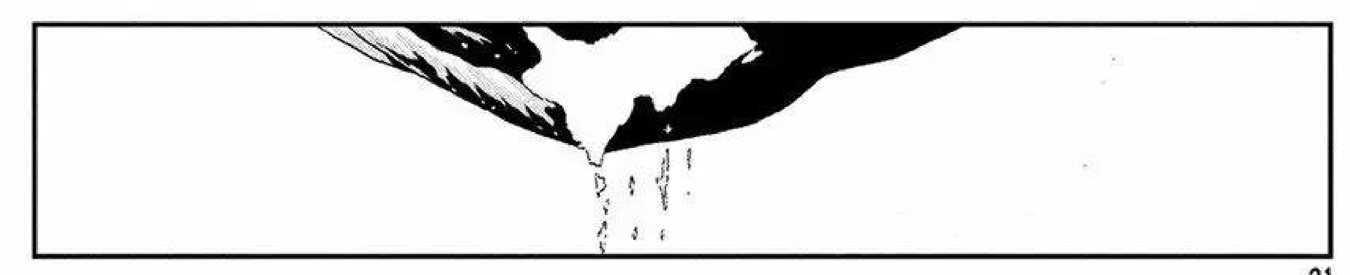
20

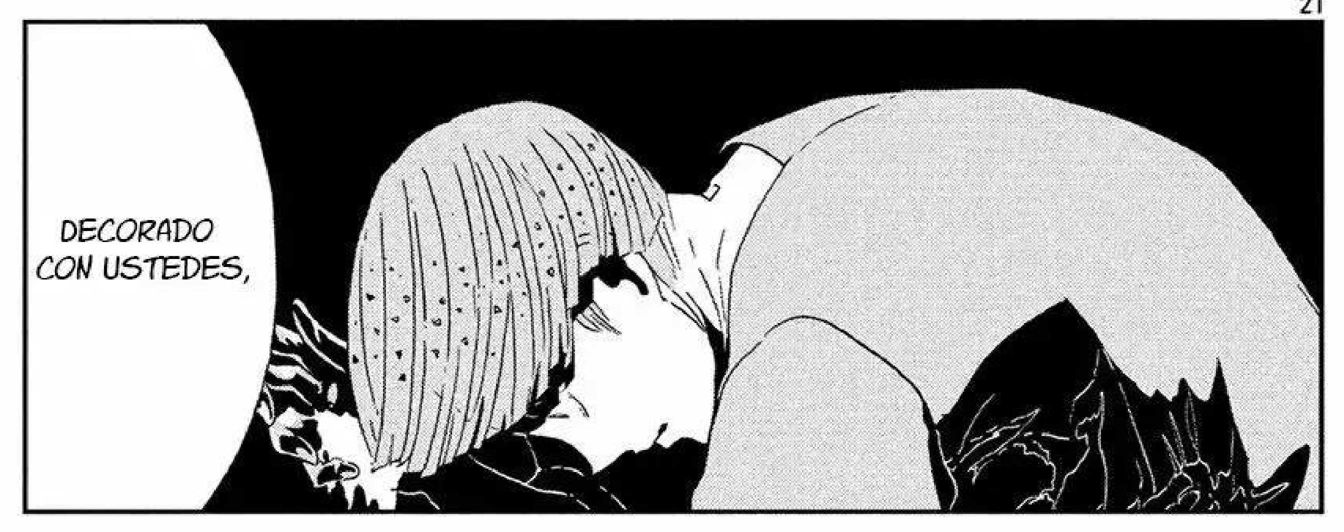




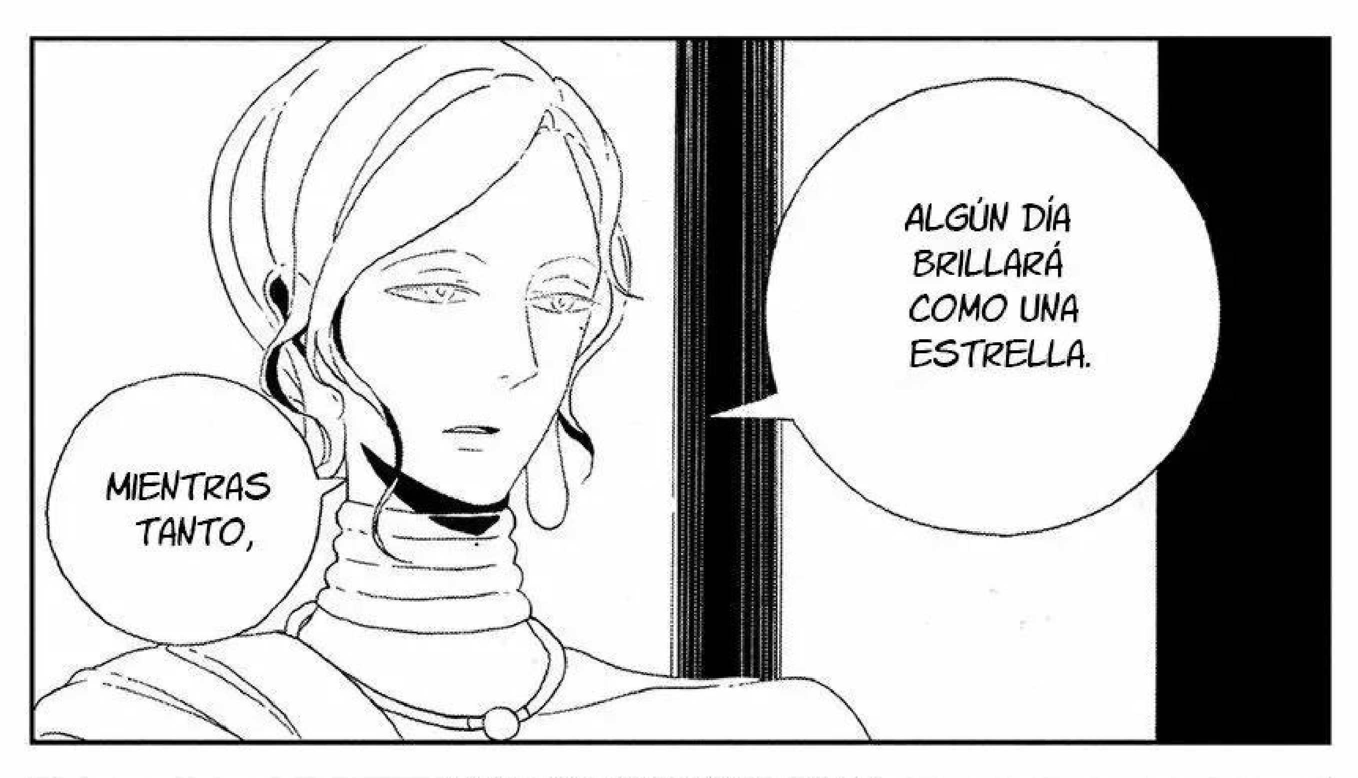







DECORADO
CON USTEDES,


NUESTRO MUNDO ES HERMOSO.


ALGÚN DÍA BRILLARÁ COMO UNA ESTRELLA.
MIENTRAS TANTO,

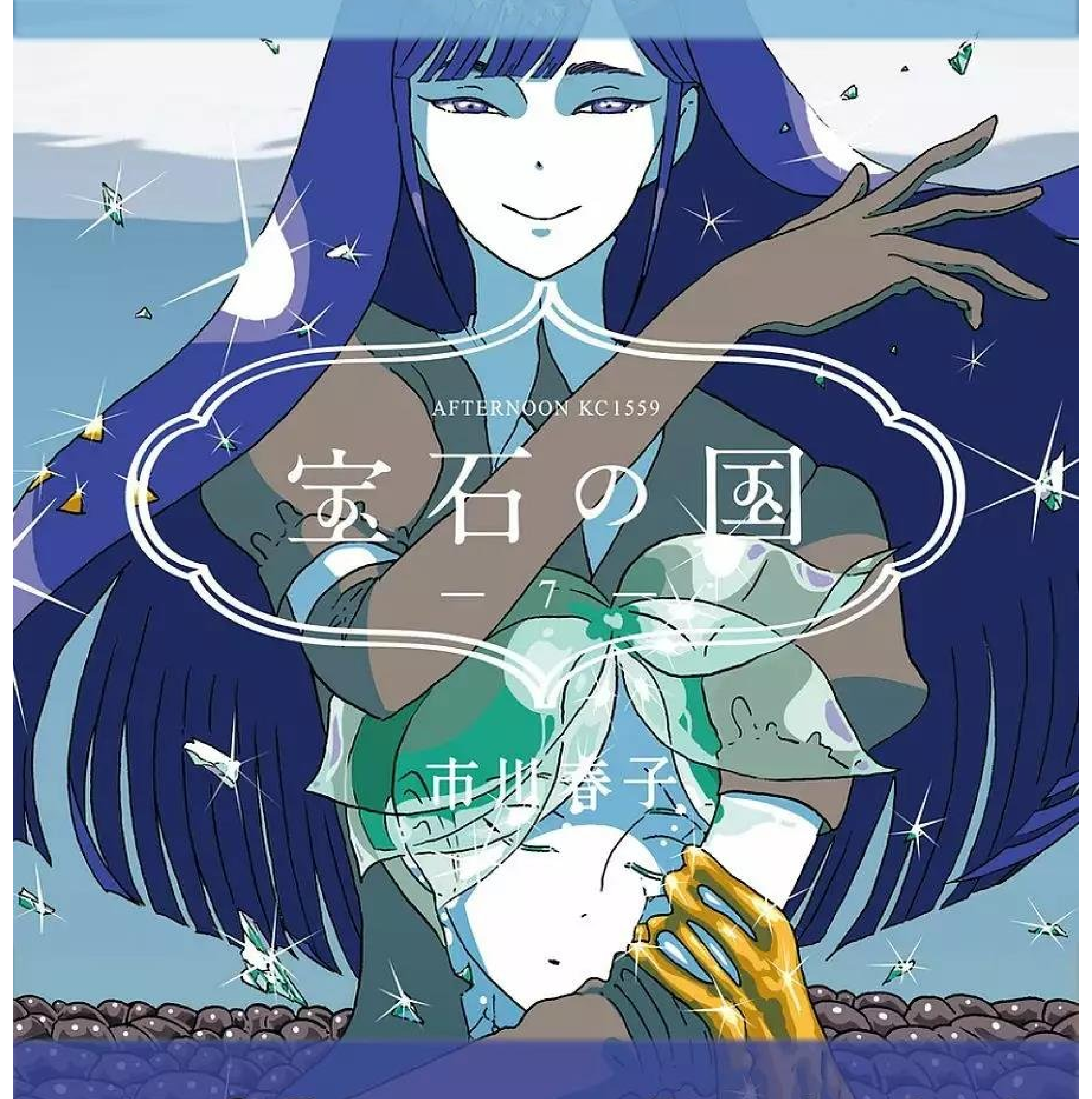

PUEDES LLEVARTE CONTIGO CUALQUIER CANTIDAD DEL POLVO GRIS PERFECTAMENTE MEZCLADO DE AQUÍ.
PERO ANTES DE ESO HAY ALGO QUE QUIERES DISCUTIR CON NOSOTROS, ¿VERDAD?

DIME,



Capítulo 53, En La Luna – Fin

Houseki no Kuni



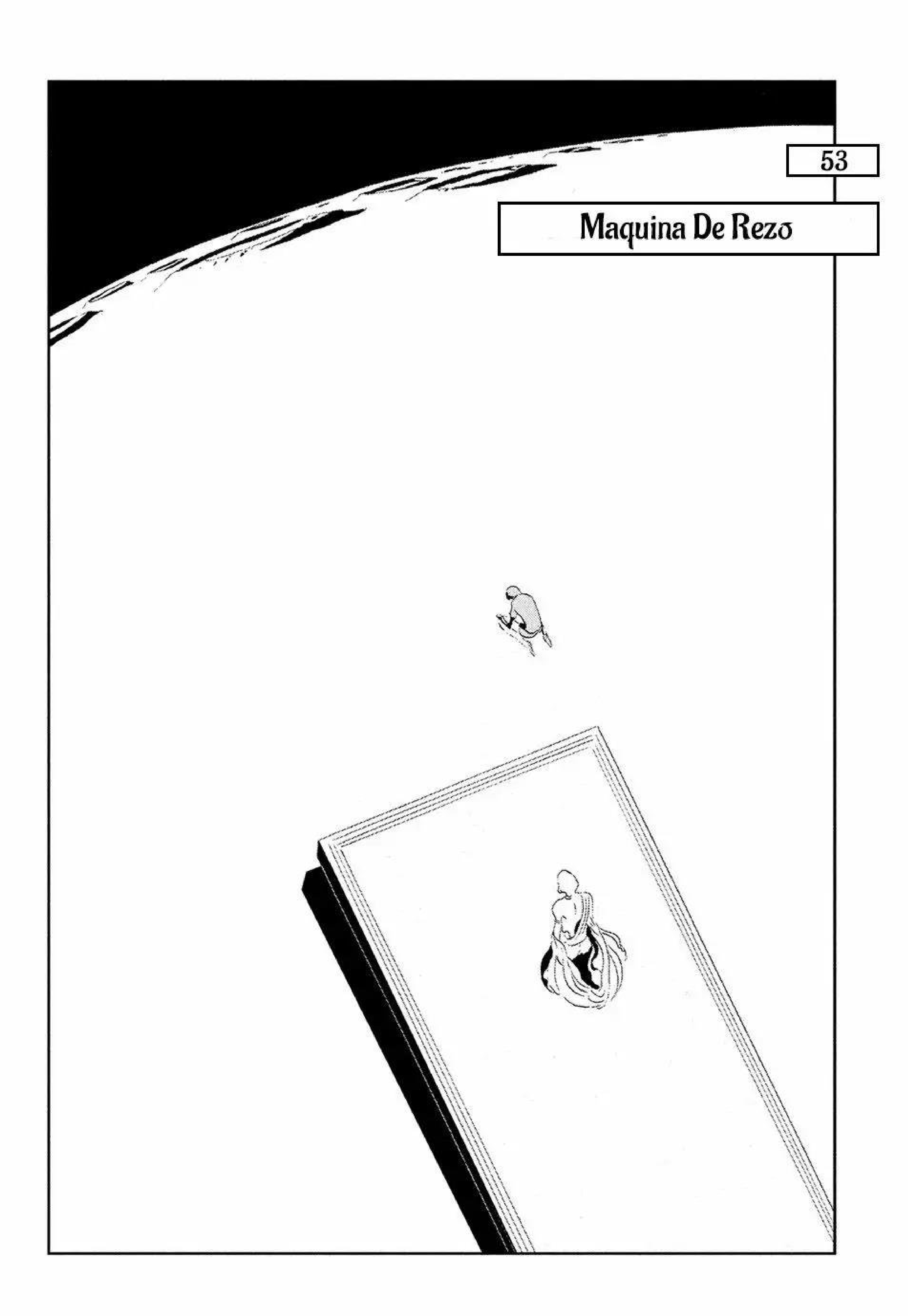
Staff:

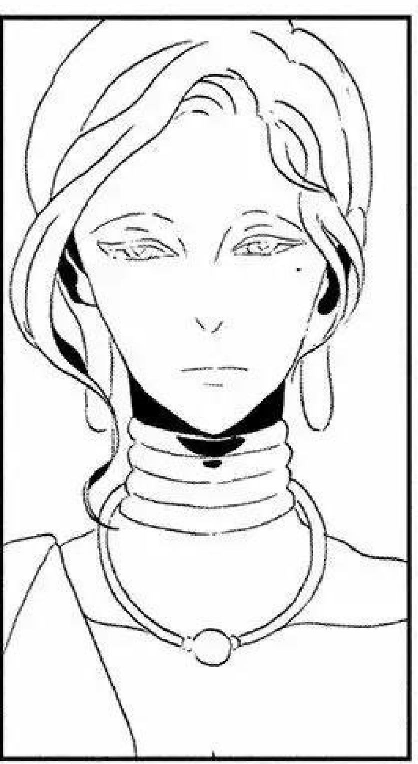
Raw: Probably
Traductor: Belkrax
Adaptación: Casiopea95
Edición: Lobo nocturno

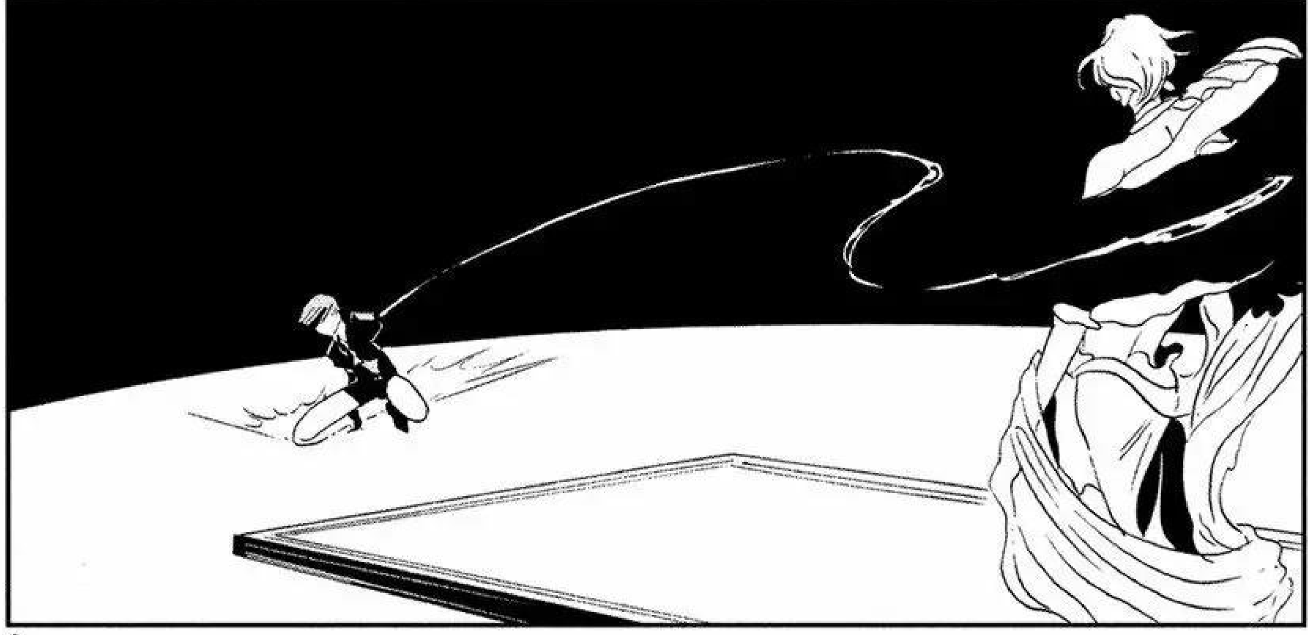
Venezuela no fansub

Visítanos:
vnzlanofansub.net/

Facebook:
/VeneFansub/

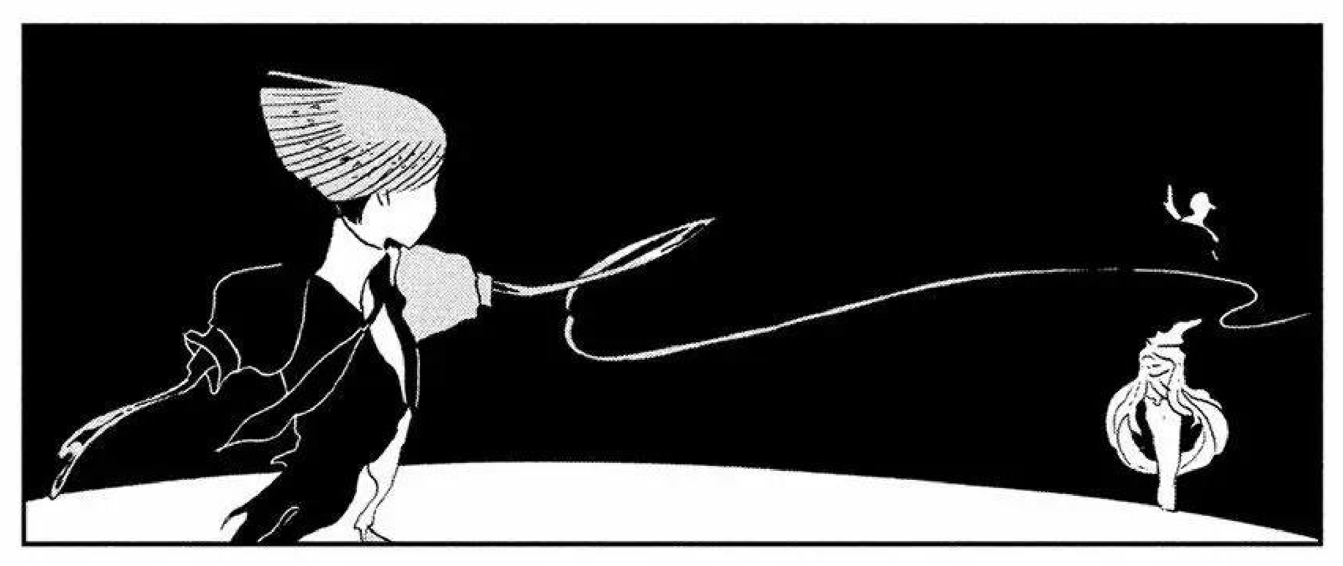

53
Maquina De Rezo



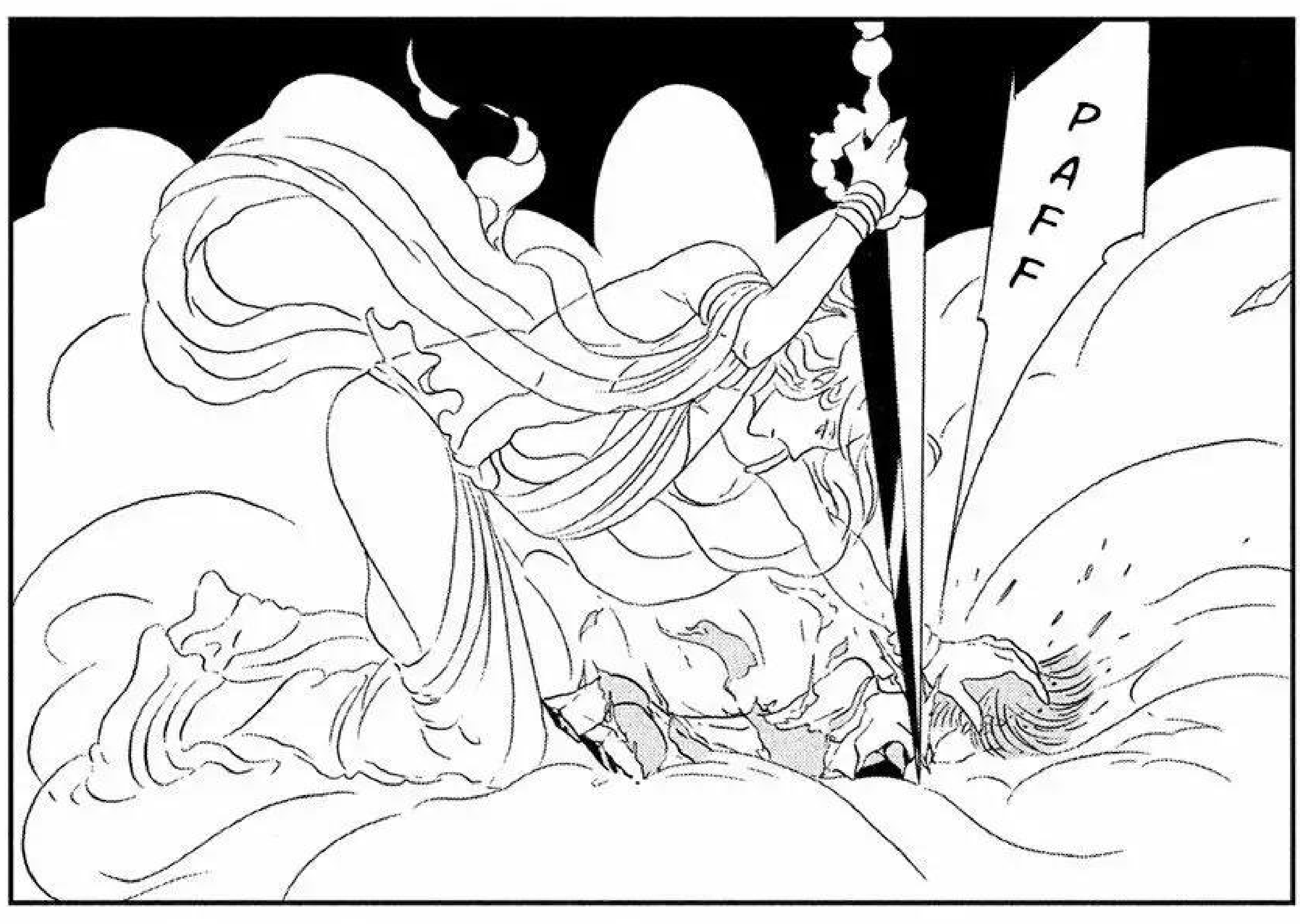


POR SUPUESTO, PODEMOS RECUPERARNOS MÁS RÁPIDO AQUÍ.



CRASH





PAFF


UN CUERPO ÚNICO.


MOLDEADO POR EL TIEMPO.

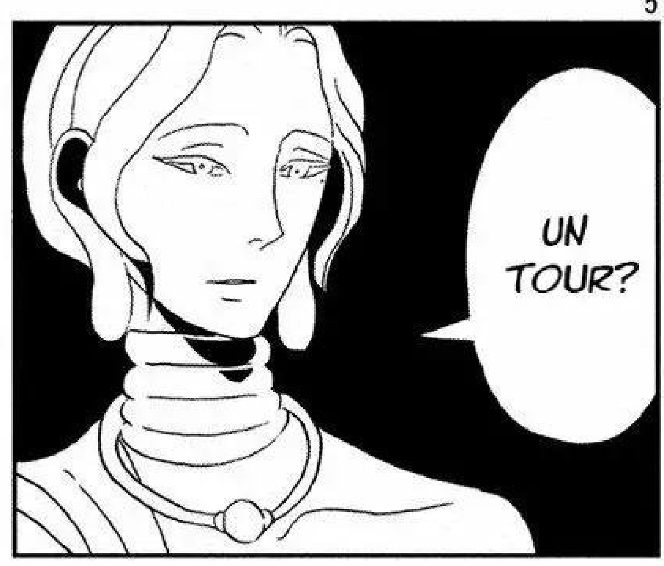

SOMOS IGUALES, EN VERDAD.

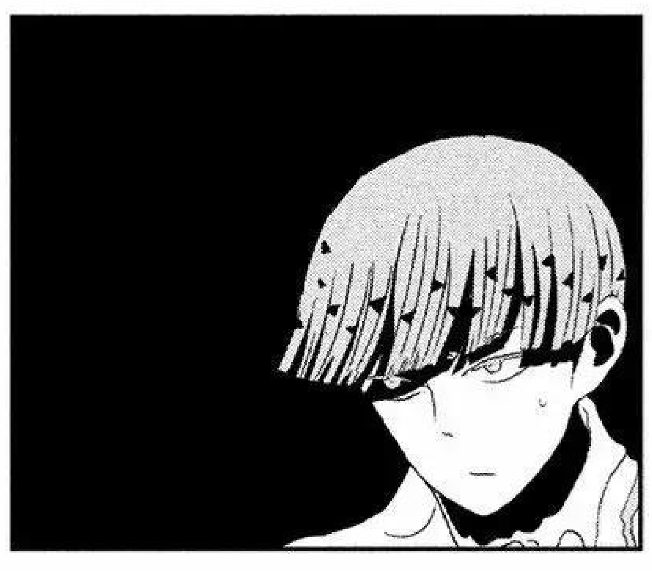

¡WHOA!
¡WHOA!


¡PRÍNCIPE! ¿PUEDO ARROJARLO EN LA AMOLEDORA?
NO PUEDES. DEVUELVE ESO.
¡¿Q-QUEEÉ!? ¡MALO! ¡MALO! ¡MALO!
OBEDEZCAN.


FU,
¡ES PEGAJOSO!
ESTO ES TAN ABURRIDO...
¡BUU!


¡HECHO!
¿QUIERES


UN TOUR?



ESTA COLINA

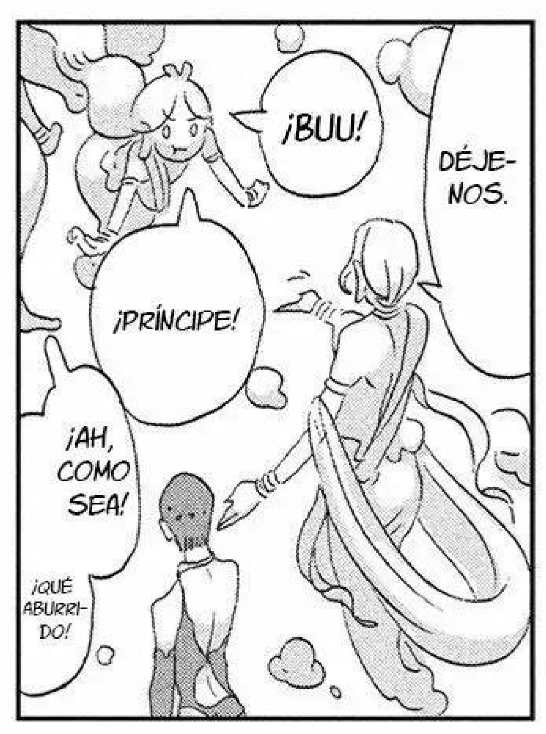


6

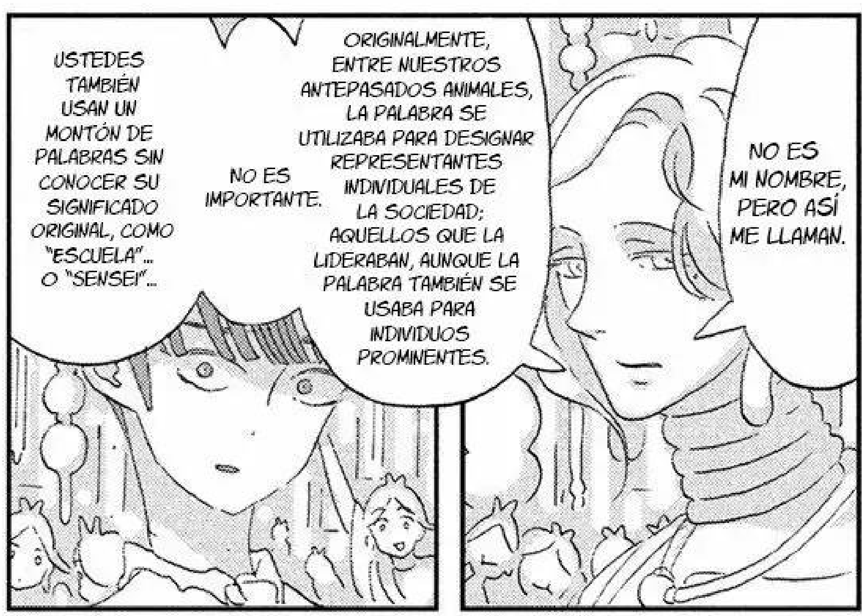





¿PODEMOS ROMPER A PHOSPHOPHYLLITE?
¡YA ESTÁ TODO RESQUEBRAJADO!
IMPOSIBLE.


DÉJENOS.
¡BUU!
¡PRÍNCIPE!
¡AH, COMO SEA!
¡QUÉ ABURRIDO!

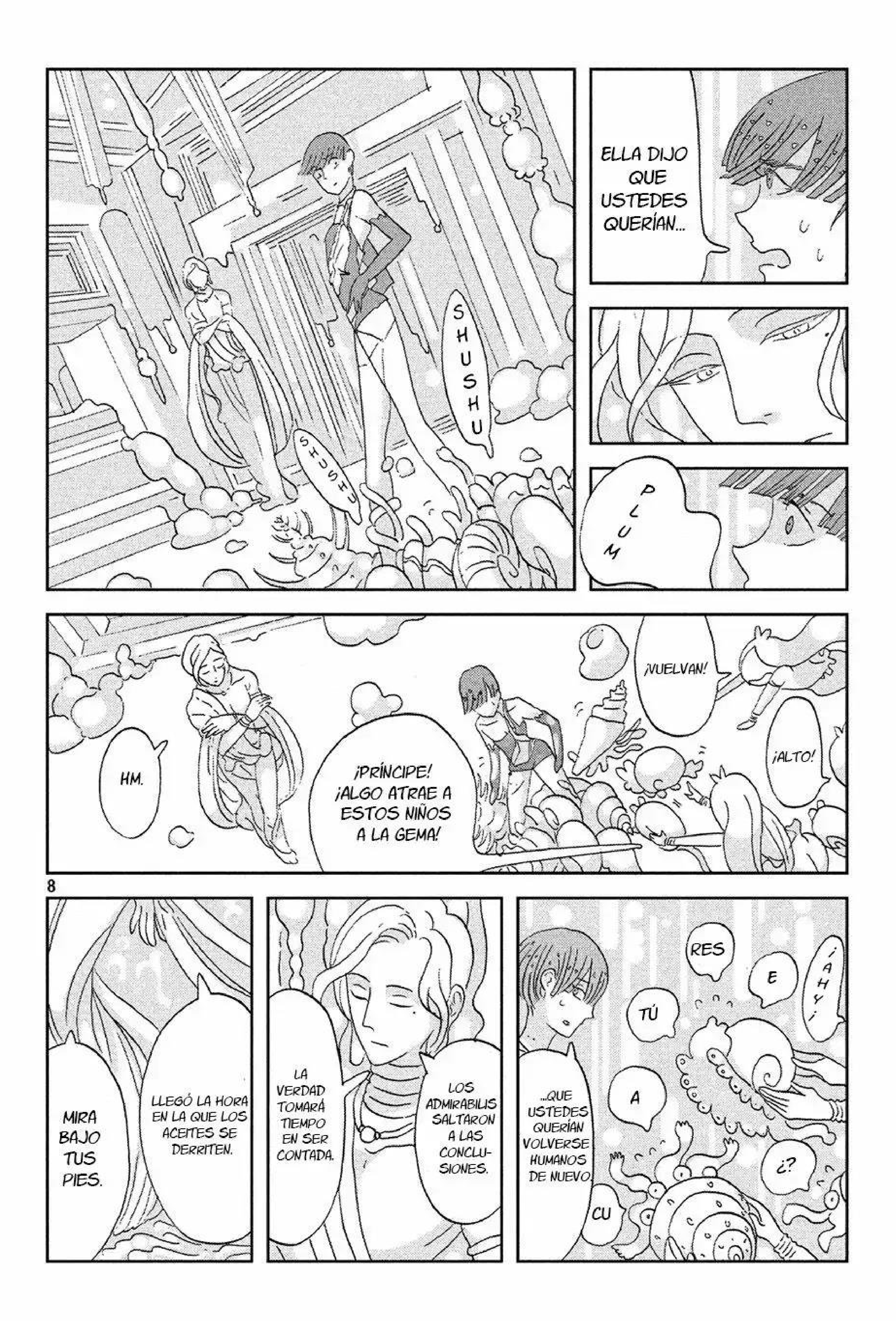

"PRÍNCIPE"... ¿ES ESE TU NOMBRE?


NO ES MI NOMBRE, PERO ASÍ ME LLAMAN.
ORIGINALMENTE, ENTRE NUESTROS ANTEPASADOS ANIMALES, LA PALABRA SE UTILIZABA PARA DESIGNAR REPRESENTANTES INDIVIDUALES DE LA SOCIEDAD; AQUELLOS QUE LA LIDERABAN, AUNQUE LA PALABRA TAMBIÉN SE USABA PARA INDIVIDUOS PROMINENTES.
NO ES IMPORTANTE.
USTEDES TAMBIÉN USAN UN MONTÓN DE PALABRAS SIN CONOCER SU SIGNIFICADO ORIGINAL, COMO "ESCUELA"... O "SENSEI"...

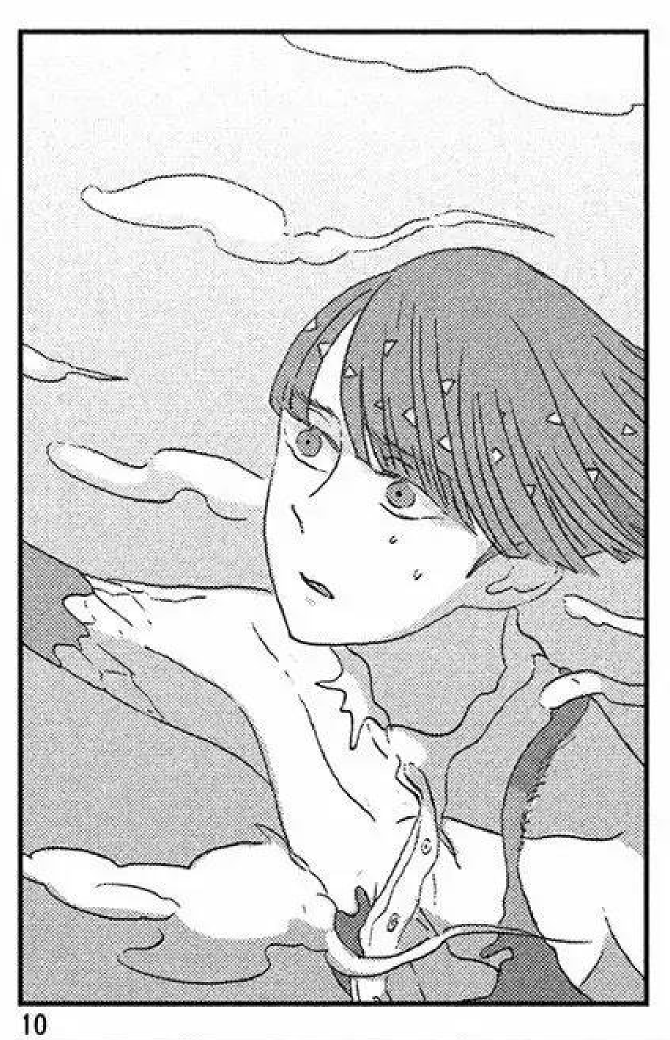

¿SUS ANTEPASADOS ANIMALES FUERON LOS HUMANOS?


HM.

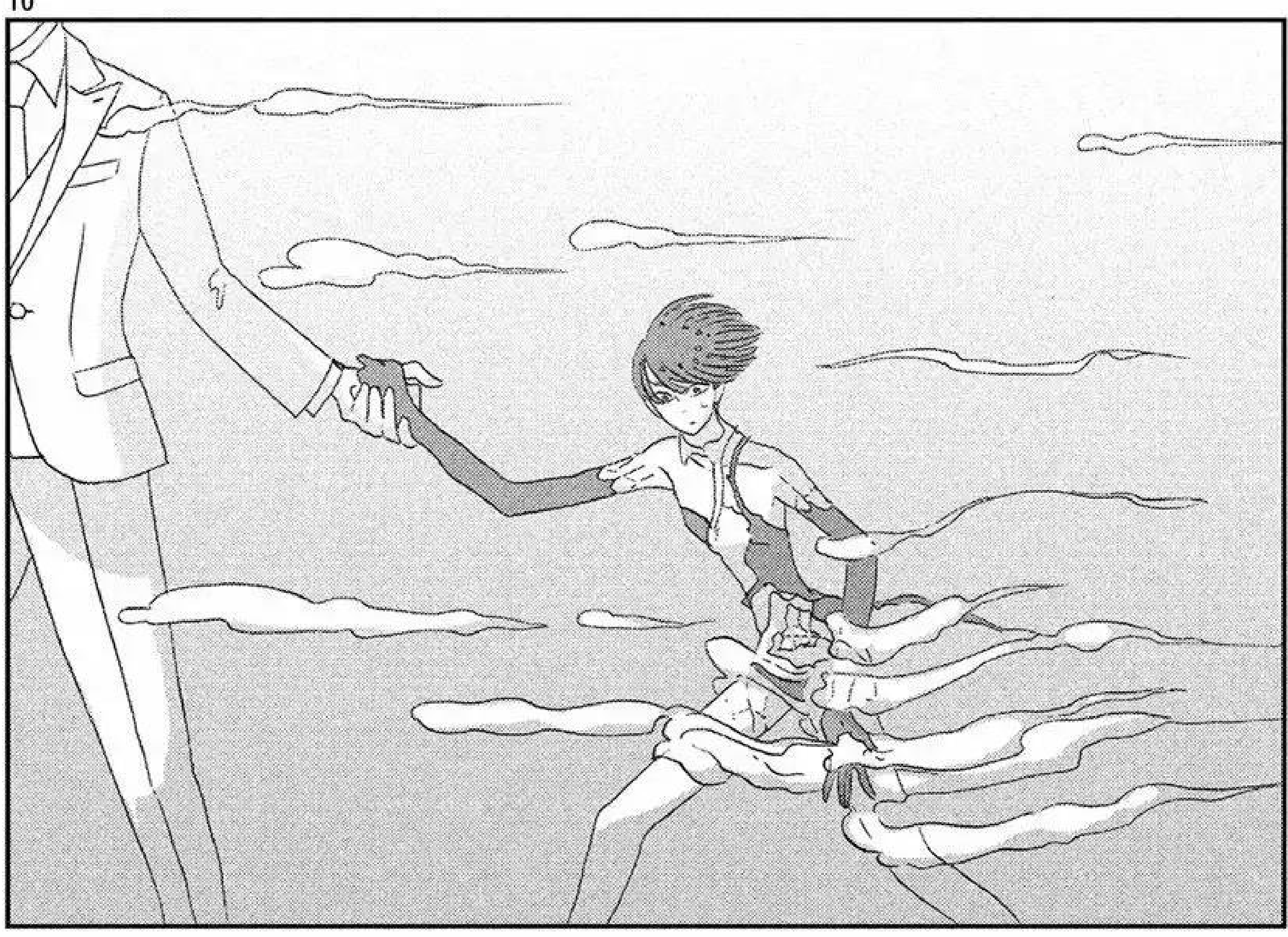

¿SUPONGO QUE VENTRICOSUS TE HABLÓ SOBRE LOS HUMANOS?

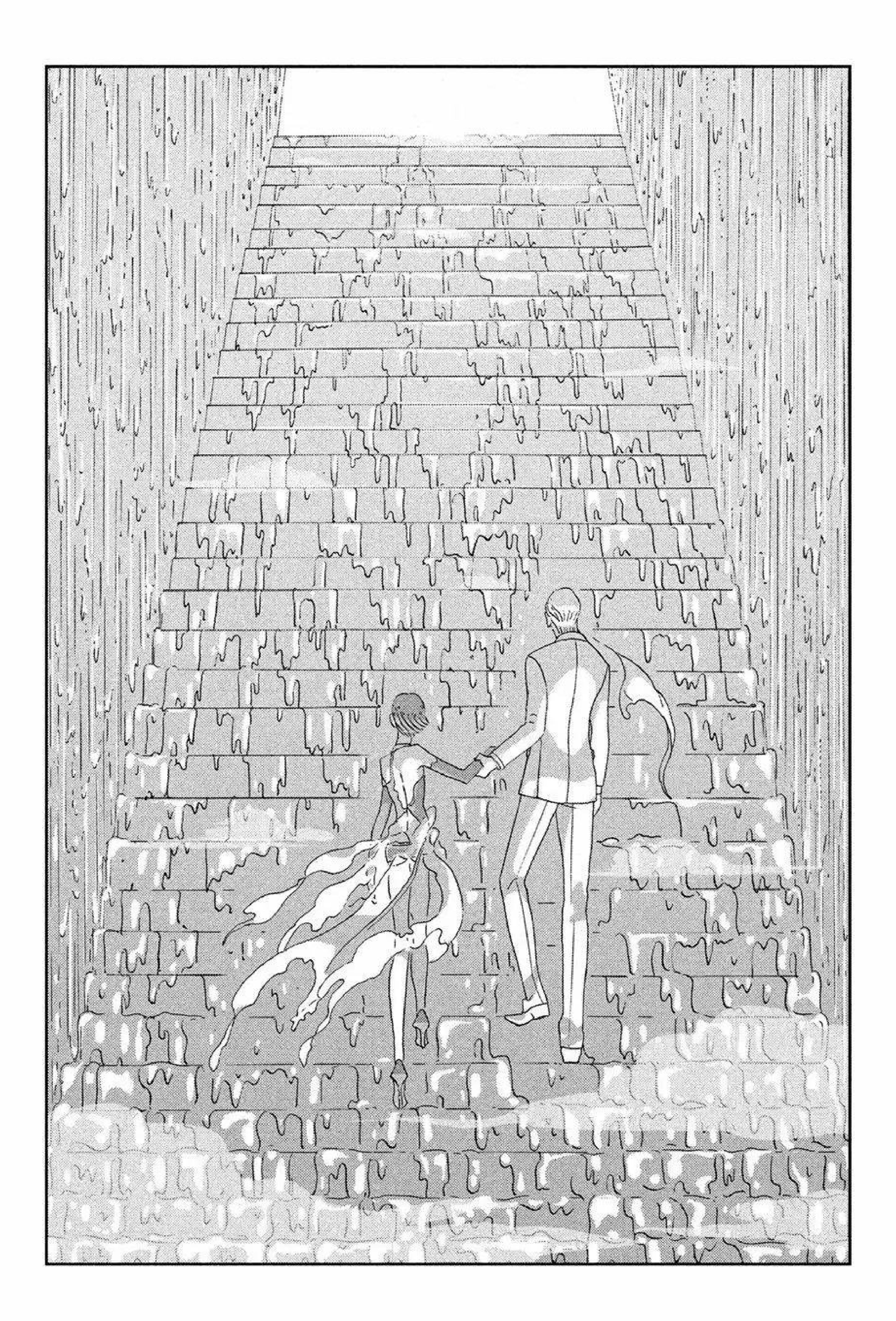

ELLA DIJO QUE USTEDES QUERÍAN...
PLUM
SHUSHU
SHUSHU
¡VUELVAN!
¡ALTO!
¡PRÍNCIPE! ¡ALGO ATRAE A ESTOS NIÑOS A LA GEMA!
HM.
¡AHY!
RES
E
TÚ
A
¿?
CU
...QUE USTEDES QUERÍAN VOLVERSE HUMANOS DE NUEVO.
LOS ADMIRABILIS SALTARON A LAS CONCLUSIONES.
LA VERDAD TOMARÁ TIEMPO EN SER CONTADA.
LLEGÓ LA HORA EN LA QUE LOS ACEITES SE DERRITEN.
MIRA BAJO TUS PIES.

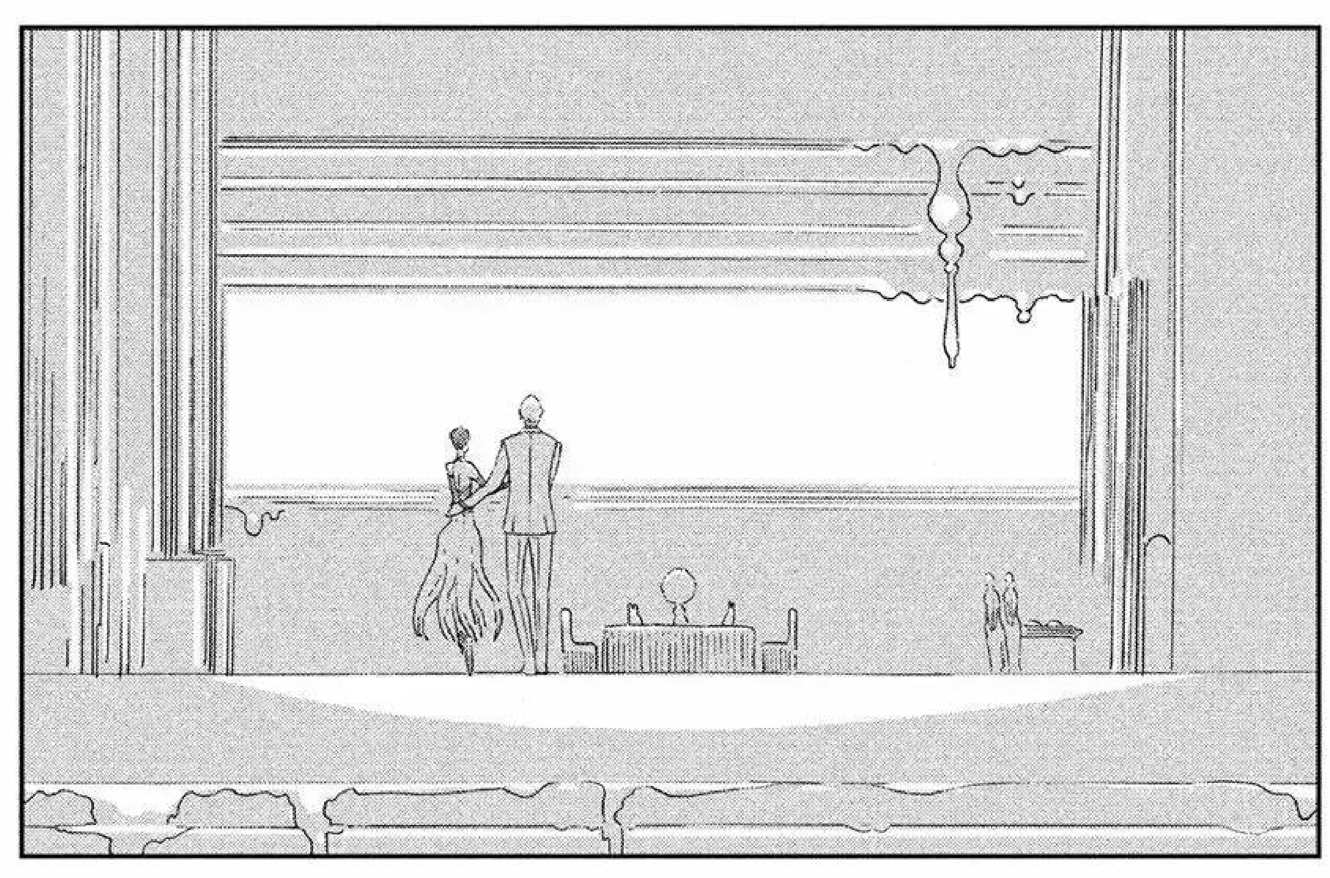

RESBALA
9

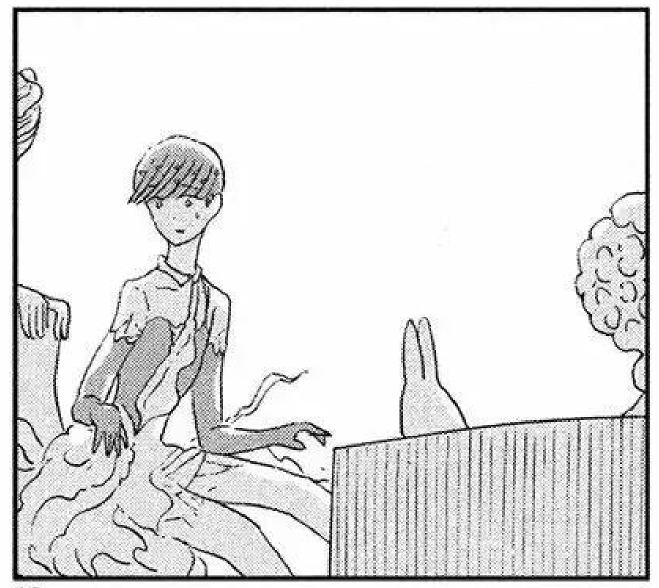



POR
AQUÍ.

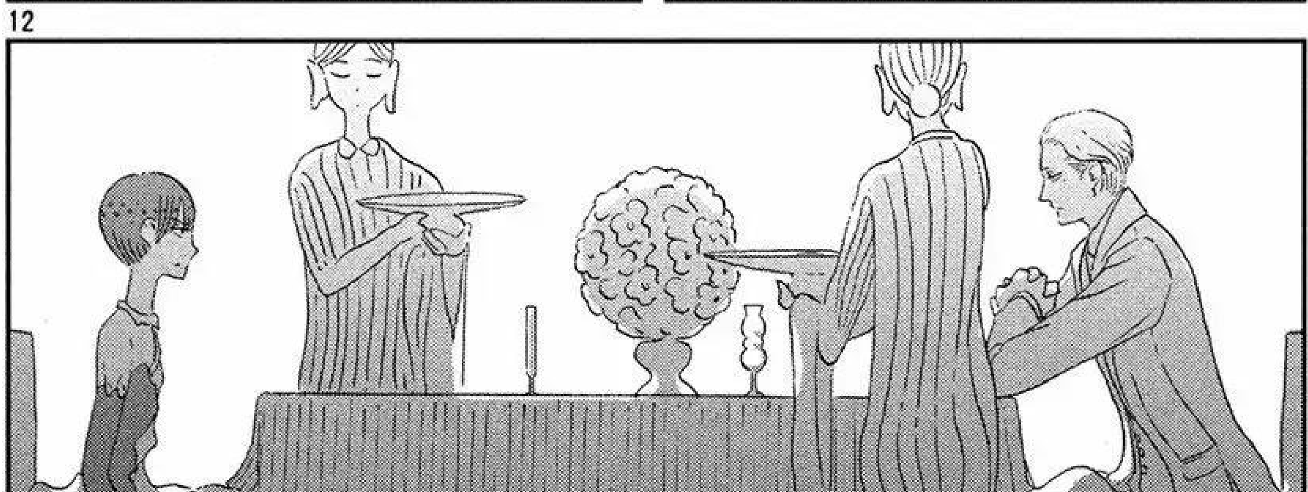









TOMA ASIENTO.

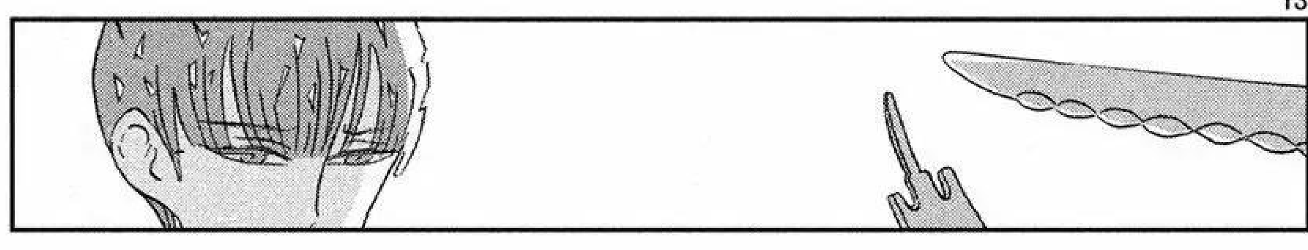



LOS HUMANOS, UNOS DE LOS SERES QUE ALGUNA VEZ VIVIERON,


SON CIERTAMENTE NUESTROS ANCESTROS.


CUANDO LOS HUMANOS, COMO TODOS LOS ANIMALES, LLEGAN A LA ETAPA DE CESACIÓN DE LA VIDA, LLAMADA MUERTE, DE LOS TRES ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN – CARNE, HUESO Y ESPÍRITU – SÓLO DOS, LA CARNE Y EL HUESO, REGRESAN A LA TIERRA.
SÓLO JUSTO ANTES DEL FIN DE LA CIVILIZACIÓN HUMANA SE DESCUBRIÓ
QUE EL ESPÍRITU, AHORA SEPARADO DEL CUERPO, SE CONVIERTE EN UN ELEMENTO APARTE, PARA PODER LLEGAR A CIERTO PUNTO EN EL UNIVERSO

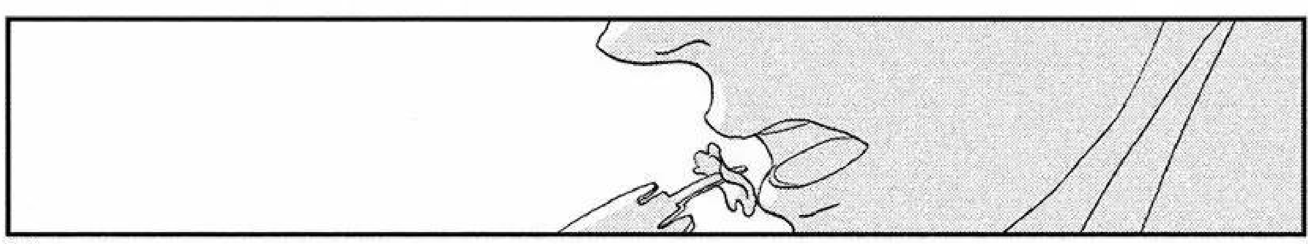

DESDE DONDE ES TRANSFERIDO A OTRO SITIO LLAMADO EL "OTRO MUNDO".
TODO HASTA ESTE PUNTO - HECHOS CONFIABLES Y SEGUROS.




SE ASUME QUE EL OTRO MUNDO ESTÁ LLENO DE ETERNO VACÍO: QUE CONSISTE DE UNA EXISTENCIA DE SERENA NADA.


PERO SÓLO ALMAS LIMPIAS, DESPOJADAS DE TODO LO SUPERFLUO, PUEDEN ENTRAR ALLÍ.

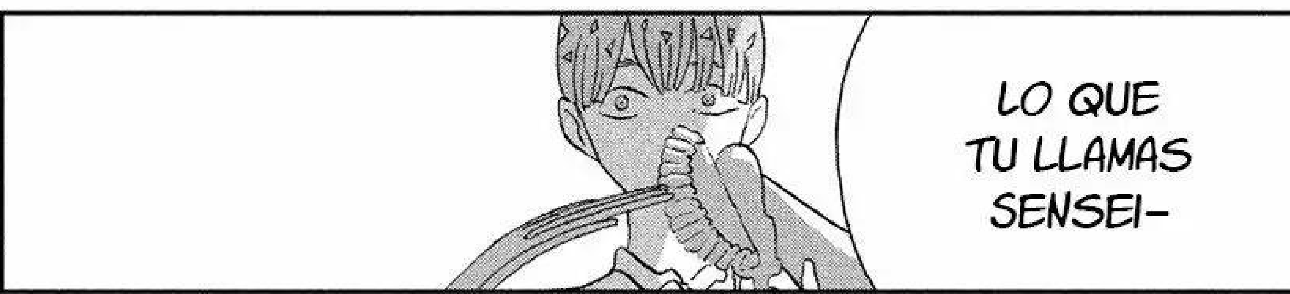

PARA LA PURIFICACIÓN DE LAS ALMAS, SE NECESITAN LOS REZOS DE HUMANOS CON VIDA.
UNA CONGLOMERACIÓN DE ALMAS HUMANAS IMPURAS, QUE NO RECIBEN REZOS Y POR LO TANTO ESTÁN ATRAPADAS EN LA LUNA...

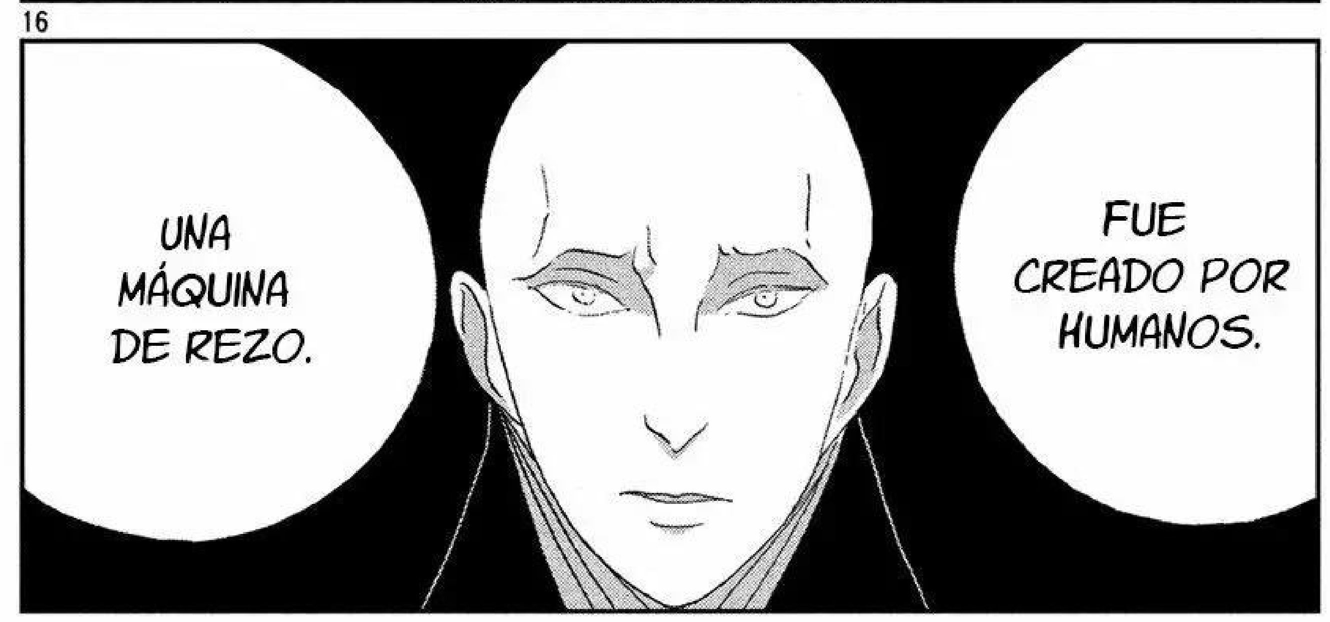


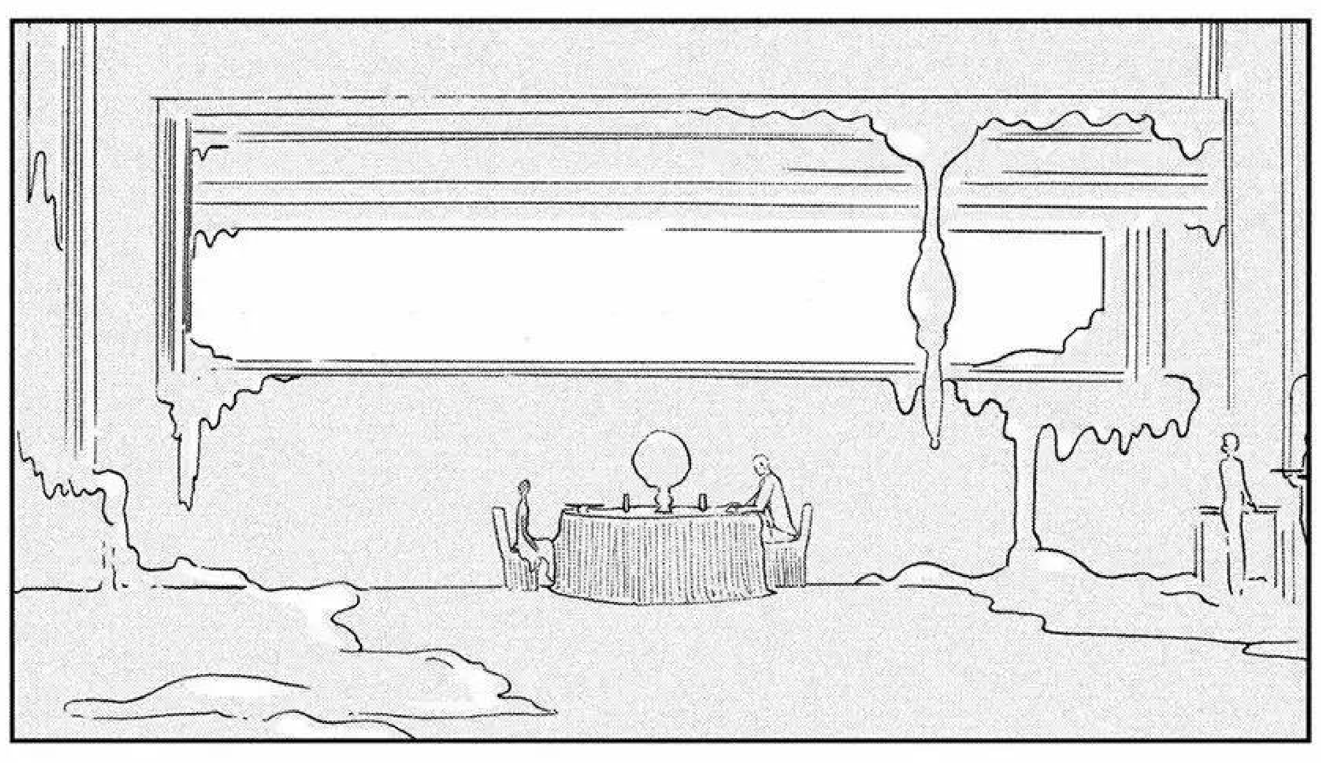

ESO ES LO QUE SOMOS.


¿ESTÁ CLARO HASTA AHORA?
POR ESO, ESA MÁQUINA
FUE CREADA PARA NOSOTROS.
•••
¿"MÁQUINA"?
OH, CLARO, NO LO SABES.
UNA MÁQUINA...

ES UNA HERRAMIENTA CREADA POR LOS HUMANOS PARA REEMPLAZAR EFECTIVAMENTE LA LABOR HUMANA.











PARECE QUE ORIGINALMENTE FUE CREADO POR UNA RAZÓN BASTANTE POÉTICA – PARA QUE LOS ÚLTIMOS HUMANOS NO ESTUVIERAN SOLITARIOS.


PERO DE CUALQUIER FORMA, ES INHERENTEMENTE UNA MÁQUINA DE DESTRUCCIÓN TERRIBLEMENTE PODEROSA Y CAPAZ DE DIVIDIR EL CUERPO HUMANO Y CONVERTIRLO PURO ESPÍRITU.


PERO DESPUÉS DE CIERTO TIEMPO, COMENZÓ A ROMPERSE.


DEJÓ DE HACER SU TRABAJO.
Y NOSOTROS PERMANECEMOS AQUÍ – ALMAS AÚN NO PURIFICADAS.
POR ESO ES QUE


DÍA TRAS DÍA, PERSISTENTEMENTE INTENTAMOS HACER QUE VUELVA A TRABAJAR.
Y POR ALGÚN MOTIVO


A USTEDES LOS AMA.



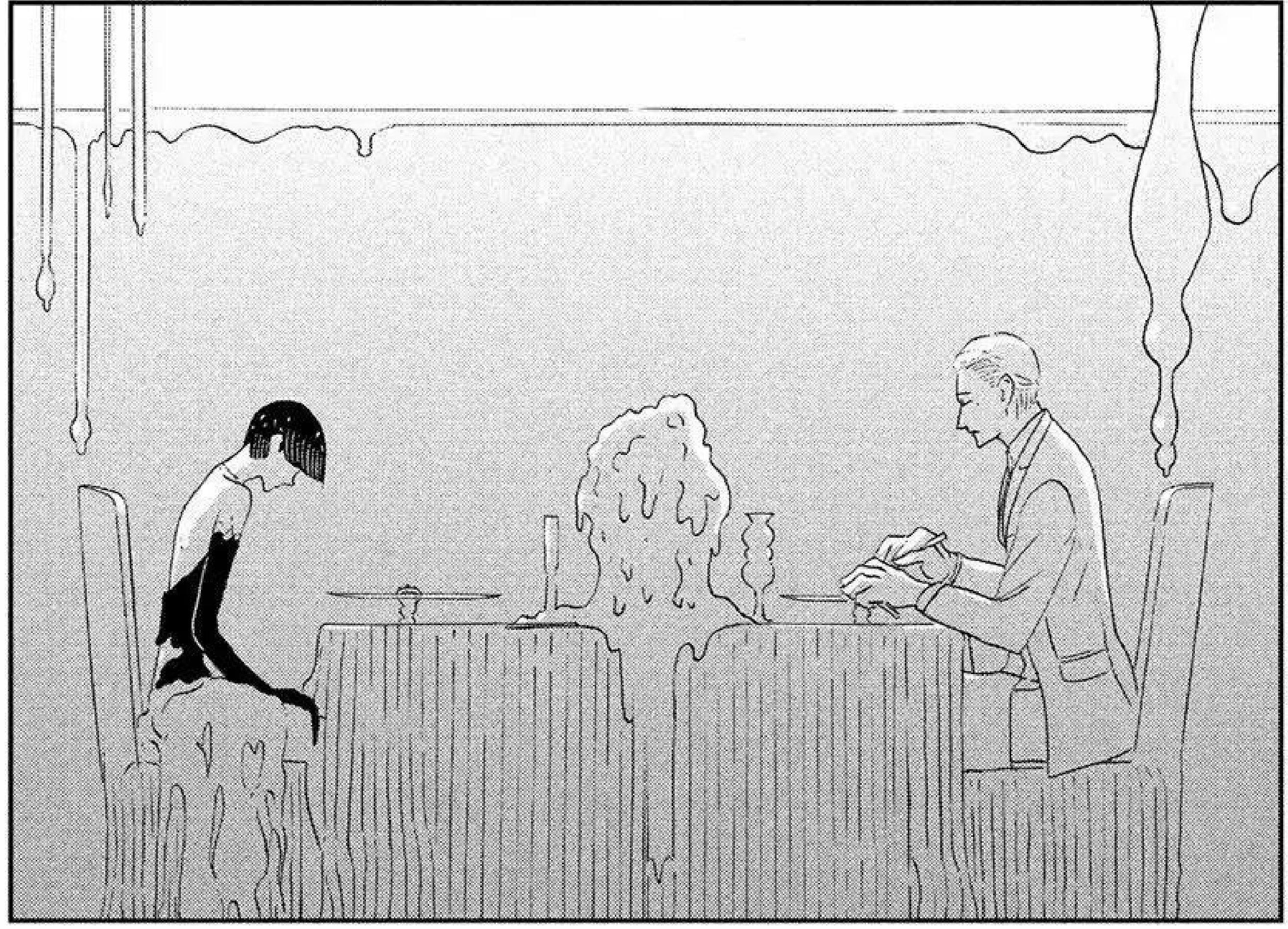
¿ASÍ QUE ESA

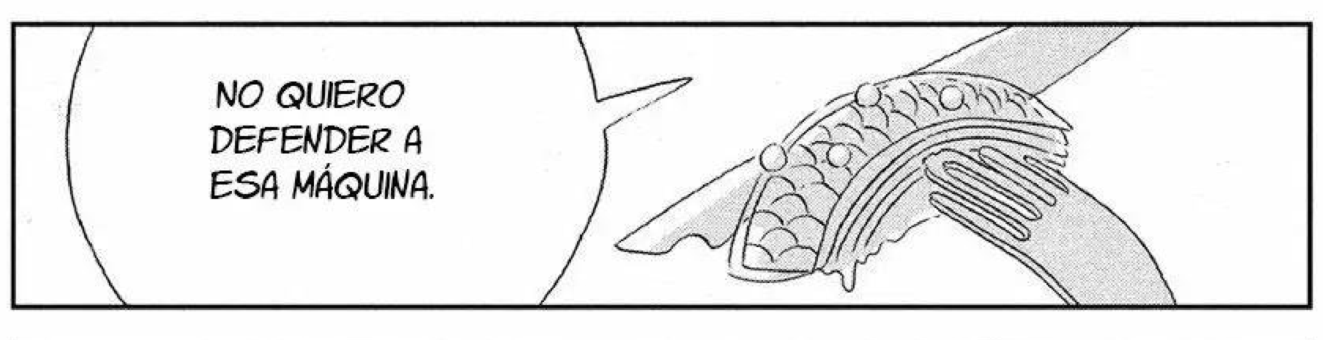
ES LA RAZÓN

POR LA CUAL

NOS CAPTURAN...?

SÍ.

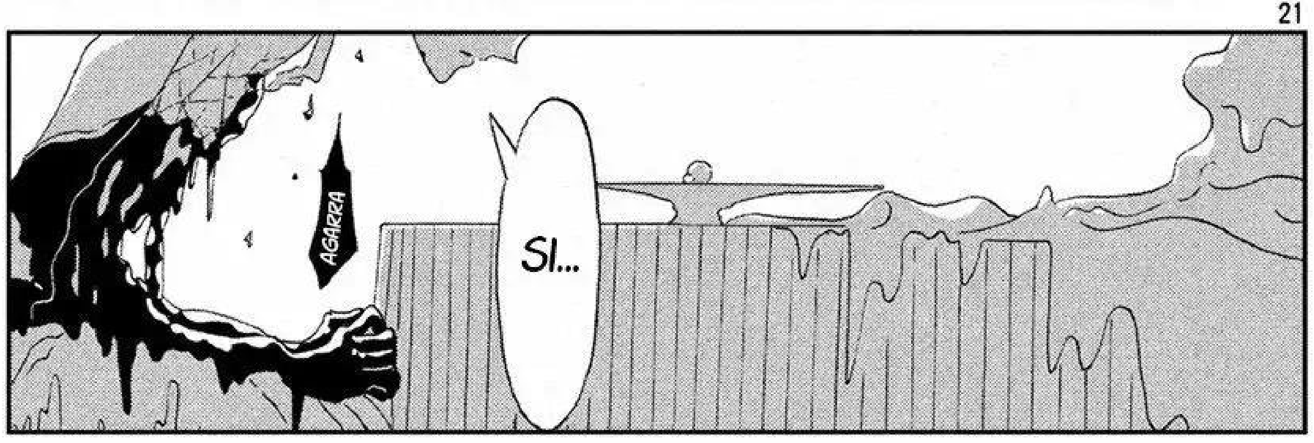



NO QUIERO DEFENDER A ESA MÁQUINA.


PERO CREO QUE NO ESTÁ ENGAÑÁNDOLOS.


LO MÁS CREÍBLE ES QUE ESTÉ DISEÑADO DE FORMA EN QUE NO PUEDA DAR INFORMACIÓN SIN EL PERMISO DE UN HUMANO.
BUENO, DE UNA FORMA U OTRA, DESPUÉS DE VARIAS DECENAS DE MILES DE AÑOS, HEMOS USADO TODAS LAS IDEAS POSIBLES PARA HACERLO GANARNOS EL PARAÍSO.



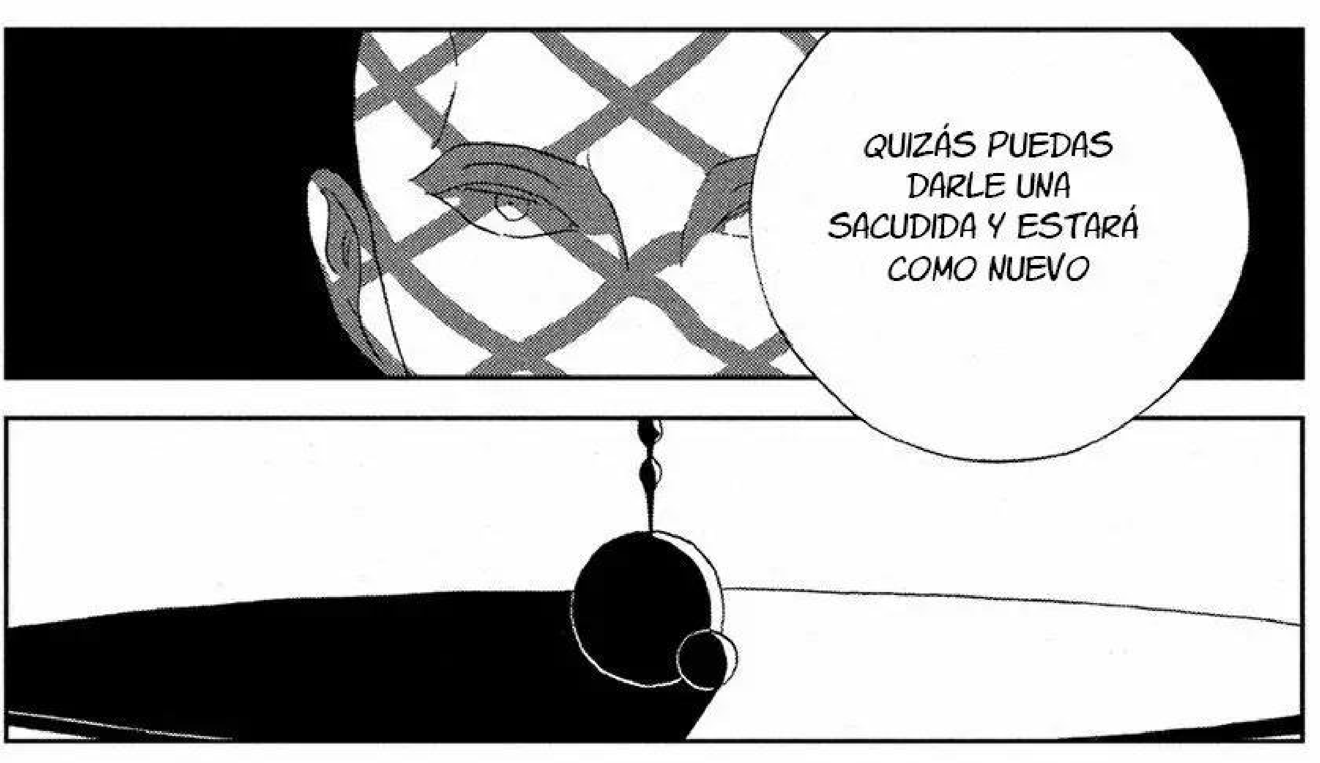

SI...
AGARRA



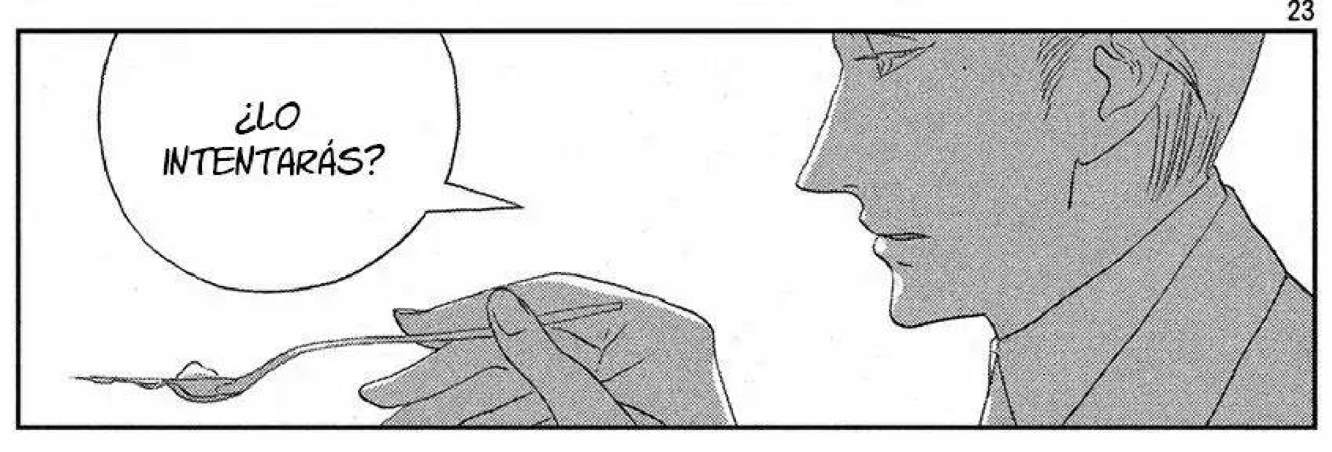


PERO EN TÉRMINOS GENERALES, SÍ.

QUIZÁS LA SITUACIÓN CAMBIARÍA SI LO GOLPEARAS UN POCO.


QUIZÁS PUEDAS DARLE UNA SACUDIDA Y ESTARÁ COMO NUEVO

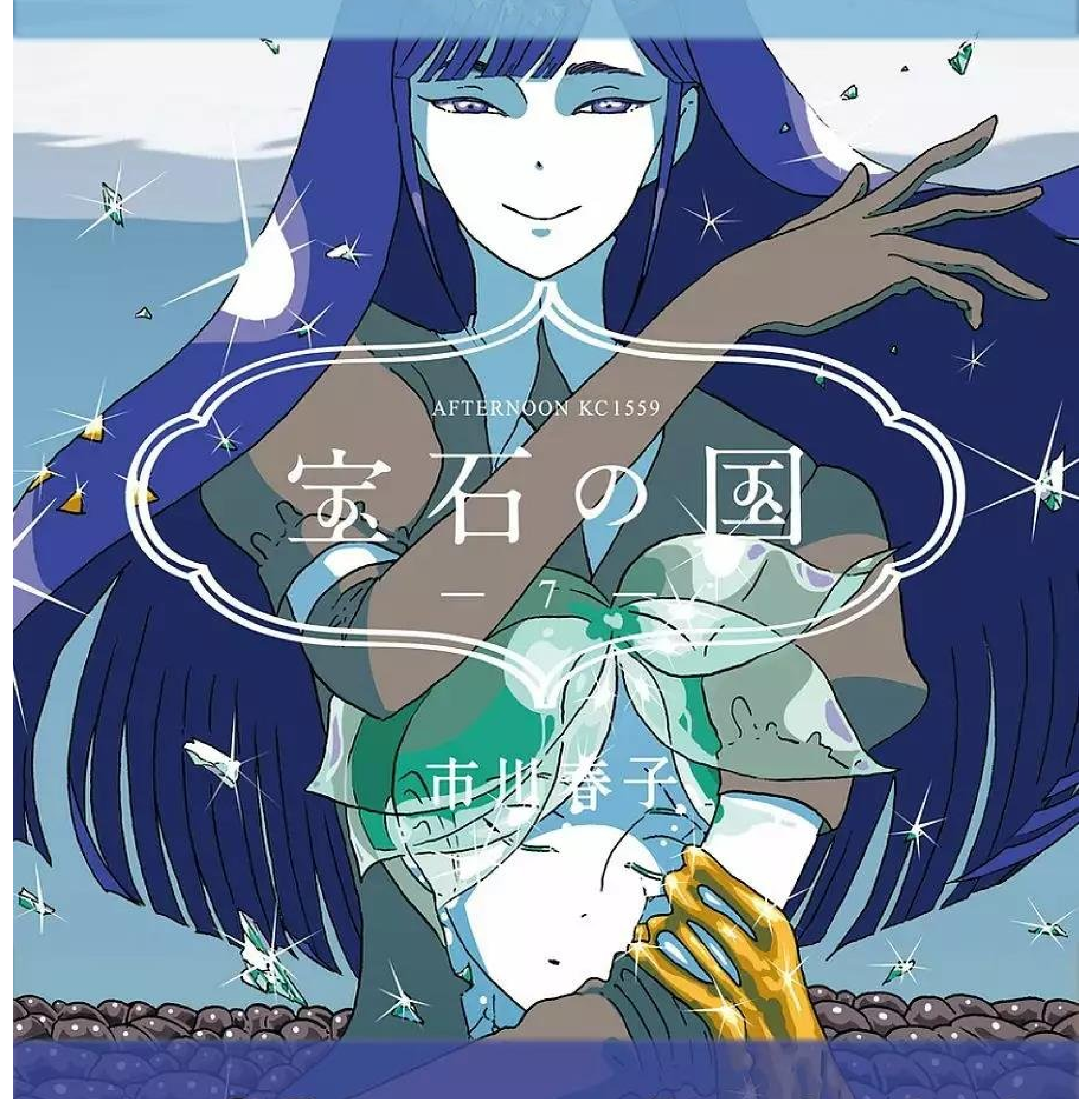

SI TIENES IDEAS, AMARÍA ESCUCHARLAS.
Splaff


¿LO INTENTARÁS?



Capítulo 54, Máquina De Rezo – Fin

Houseki no Kuni



Staff:

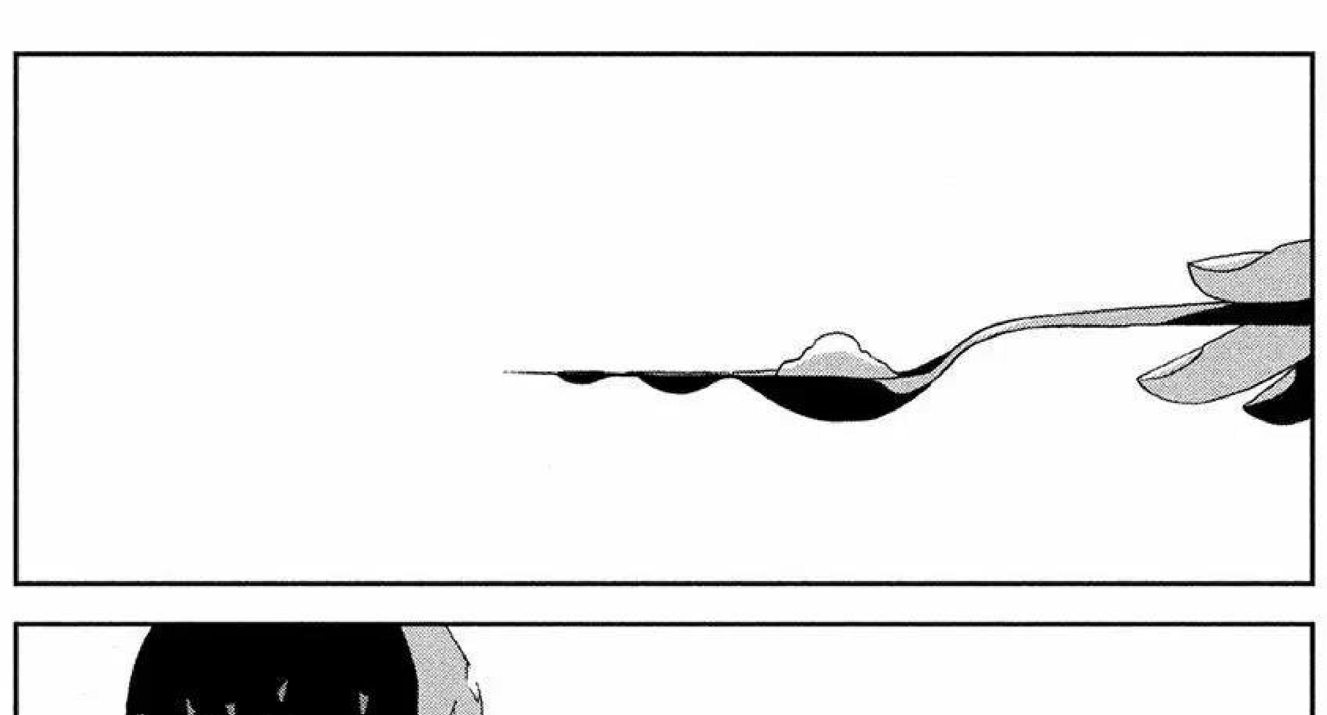
Raw: Probably
Traductor: Belkrax
Adaptación: Casiopea95
Edición: Casiopea95

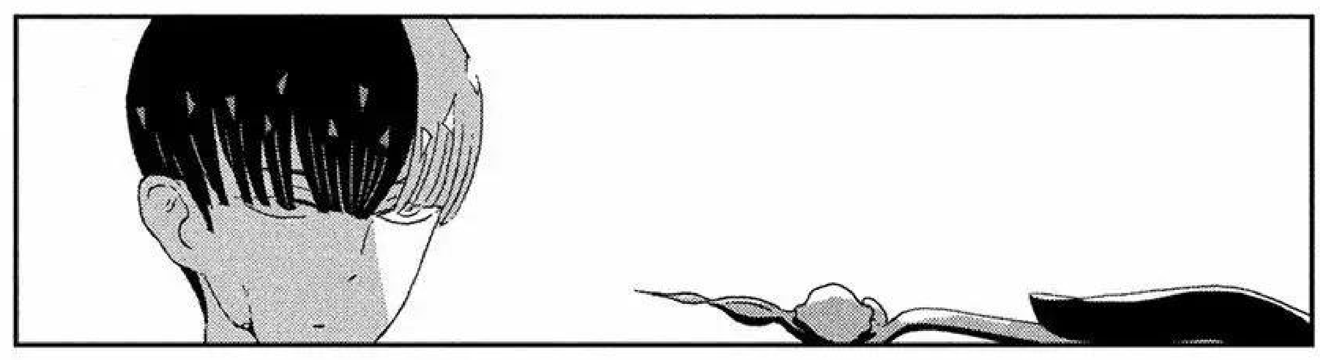
Venezuela no fansub

Visítanos:
vnzlanofansub.net/

Facebook:
/VeneFansub/


55
Maldición

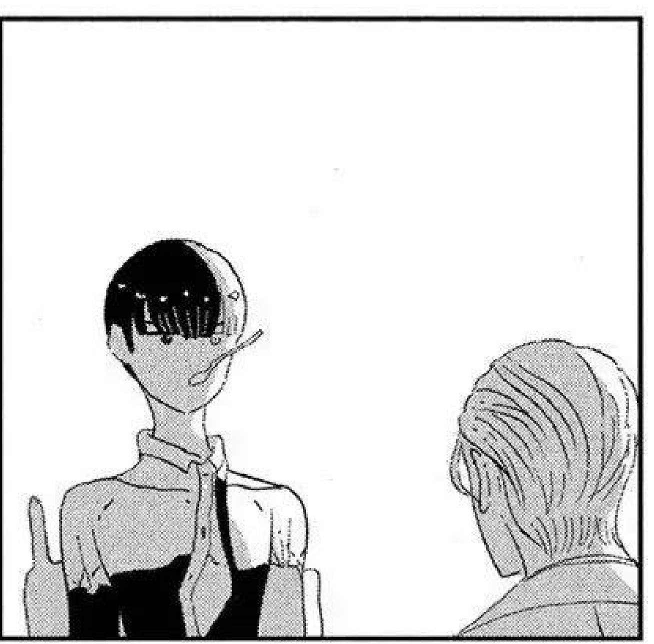




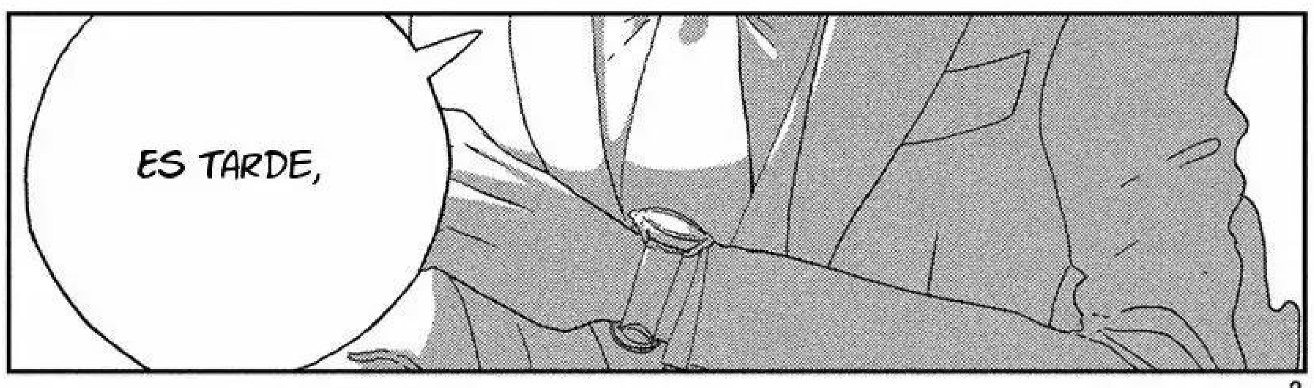


2






Y BIEN, ¿QUÉ TAL ES?
PEGAJOSHO.
¿DE VERDAD?


ES TARDE,

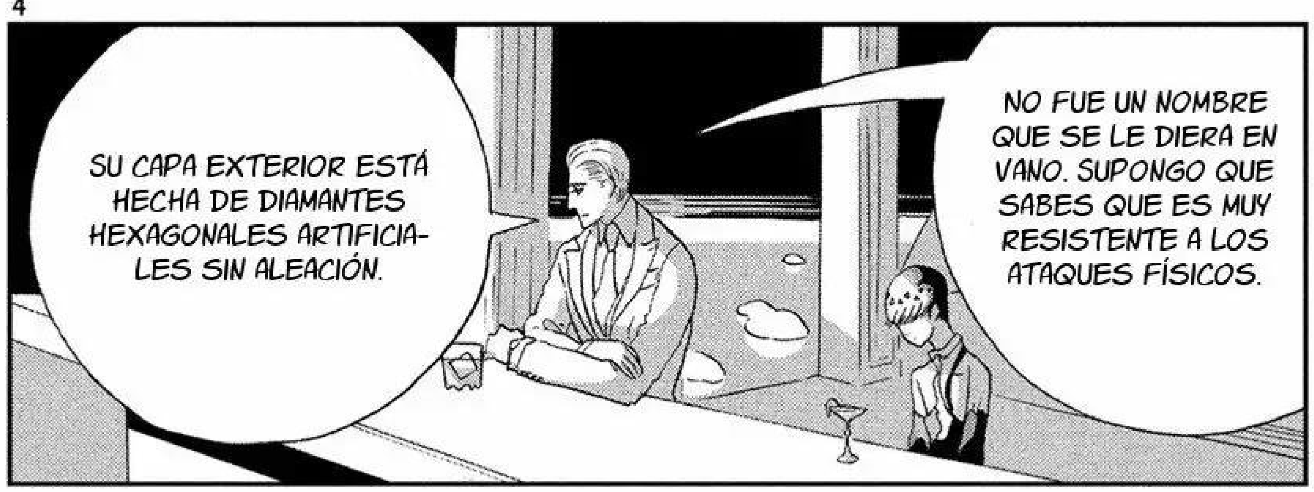

PERO AÚN NO ACABAMOS.
VERÁS,




EL NOMBRE "ADAMANT"...

SIGNIFICA "LO MÁS DURO DEL MUNDO".

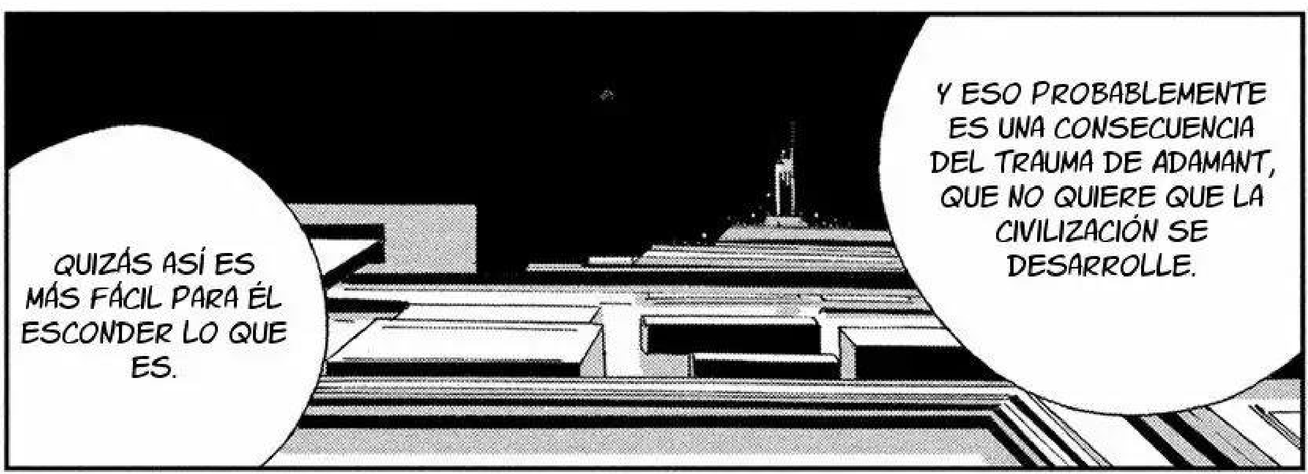
4



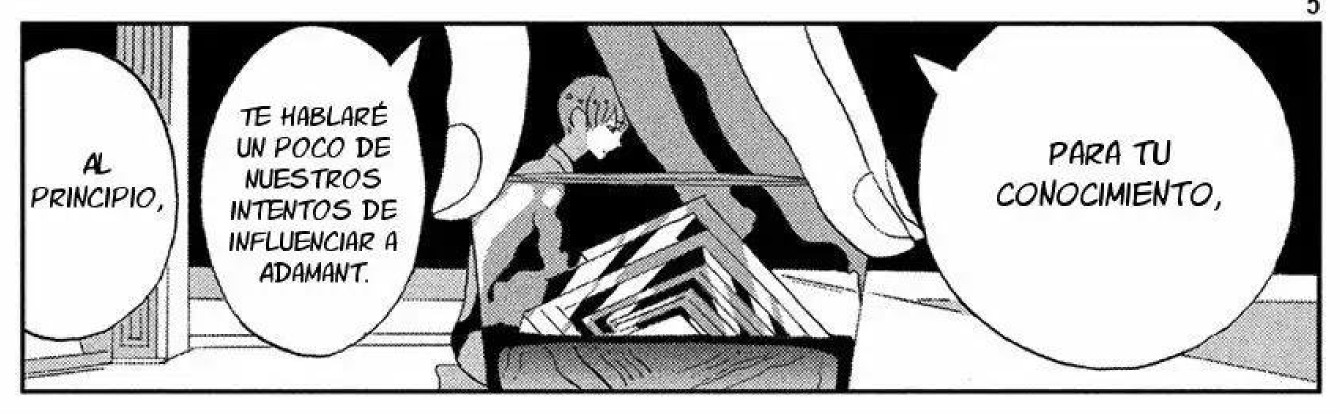

QUIÉN HUBIERA CREÍDO QUE SE DAÑARÍA DESDE ADENTRO.
PARECE QUE LOS HUMANOS NO SE PREOCUPARON DEMASIADO EN CUANTO AL FUTURO QUE CREARON.


DESPIA-DADOS...


EN TU PLANETA NO HAY MÁQUINAS,


Y ESO PROBABLEMENTE ES UNA CONSECUENCIA DEL TRAUMA DE ADAMANT, QUE NO QUIERE QUE LA CIVILIZACIÓN SE DESARROLLE.
QUIZÁS ASÍ ES MÁS FÁCIL PARA ÉL ESCONDER LO QUE ES.

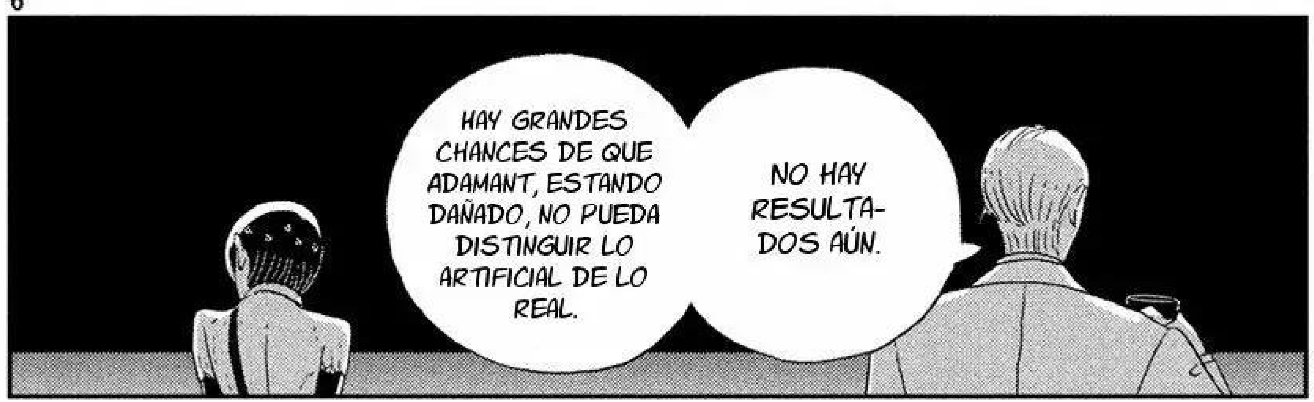

INCIDENTALMENTE, NO SOMOS CAPACES DE SINTETIZAR DIAMANTES HEXAGONALES PUROS AQUÍ.
... ...
AH, SÍ.


PARA TU CONOCIMIENTO,
TE HABLARÉ UN POCO DE NUESTROS INTENTOS DE INFLUENCIAR A ADAMANT.
AL PRINCIPIO,


INTENTAMOS PERSUADIR Y PEDIMOS COOPERACIÓN DE CASI TODAS LAS GEMAS QUE CAPTURAMOS, PERO SE DESTRUYERON A SI MISMAS O ACTUARON ANORMALMENTE. EN OCASIONES LAS REGRESAMOS COMO AHORA, PERO TRAS ESO NO OBSERVAMOS QUE HICIERAN ALGO Y POR TANTO VOLVIMOS A CAPTURARLAS.
CREAMOS GEMAS SINTÉTICAS IGUALES A USTEDES, PERO NO PODÍAN MOVERSE SOLAS Y TRAS DEJARLAS EN LA TIERRA NO TUVIMOS RESULTADOS. POR TANTO LAS RECOGIMOS, INTENTAMOS TAMBIÉN MEZCLAR A LOS TUYOS CON GEMAS SINTÉTICAS - FUE LO MISMO.
TODOS NUESTROS INTENTOS AISLADOS DE SACUDIRLO NO TUVIERON GRANDES EFECTOS.

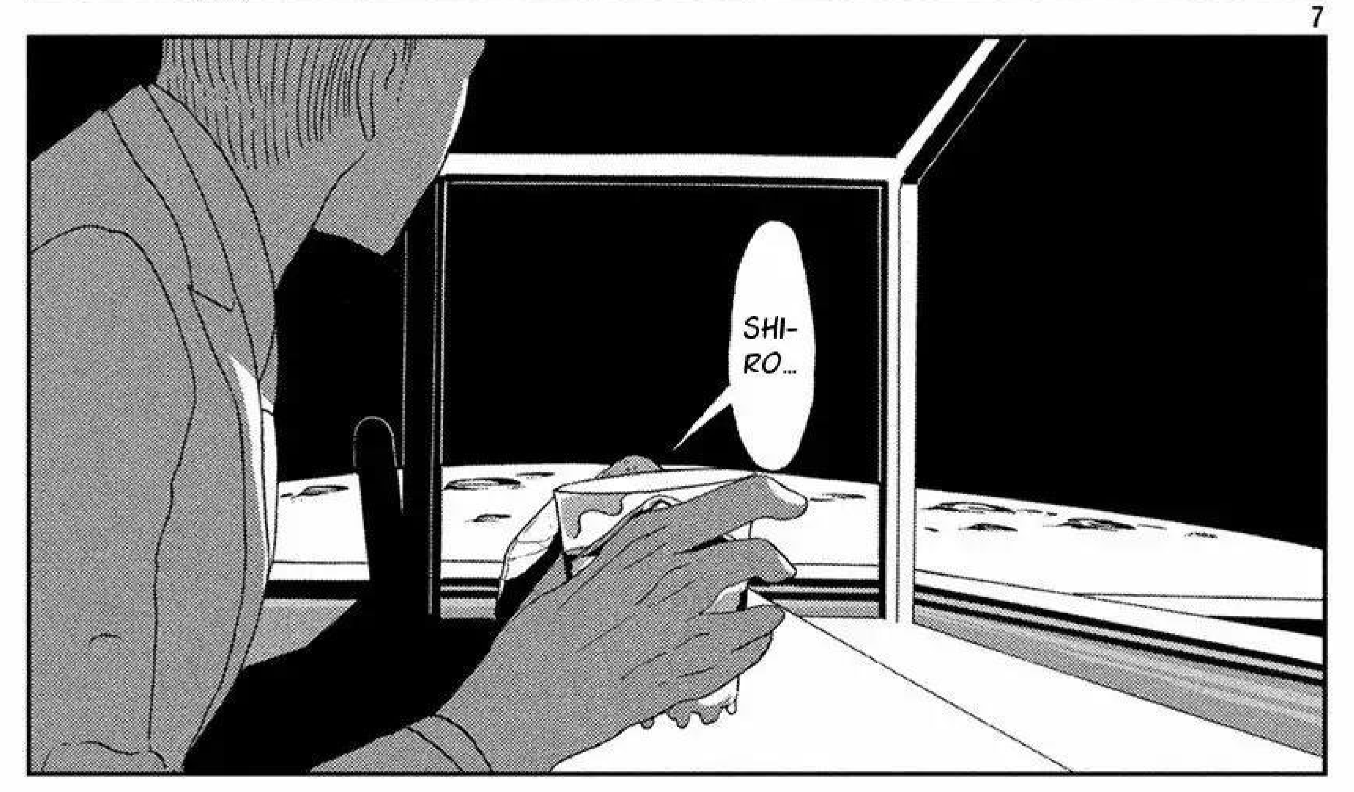

REPETIMOS SIEMPRE LAS MISMAS ACCIONES SUICIDAS - PEDIRLE, DISCUTIRLE, PERSUADIRLE, DEMANDARLE, Y MOSTRARLE OBEDIENCIA.


¿LOS FRAGMENTOS QUE USTEDES RECUPERAN CADA TANTO?
SON TODOS ARTIFICIALES.


NO HAY RESULTA-DOS AÚN.
HAY GRANDES CHANCES DE QUE ADAMANT, ESTANDO DAÑADO, NO PUEDA DISTINGUIR LO ARTIFICIAL DE LO REAL.


LO MISMO OCURRE CON ES-TO, NUESTRA VESTIMENTA. AQUELLOS A QUIENES ADAMANT TENÍA QUE OBEDECER SOLÍAN VERSE ASÍ.
LA VESTIMEN-TA ES NUESTRO PLAN A MEDIANO PLAZO.
NUESTRO PLAN A LARGO PLAZO-

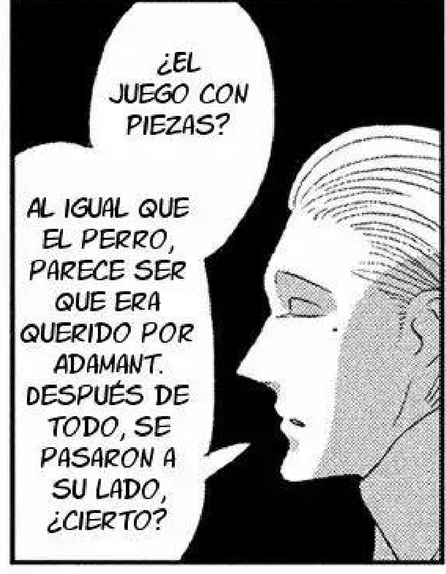

ES MOSTRARLE LA LUNA, RESPLANDECIENDO CON TODOS SUS FRAGMENTOS.


SHI-RO...


¿QUÉ ERA ESE ANIMAL ENORME QUE ARROJARON UNA VEZ?

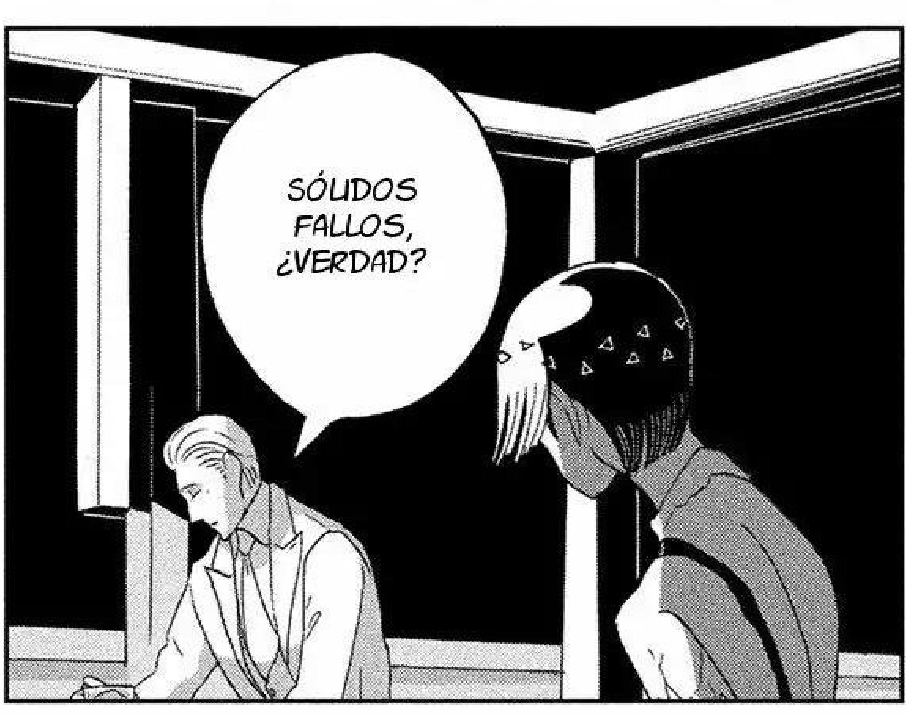

¿DICES EL PE-RRO?
ADAMANT LO QUERÍA.
PARECE SER QUE EL PERRO MURIÓ SIN OBTENER SU PERMISO PARA IR AL OTRO MUNDO. DESPUÉS DE MUCHO SUFRIMIENTO TERMINÓ AQUÍ, RENACIDO EN LA FORMA QUE VISTE.


¿Y ESAS COSAS QUE SE VEÍAN COMO PEDAZOS CON OJOS...?


¿EL JUEGO CON PIEZAS?
AL IGUAL QUE EL PERRO, PARECE SER QUE ERA QUERIDO POR ADAMANT. DESPUÉS DE TODO, SE PASARON A SU LADO, ¿CIERTO?


¿Y LA PROFE-SORA?


LA HUMANA MUJER QUE CREÓ A ADAMANT.
INTENTAMOS RECREARLA PERO NO CONSEGUIMOS MUCHO MÁS QUE ESO.


SÓLIDOS FALLOS, ¿VERDAD?


O MÁS BIEN,


¿QUÉ MÁS PUEDE ESPERARSE DE AQUELLOS QUIENES, EN EL TIEMPO DE LOS HUMANOS, NO MERECIERON PLEGARIA ALGUNA?


SOMOS FANTASMAS DE LA BASURA.
NADA PUEDE SALIR DE NUESTRO PATÉTICO CONOCIMIENTO.

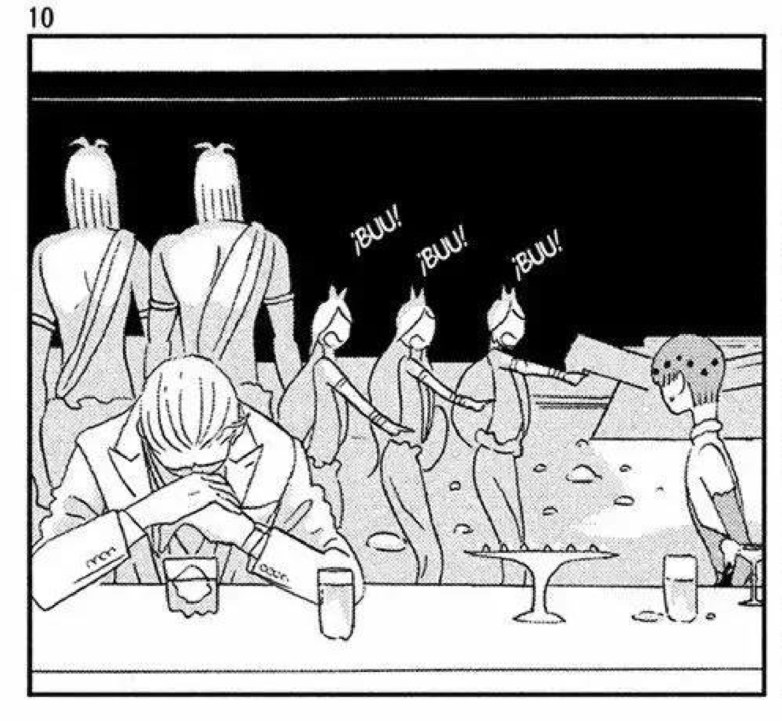



¡OH!
¿EN SERIO?
¿NUESTRO PRÍNCIPE VUELVE A ESTAR TRISTE?

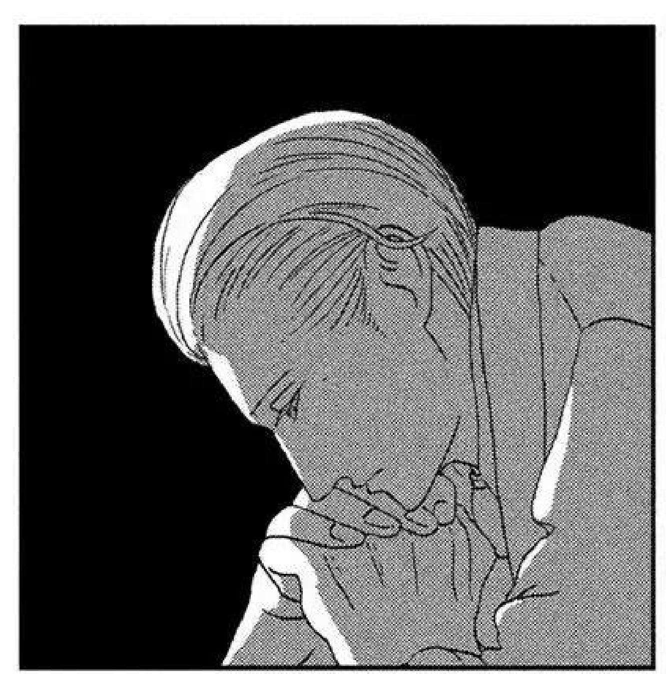

¡ES, COMO, LA VEZ NÚMERO 25! ¿NO SE CANSA DE ESTAR ALICAÍDO?
¿QUIÉN FUE EL QUE DIJO QUE NUESTRO PRÓXIMO INTENTO DEFINITIVAMENTE IBA A FUNCIONAR? ¡COMPÓNGASE!
OH, EL PRÍNCIPE ESTÁ BEBIENDO DE NUEVO, AÚN CUANDO SE EMBORRACHA TAN FÁCILMENTE.
Y BEBE COMO, LO FUERTE.


¡ESCUCHA, GEMA!
¡HAS TORTURADO AL PRÍNCIPE EN TODO! DETENTE- ¿NO PUEDES VER LO VULNERABLE QUE ES?
UNA VEZ EL PRÍNCIPE SE RECUPERE- ¡TE CONVERTIRÁ EN POLVO INMEDIATAMEN TE! ASI QUE NO TE DEJES LLEVAR, ¿OK?


CHICOS, NO SEAN MALEDUCADOS CON NUESTRO INVITADO.
DÉJENNOS.


¡BUU!
¡BUU!
¡BUU!

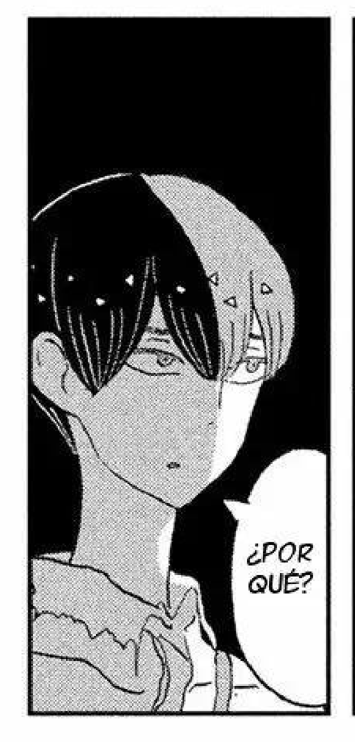




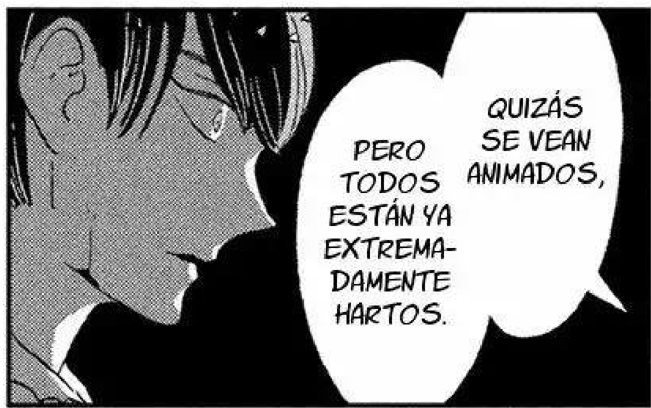

¿POR QUÉ
QUIEREN DESAPARECER?


¿NO LES ES POSIBLE SEGUIR VIVIENDO COMO AHORA?


NO PODE- MOS.


¿POR QUÉ?

DEBEMOS LIBERARNOS-TAN PRONTO SEA POSIBLE.

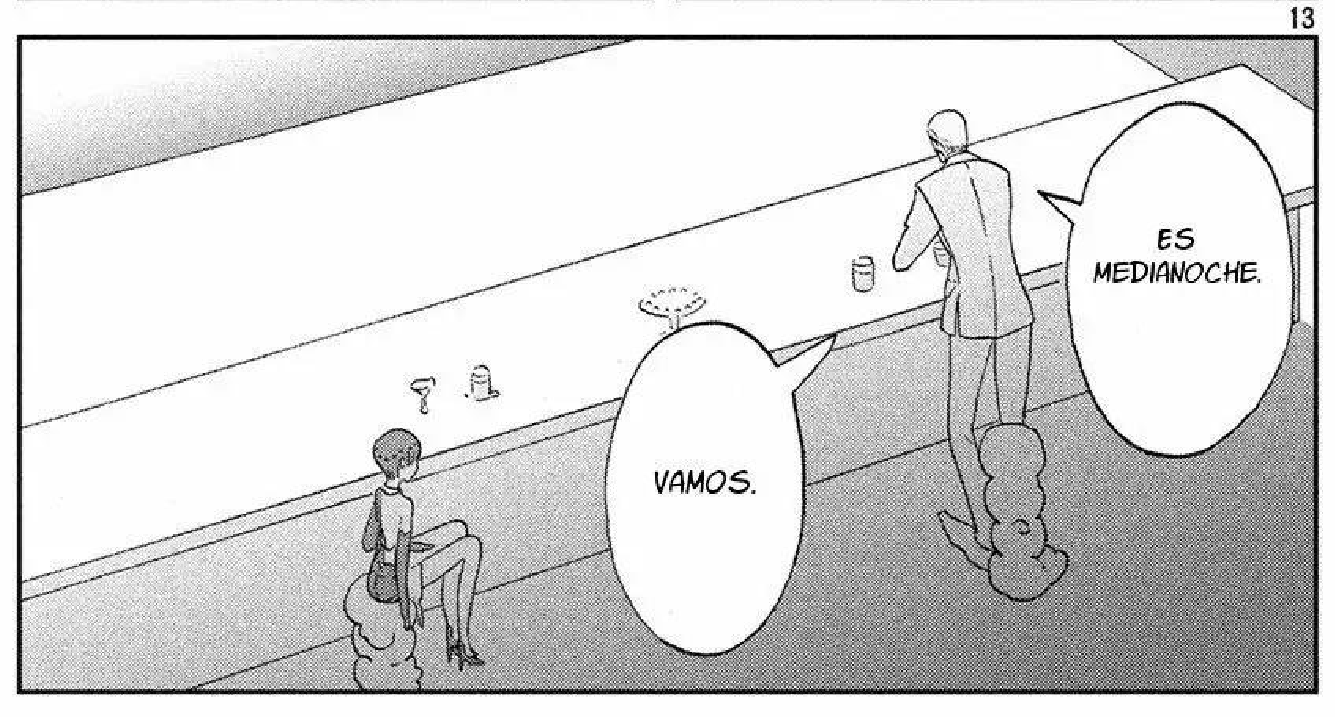


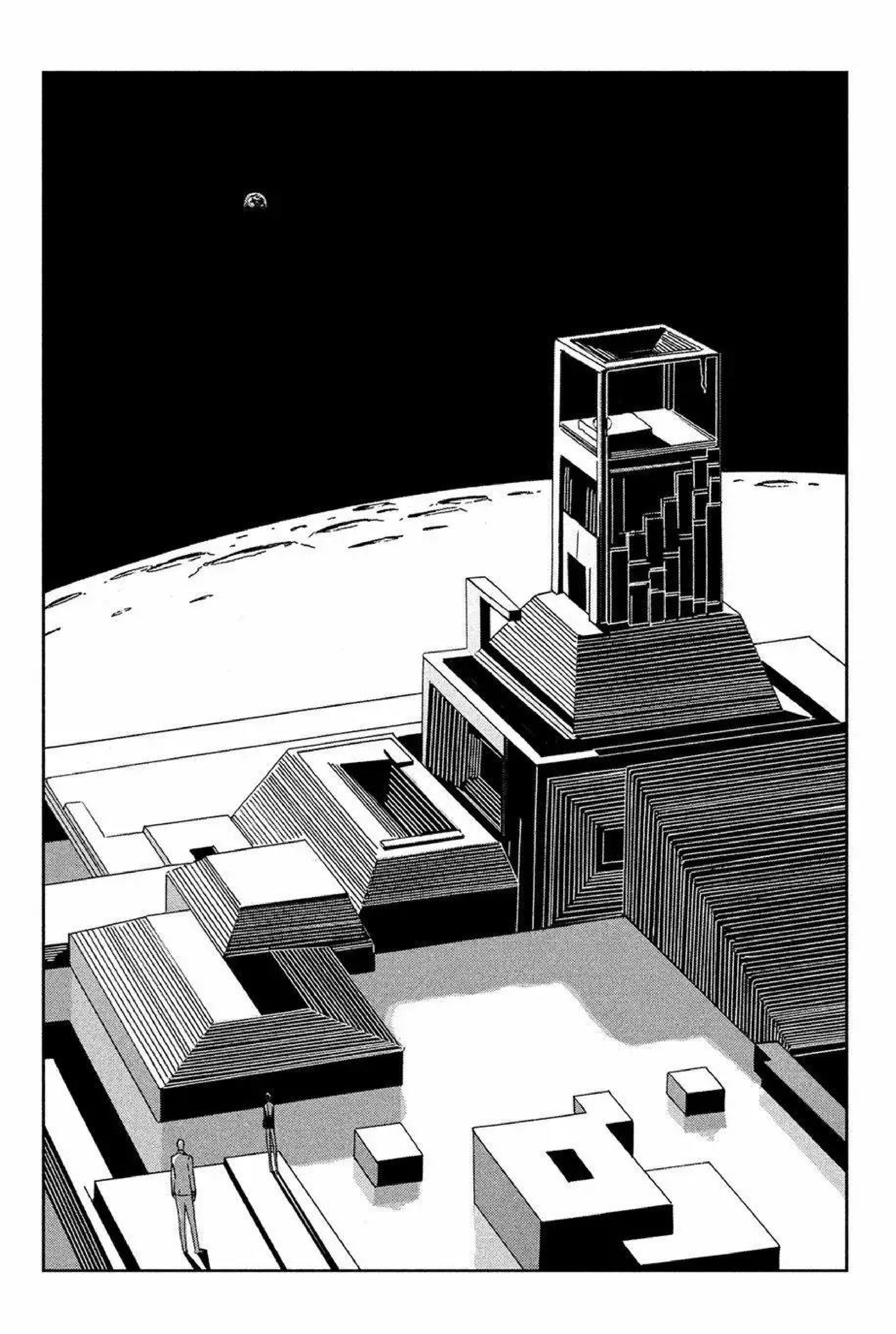


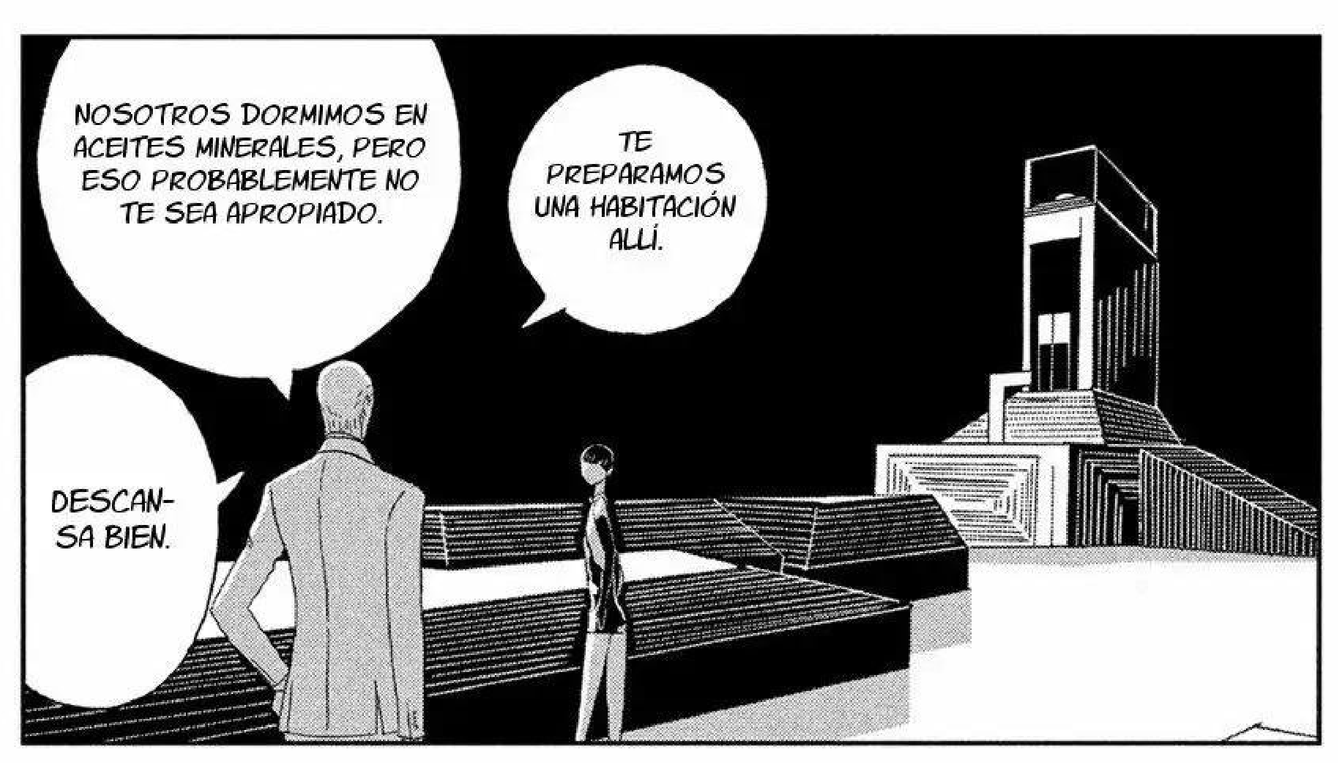



PARA NOSOTROS, UNA ETERNIDAD CON LA NATURALEZA DESVELADA DE LOS HUMANOS ES UN VERDADERO CASTIGO.
PERO POR ALGÚN MOTIVO, NO PODEMOS QUITÁRNOSLA.
ES UNA MALDICIÓN TERRIBLE.


SI NO
LOGRAMOS QUE ADAMANT FUNCIONE PRONTO...


ES MEDIANOCHE.
VAMOS.




NOSOTROS DORMIMOS EN ACEITES MINERALES, PERO ESO PROBABLEMENTE NO TE SEA APROPIADO.
TE PREPARAMOS UNA HABITACIÓN ALLÍ.
DESCAN-SA BIEN.


DINOS SI NECESITAS ALGO.
POR CIERTO, DEBÍ HABER DICHO ESTO ANTES,
PERO POR AHÍ–

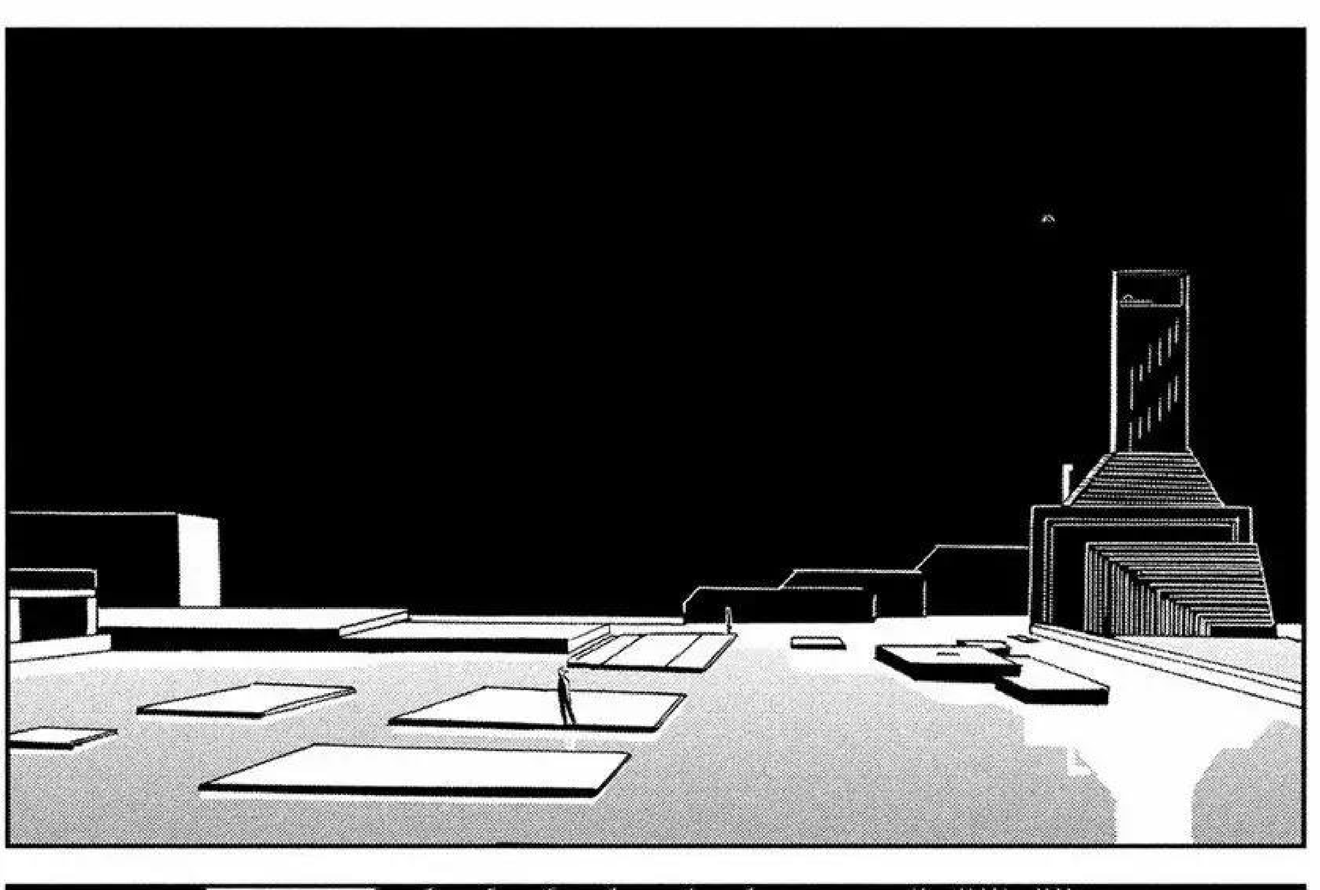

ESE ES EL PLANETA DEL CUAL VINISTE.

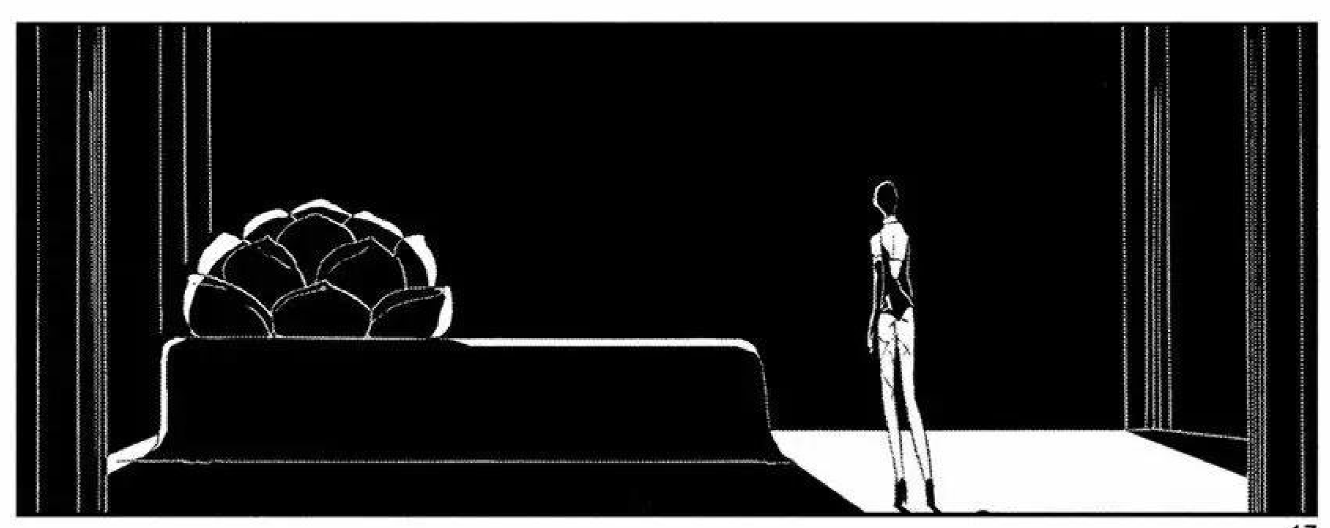




16









TODO FUE...

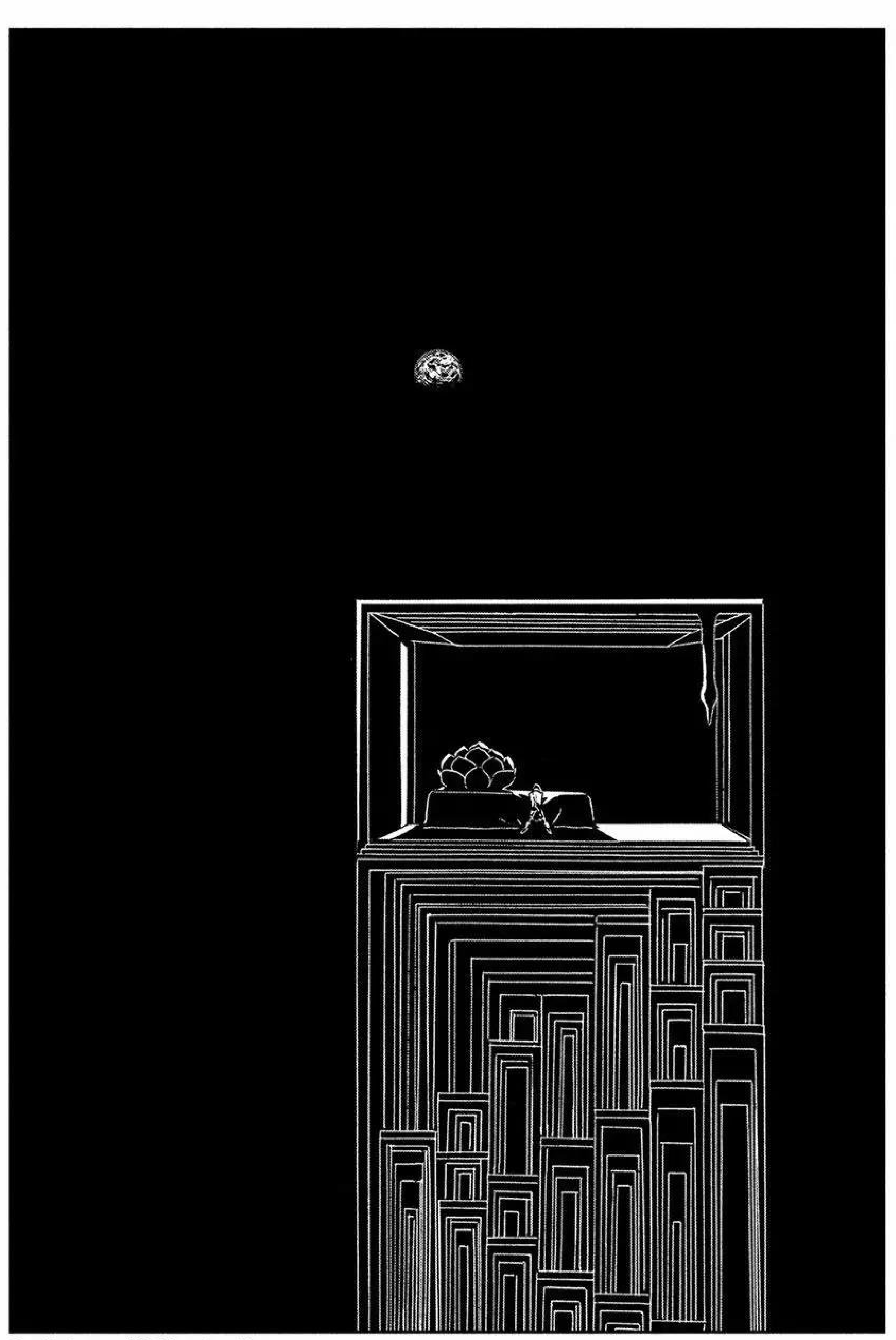

PARA NADA FUE LO QUE ESPERABA...
¿QUÉ HAGO AHORA?
NECESITO PENSAR CUIDADOSAMENTE EN QUÉ HACER.


¿BUSCO MANERAS DE SACUDIR A SENSEI? ¿O ES POSIBLE REARMAR ESA CANTIDAD INIMAGINABLE DE POLVO Y REGRESAR A TODOS? ¿O QUIZÁS COMENZAR CON ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE?



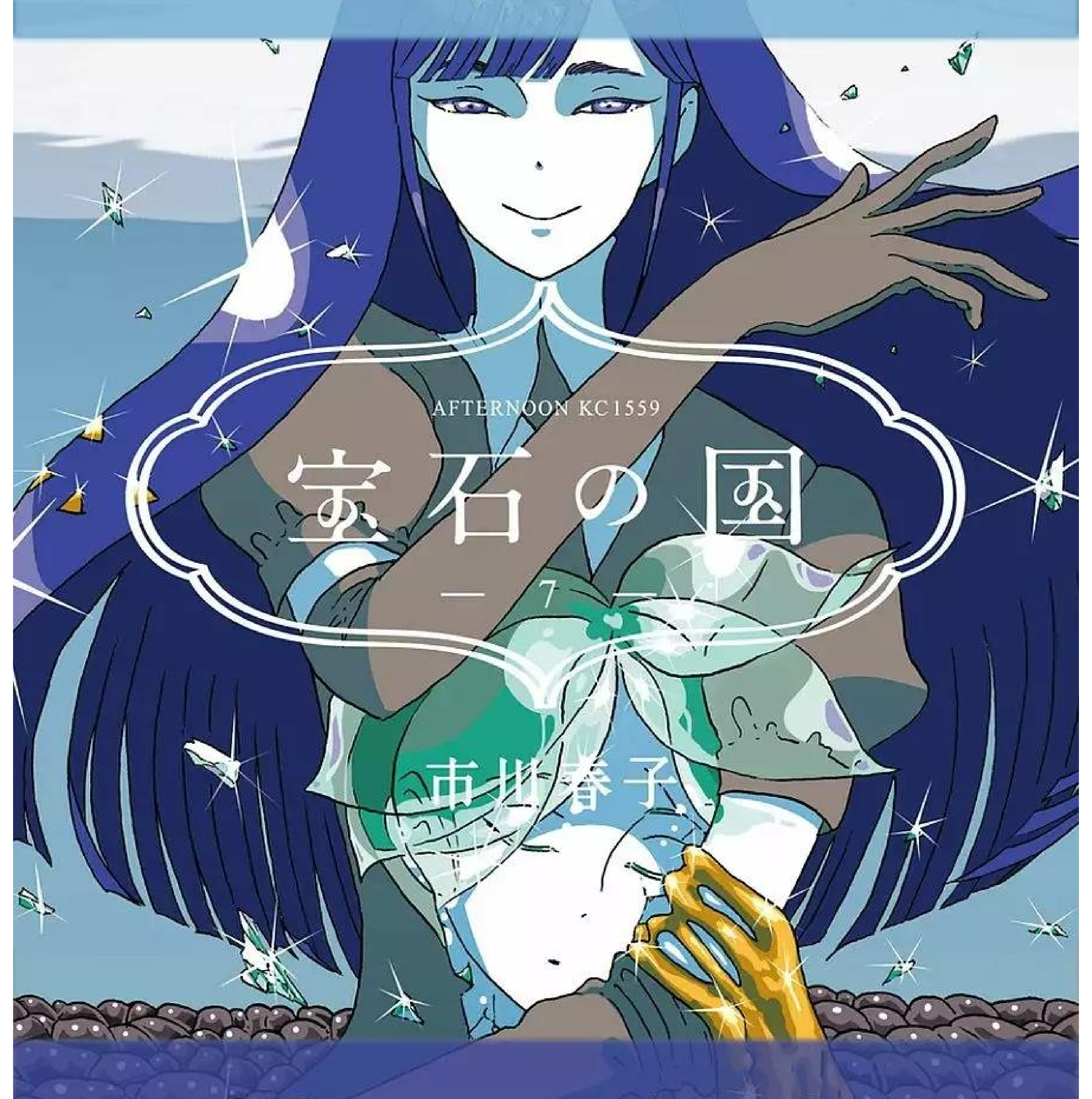

PIENSA,


SI NO RECUPERAS LA COMPOSTURA, TE QUEBRARÁS.



Capítulo 55, Maldición - Fin

Houseki no Kuni



Staff:

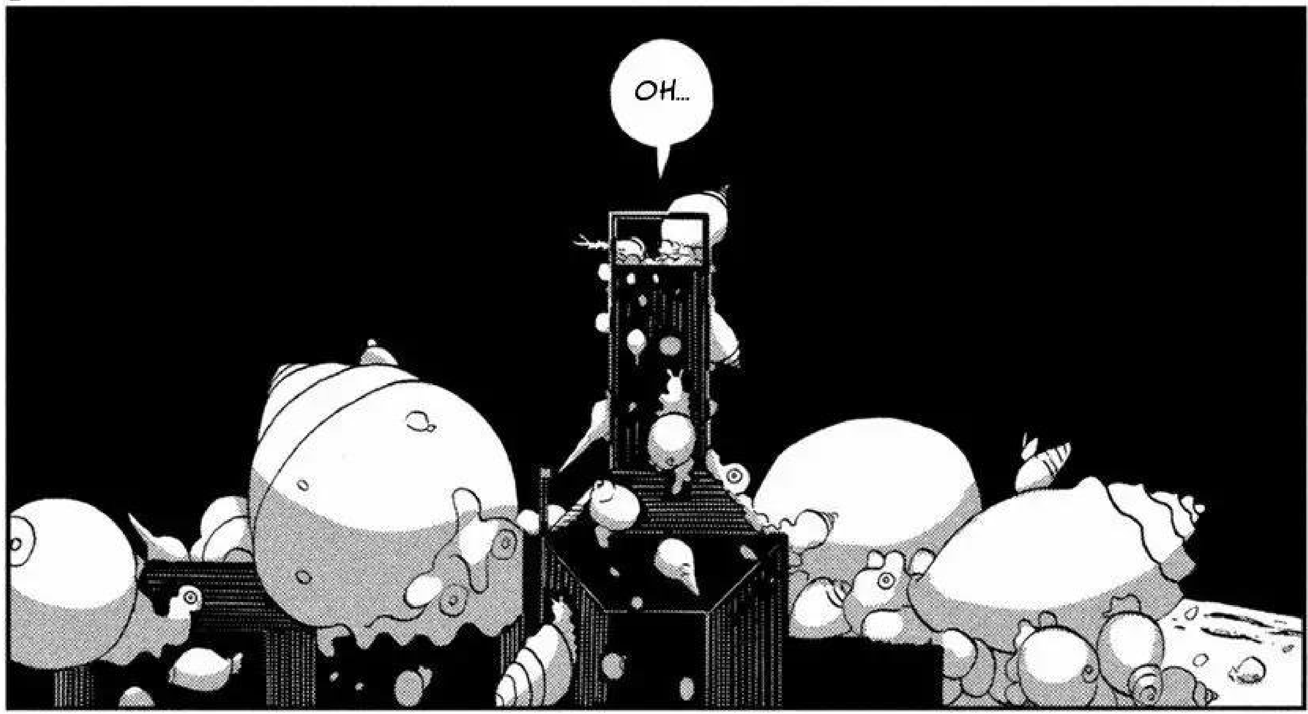
Raw: Probably
Traductor: Belkrax
Adaptación: Casiopea95
Edición: Casiopea95

Venezuela no fansub

Visítanos:
vnzlanofansub.net/

Facebook:
/VeneFansub/


56
Perla Sintética
NNN...
GLUB


OH...


¡BUENOS DÍAS!
¡UWAH!


NO HAY OLOR
¿GOBERNANTE?
YA.


AH, QUIERES DECIR...
NO, LO SIENTO, SOLO OBTUVE ESTAS PIERNAS DE VENTRICOSUS.


DE AHORA EN ADELANTE TE ESTARÉ OBSERVANDO...
QUIERO DECIR, TE ESTARÉ SIRVIENDO. MI NOMBRE ES CICADA.
¡ENCANTADO EN CONOCERTE!

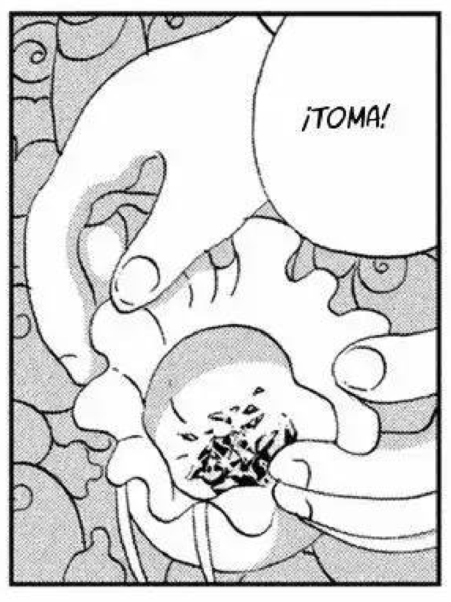



PUEDO VER...
QUE ERES MUY CAPAZ.


PHOPHI... PHO... PHI... PHU... UH...
PHOSIPHOSY, YA SABES, TÚ.
¡A DESPERTARSE!
¡DISCÚLPAME POR VENIR TAN TEMPRANO, PERO TENGO UN MENSAJE DEL PRÍNCIPE!


ES SOBRE COMO TENEMOS REUNIONES DIARIAS A LAS SEIS DE LA TARDE.
AH… CONQUE LO MISMO OCURRE AQUÍ…
OKAY, COMPRENDIDO.


HASTA ESE MOMENTO TE MOSTRARÉ NUESTRAS INSTALACIONES.
эх…
PERO PRIMERO…

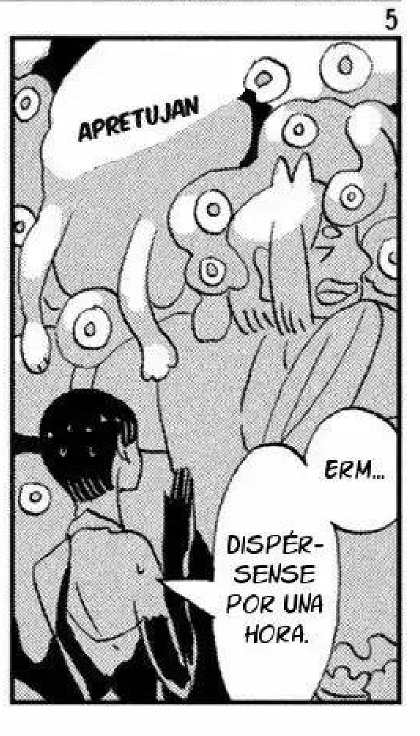

¡TOMA!


ESTOS SON FRAGMENTOS DE TU ESTÓMAGO. PERMÍTEME PONERLOS EN SU LUGAR.
¡NO!
¡LO HARÉ YO MISMO!
¡VAMOS, NO SEAS TÍMIDO!
FORCEJEA FORCEJEA
¡NO!
¡GRANDULÓN BRUTO!


¡POR AQUIIIÍ!


SH
SH
SHSHSHSH
SH
SH


APRETUJAN
¡NO PUEDEN PASAR DE AQUÍ!
APRETUJAN
¡NO SE LES PERMITE, LES DIGO!
APRETUJAN


APRETUJAN
ERM...
DISPÉR-SENSE POR UNA HORA.


¡SOY BUENO PARA ESTO!
...

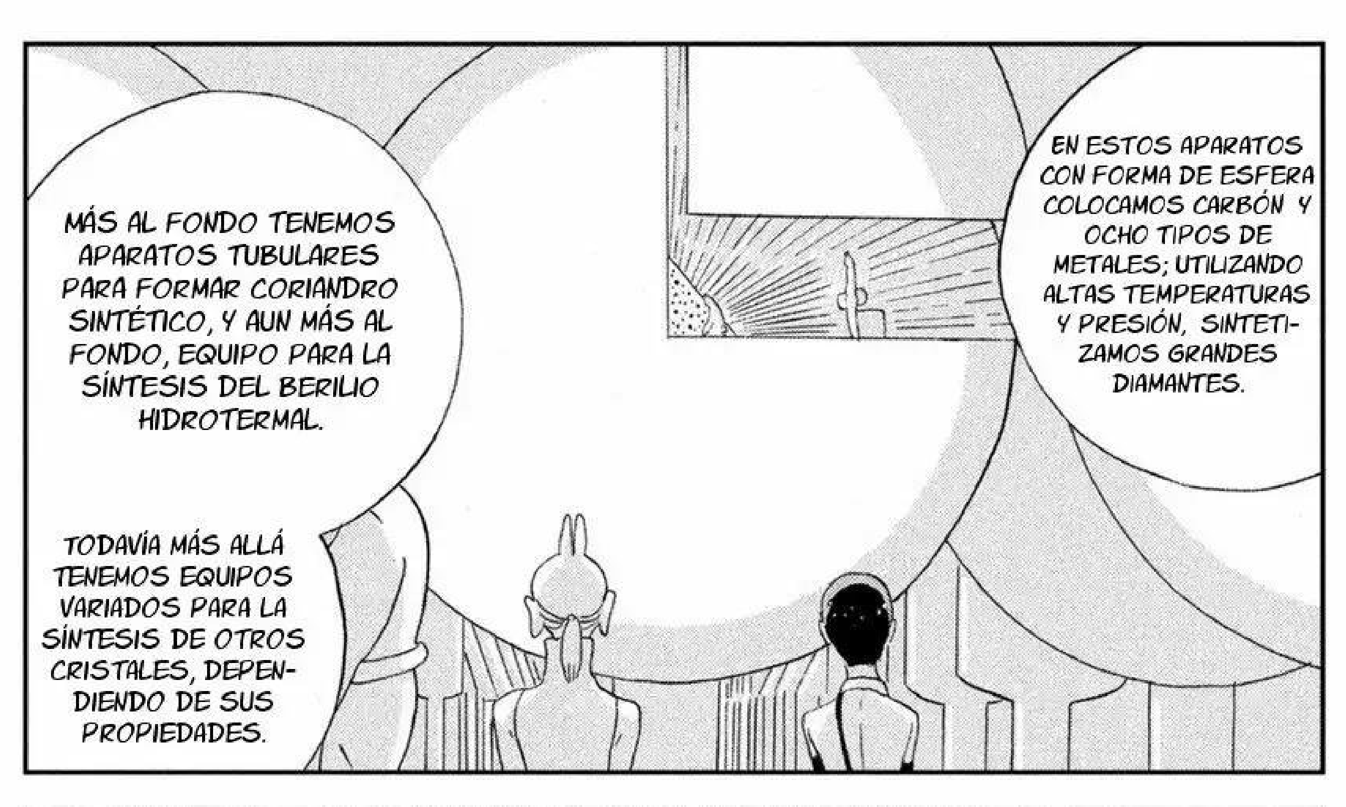

¡OH, OH, OH, ES POR ALLÍ!

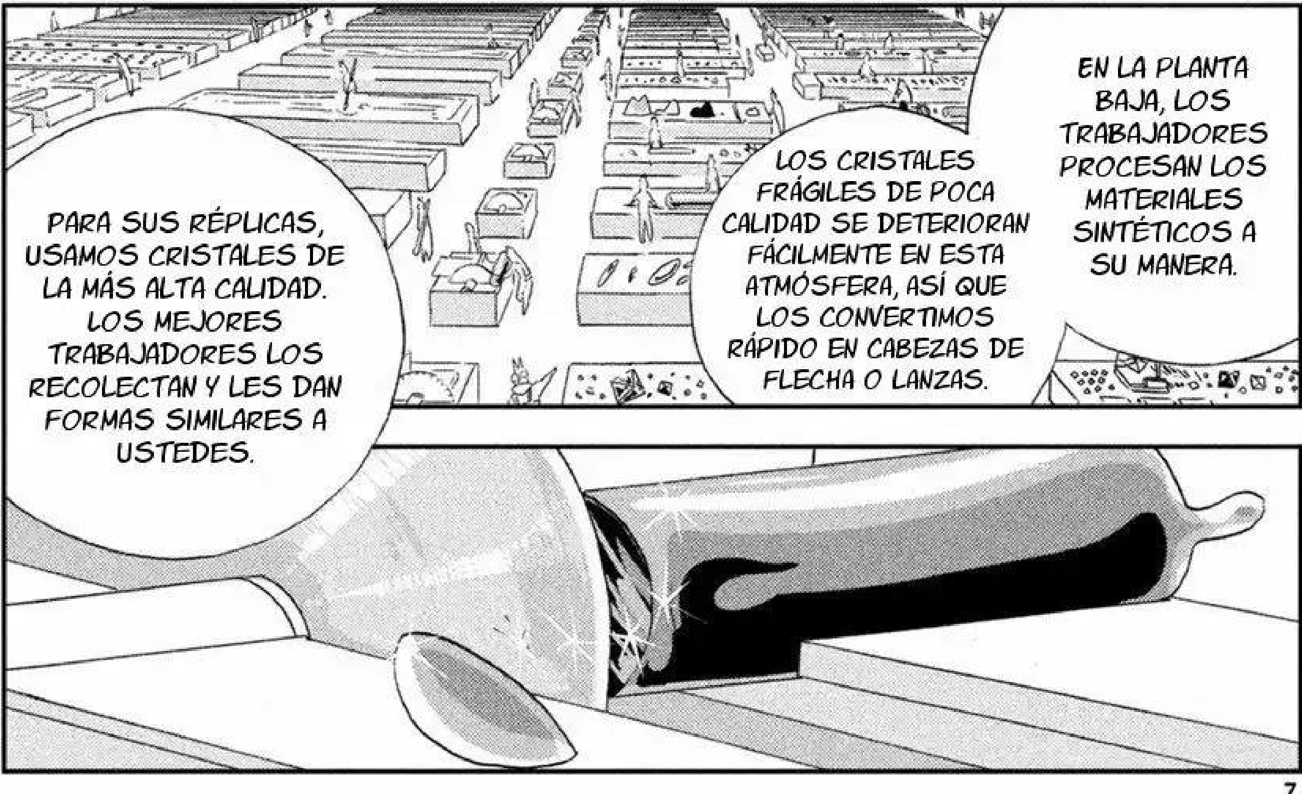
UMM
...


ESTA ES UNA FÁBRICA QUE PRODUCE GEMAS SINTÉTICAS.
UM... ESAS COSAS FRENTE A NOSOTROS... LOS APARATOS CON FORMA DE ESFERA...
ES EQUIPO QUE... EH, CREA UNA PRESIÓN FUERTE CON LA QUE SINTETIZAR...


DAME ESO.


No puedo leerlo.
¿NECESITAS UNA EXPLICACIÓN?
BIENVENIDO, PHOSPHOPHYLLITE.


EN ESTOS APARATOS CON FORMA DE ESFERA COLOCAMOS CARBÓN Y OCHO TIPOS DE METALES; UTILIZANDO ALTAS TEMPERATURAS Y PRESIÓN, SINTETIZAMOS GRANDES DIAMANTES.
MÁS AL FONDO TENEMOS APARATOS TUBULARES PARA FORMAR CORIANDRO SINTÉTICO, Y AUN MÁS AL FONDO, EQUIPO PARA LA SÍNTESIS DEL BERILIO HIDROTERMAL.
TODAVÍA MÁS ALLÁ TENEMOS EQUIPOS VARIADOS PARA LA SÍNTESIS DE OTROS CRISTALES, DEPENDIENDO DE SUS PROPIEDADES.


EN LA PLANTA BAJA, LOS TRABAJADORES PROCESAN LOS MATERIALES SINTÉTICOS A SU MANERA.
LOS CRISTALES FRÁGILES DE POCA CALIDAD SE DETERIORAN FÁCILMENTE EN ESTA ATMÓSFERA, ASÍ QUE LOS CONVERTIMOS RÁPIDO EN CABEZAS DE FLECHA O LANZAS.
PARA SUS RÉPLICAS, USAMOS CRISTALES DE LA MÁS ALTA CALIDAD. LOS MEJORES TRABAJADORES LOS RECOLECTAN Y LES DAN FORMAS SIMILARES A USTEDES.


¿TIENEN ALGÚN MODO DE DISTINGUIRNOS DE LOS CRISTALES SINTÉTICOS?


LA PRESENCIA DE INCLUSIONES.
PARA ENGAÑAR A ADAMANT COMENZAMOS A AÑADIRLES INCLUSIONES FALSAS PERO, NATURALMENTE, SON DIFERENTES A LAS DE USTEDES.
YA VEO... GRACIAS POR LA EXPLICACIÓN.


LO SIENTO, PERO ESTO ES TAN EXTRAÑO.
NINGUNA GEMA QUISO COOPERAR CON NOSOTROS ANTES.


¡NO HE DECIDIDO COOPERAR AÚN!


COMO DIGAS.
BUENO, PHOS,
¿CONTINUAMOS?
TENEMOS AHORA UNA INSTALACIÓN EXPERIMENTAL PARA LA SÍNTESIS DE HUMANOS.

UHH ...

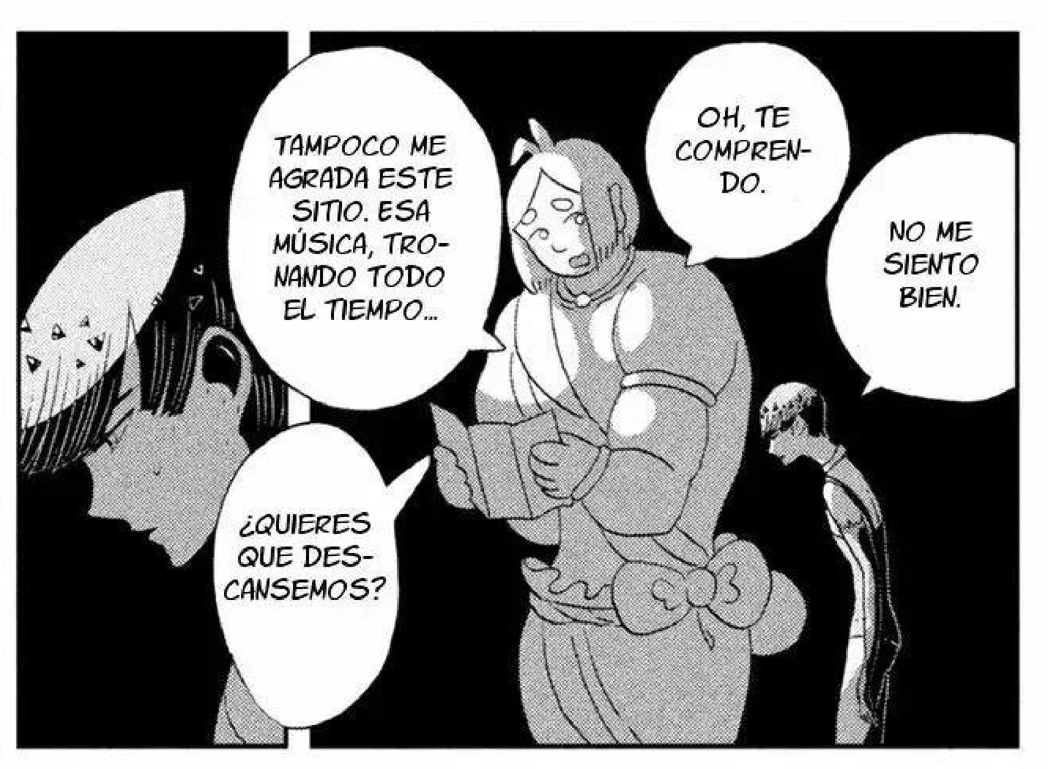
¡LOS HUMANOS ERAN BASTANTE ACUOSOS, ERAN, COMO, SETENTA POR CIENTO AGUA! ¡OH!

AH, ¿VES ESO? ¿ESA COSA BLANCA QUE SE MUEVE?

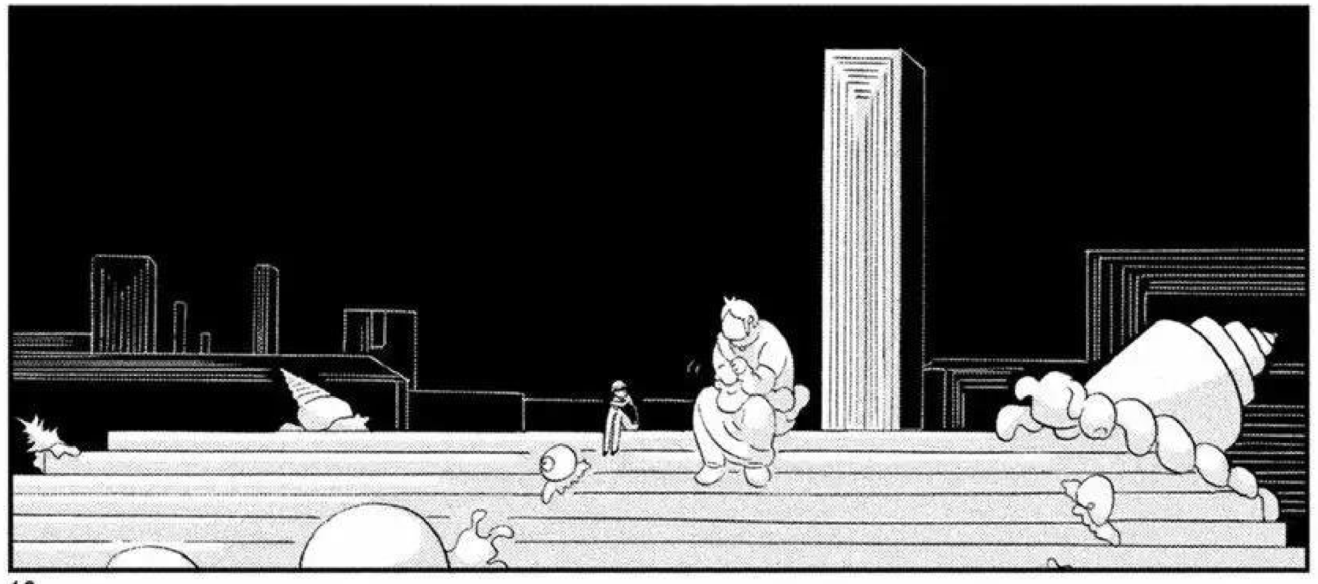
ESO ES UNA PARTÍCULA HUMANA.






NO ME SIENTO BIEN.
OH, TE COMPREN-DO.
TAMPOCO ME AGRADA ESTE SITIO. ESA MÚSICA, TRO-NANDO TODO EL TIEMPO...
¿QUIERES QUE DES-CANSEMOS?










¿ASÍ QUE TU NOMBRE ES CICADA?
¿Y CUÁL ES EL NOMBRE DEL PRÍNCIPE?


¡PRÍNCIPE AECHMEA!


¡OH!
NO DEBÍ DECIR ESO.
¿POR QUÉ?


COMO QUE DIJO QUE LE AVERGONZABA TENER UN NOMBRE.
HMM...
UN TIPO COMPLEJO,
EN TODO ASPECTO.


¿Y A TI NO TE AVERGÜENZA TENER UN NOMBRE?


ME LO DIO EL PRÍNCIPE MISMO, ASÍ QUE LO ATESORO MUCHO.
LO MISMO VA PARA LOS OTROS TAMBIÉN.

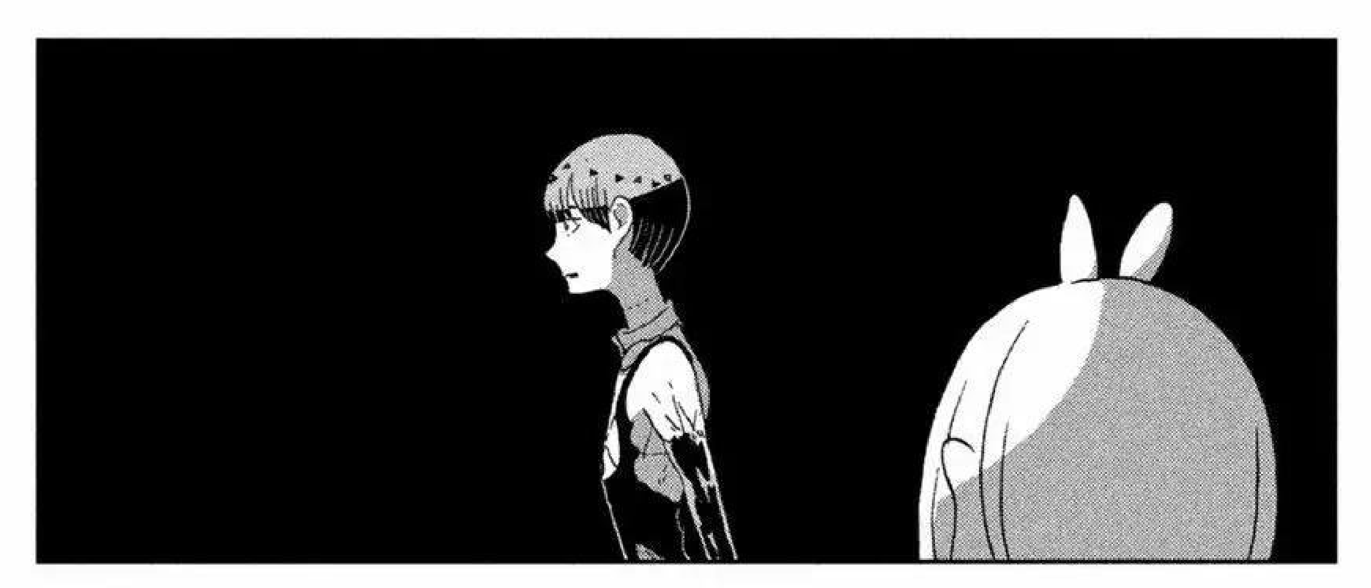

MMM,
TODOS CONFÍAN EN ÉL UN MONTÓN, ¿CIERTO?

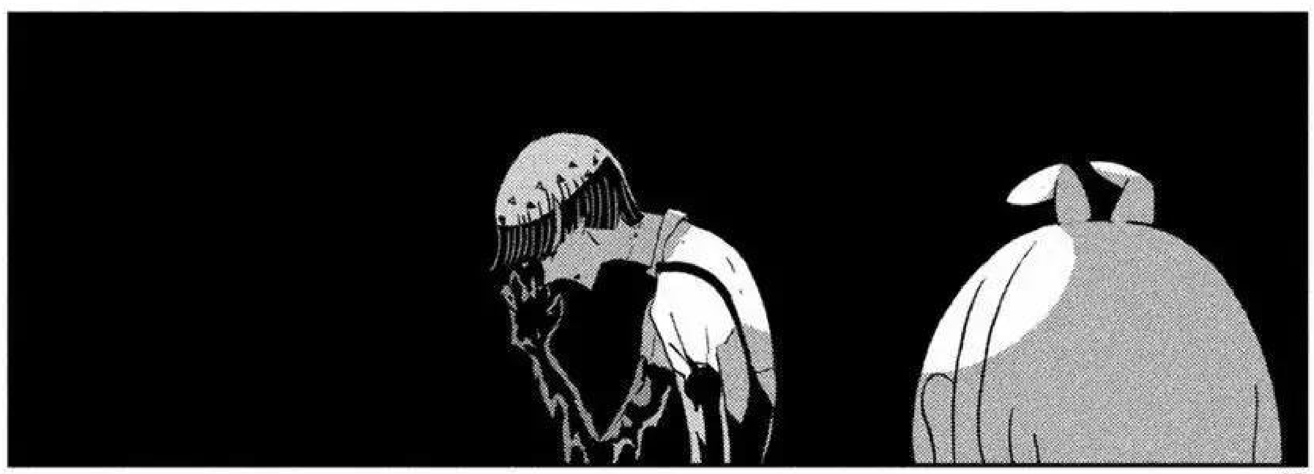

¡POR SUPUESTO! ¡TODOS AMAN AL PRÍNCIPE!
AHHH..
HE ESCUCHADO ESO ANTES...

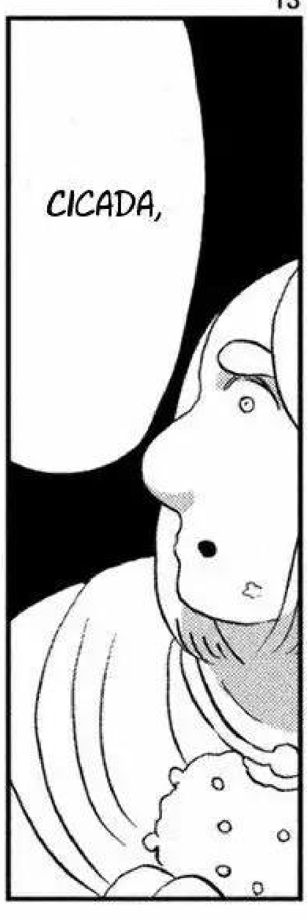

¡POR FAVOR NO LE DIGAS AL PRÍNCIPE QUE SE ME ESCAPÓ SU NOMBRE!
CLARO, CLARO.

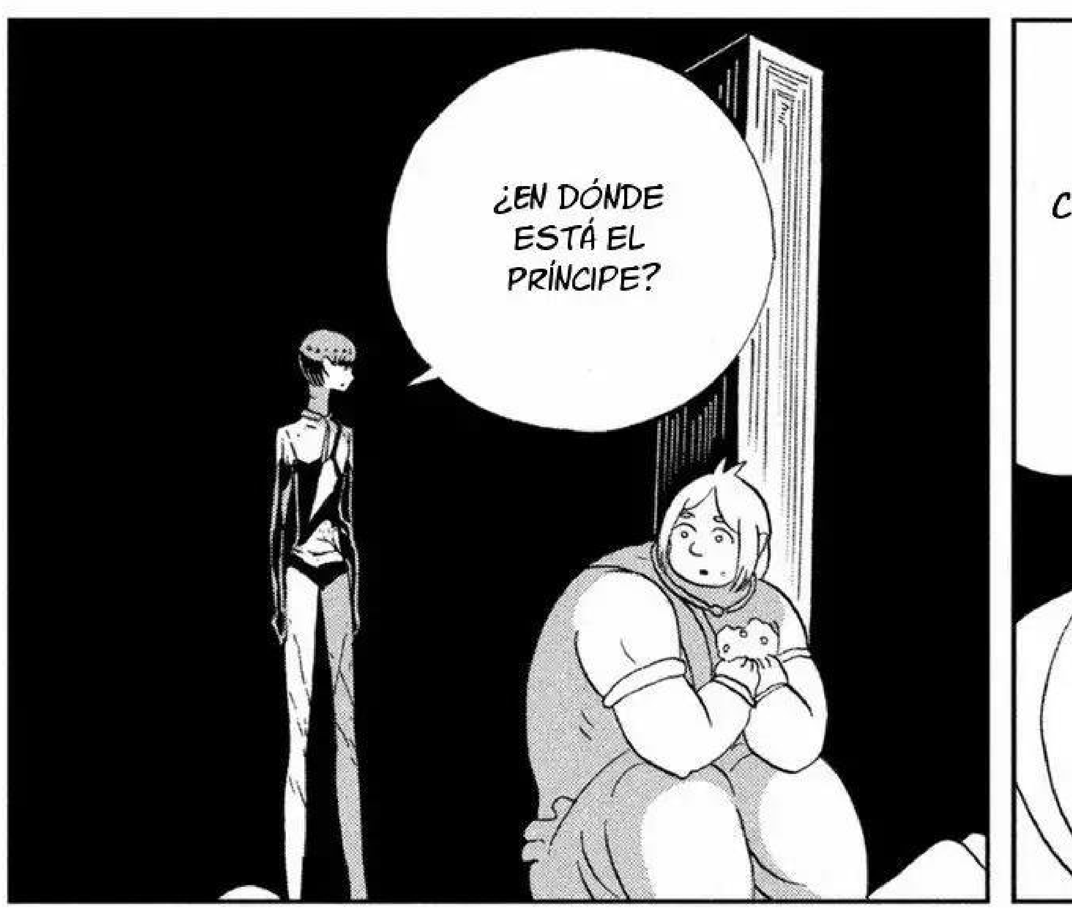

PUEDES CONFIAR EN MÍ...



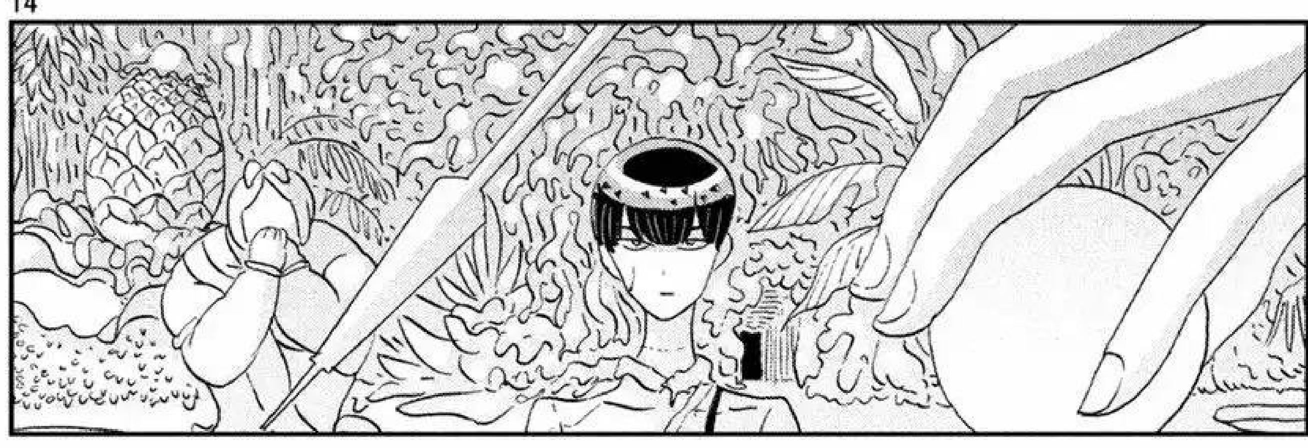





CICADA,


¿EN DÓNDE ESTÁ EL PRÍNCIPE?

¡AECHMEA!




TE LEVANTAS TEMPRANO.
¡P-PERDÓNEME, POR FAVOR...!
ESTÁ BIEN.


LAMENTO MI APARIENCIA.
¿ALGO URGENTE?

15


CREO,
QUE HAY ALGO QUE SENSEI AÚN NO EXPERIMENTÓ,
Y ESO ES-


NUESTRA TRAICIÓN.
PERSUADIRÉ A ALGUIEN
PARA IR A LA LUNA.


MMM.
¿REGRESARÁS ALLÍ, Y VOLVERÁS LUEGO CON OTRAS GEMAS LISTAS PARA COOPERAR?
¿LO ENTENDÍ BIEN?
SÍ.
¿ES POSI-BLE?
ES PRO-BABLE.
BIEN. ADMITO QUE VALE LA PENA INTEN-TARLO.
PERO SI VAS ALLÍ,
TE PEGARÉ UN SUPERVISOR.
¿EH?

TINK

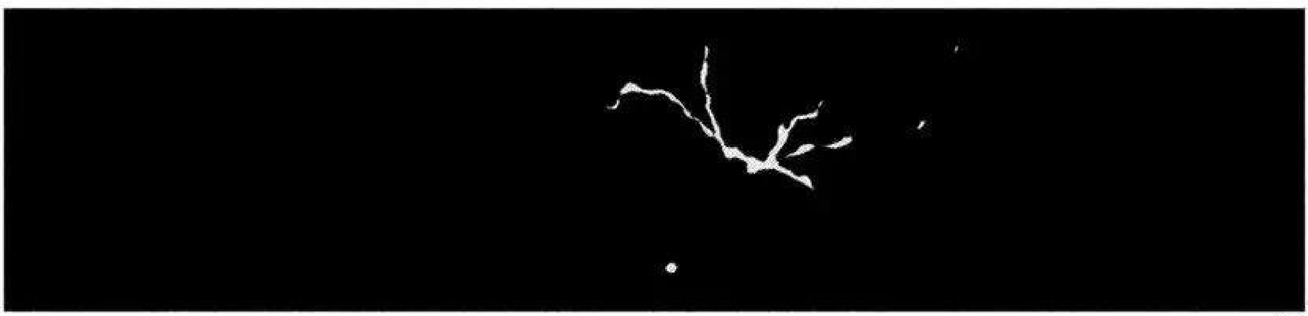


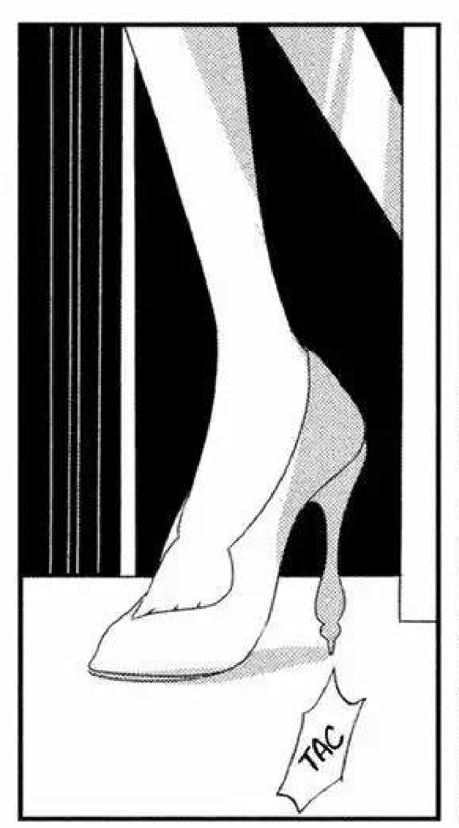

ESTA ES UNA PERLA SINTÉTICA,
UN CRISTAL DE NUESTRA SABIDURÍA.

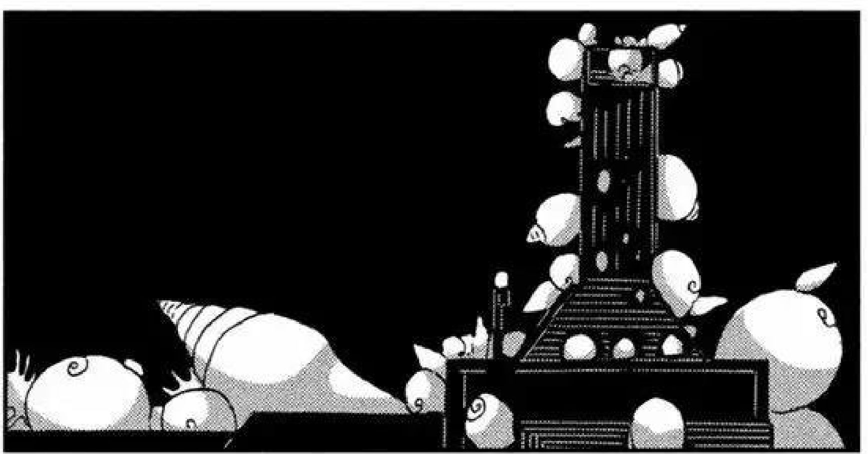

NOS AYUDARÁ A SEGUIR TUS ACCIONES.
BUENO, COMENCEMOS LAS PREPARACIONES...




ME SIENTO ENFERMO.




TAC




¡PHOS!

¿SÍ...?


¡TE QUEDA! ¡SEGUÍA PREGUNTÁNDOME CUANTO TIEMPO IBAS A ESTAR ANDANDO POR AHÍ MEDIO DESNUDO, PERO AHORA TE VES BIEN!
MIRA QUIEN HABLA...

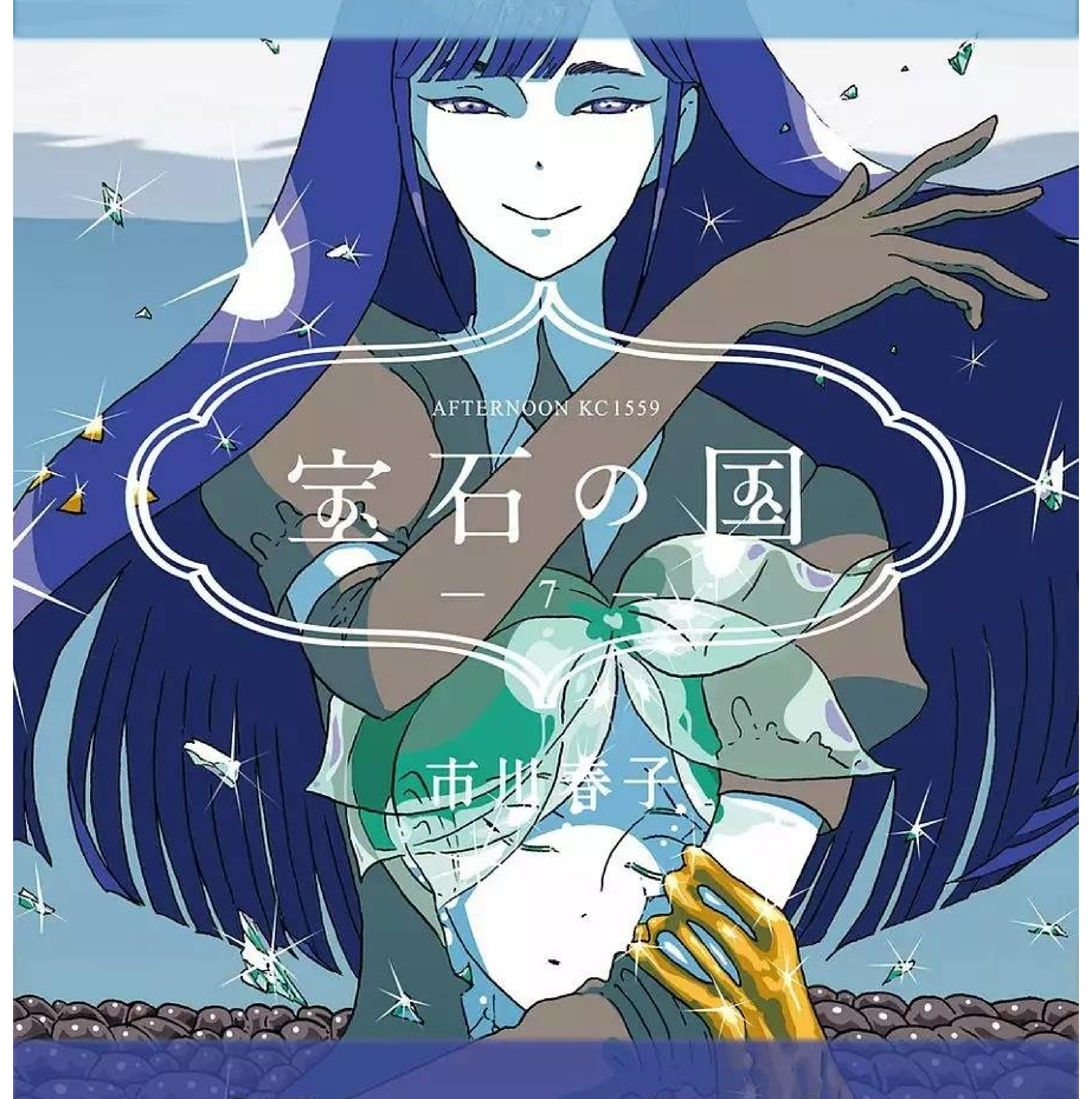

¿ESTÁS LISTO PARA EL VIAJE?
NO LO SÉ. ¿DE VERDAD ME ACOMPAÑARÁS?
¡SÍ!
¿ESTÁS SEGURO...? ESTÁ BIEN.


EN MARCHA.



Capítulo 56, Perla Sintética - Fin

Houseki no Kuni



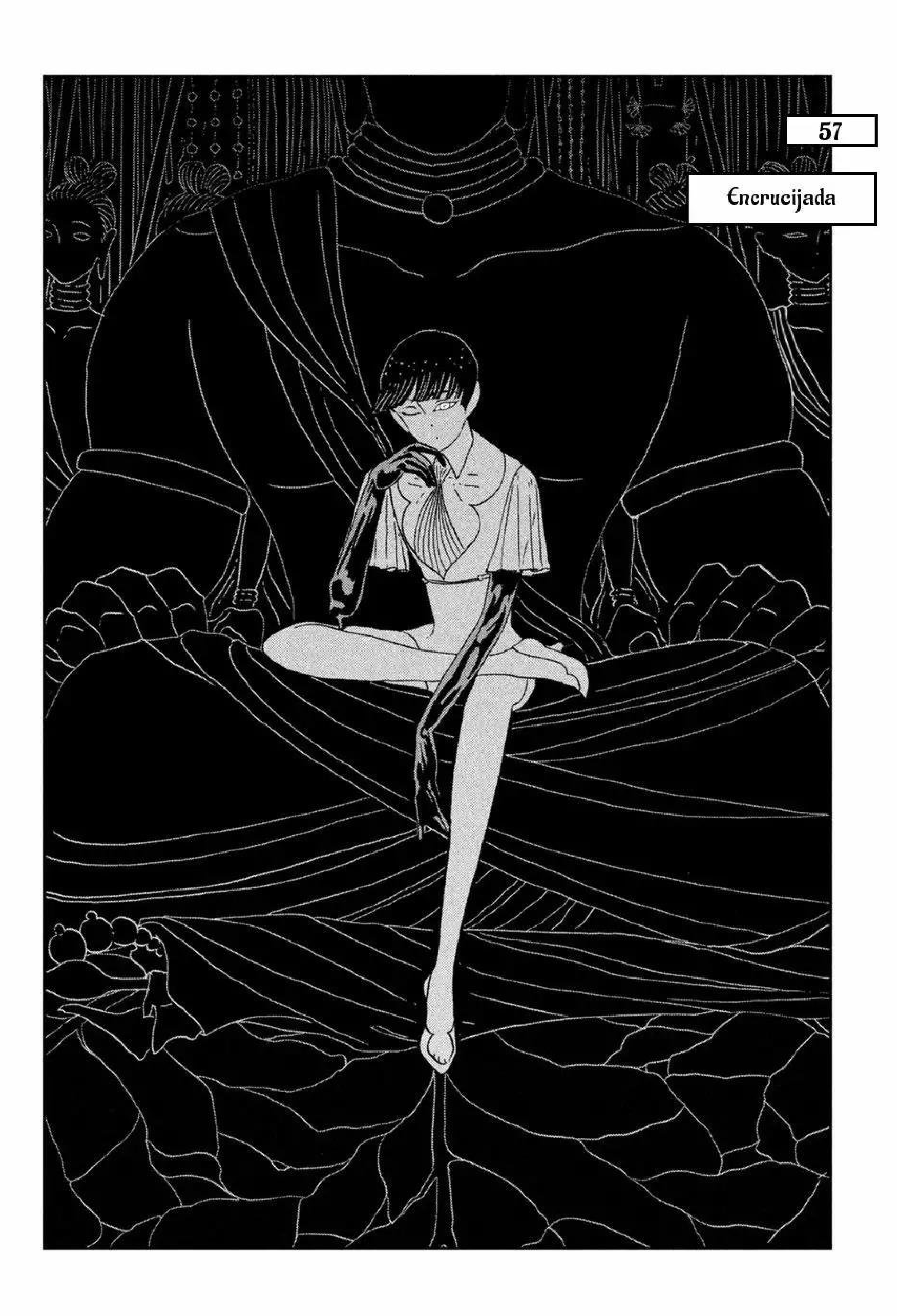
Staff:

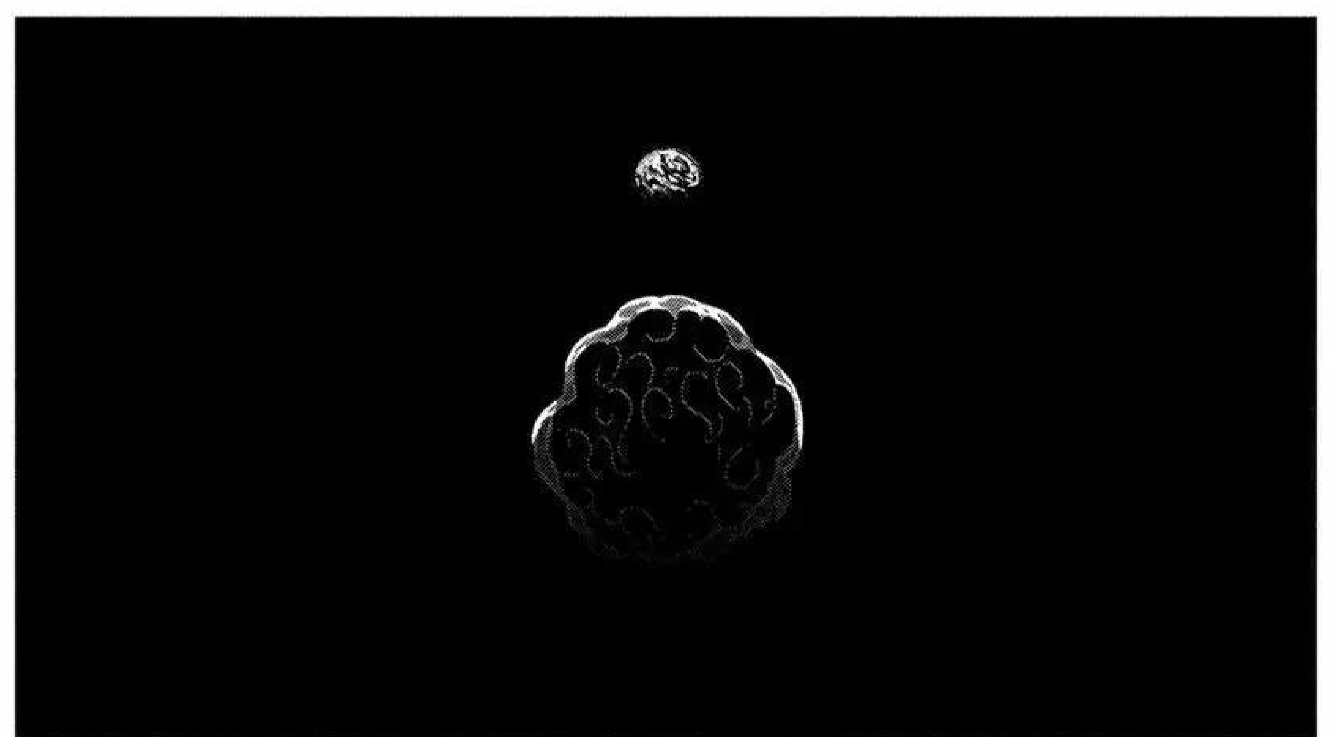
Raw: Probably
Traductor: Belkrax
Adaptación: Casiopea95
Edición: Casiopea95

Venezuela no fansub

Visítanos:
vnzlanofansub.net/

Facebook:
/VeneFansub/


57
Encrucijada




CICADA,
¿CUÁN-TOS DÍAS ESTUVE EN LA LUNA?






¿CUARENTA Y NUEVE?
FUE MUY POCO TIEMPO...


ES MUY, MUY POCO TIEMPO COMO PARA CONFIAR EN AECHMEA...
ME TEMO QUE NO ME HAYA DICHO TODO.
PERO EN CUALQUIER CASO, EL OBJETIVO PRINCIPAL DE LA GENTE DE LA LUNA –

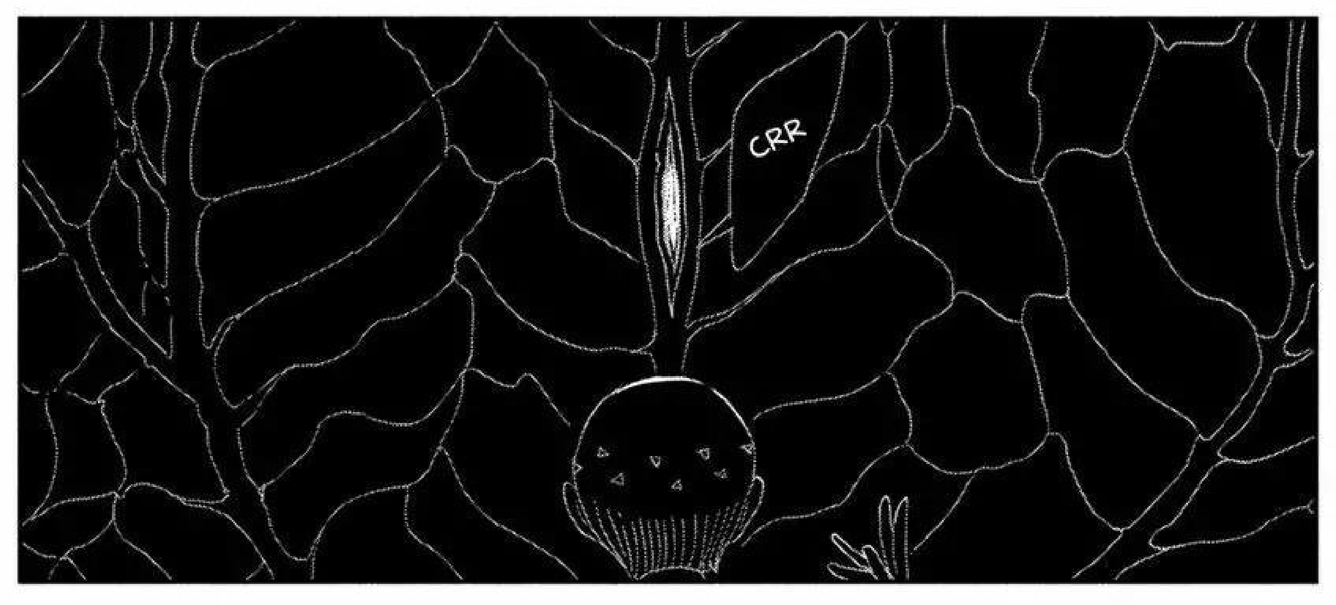

ES EL DE OPERAR A UNA MÁQUINA DE REZO, SENSEI, PARA ASÍ DESAPARECER.
LOS AYUDARÉ CON ESO DE VERDAD. SI LES MUESTRO QUE ESTOY HACIENDO TODO TAL COMO ACORDAMOS YA NO TENDRÁN RAZONES POR LAS CUALES CAPTURARNOS.

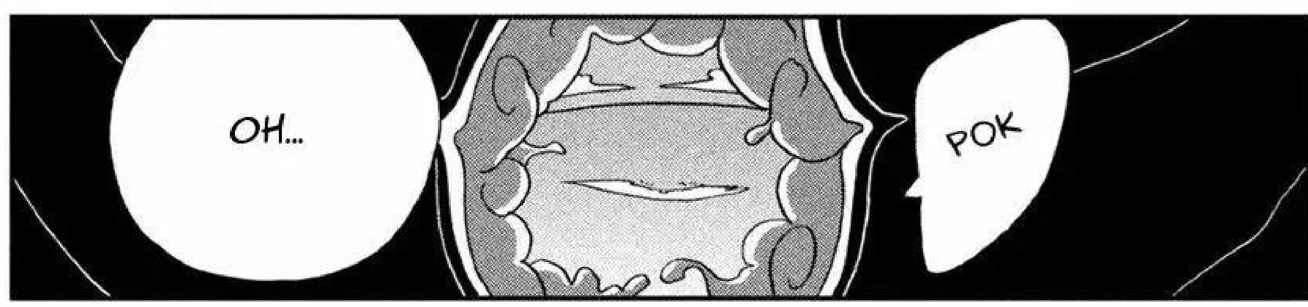

Y QUIERO QUE TODAS LAS GEMAS SEPAN TODA LA VERDAD.
QUE SENSEI ES UN INSTRUMENTO CREADO POR ANTIGUOS ANIMALES, UNO FALLIDO. PERO NINGUNO ME CREERÁ. MÁS BIEN, ASUMIRÁN QUE ALGUIEN CONFUNDIÓ MI MENTE EN LA LUNA. EN ESE CASO HASTA HABLAR DE COSAS NORMALES SE VOLVERÁ DIFÍCIL.

3


ASÍ QUE PRIMERO DEBO CON CUIDADO, PERO VELOZ
ALEJAR A TODOS,


DE SENSEI.


CRR


POK
OH...


¿YA LLEGAMOS? QUÉ RÁPIDO, NO PUDE VER NADA CUANDO ME CAPTURARON...
¿Y POR QUÉ NO HAY COLOR? ¿POR EL ESCUDO DE CAMUFLAJE? ASOMBROSO...


OTRO DESAFÍO PARA EL FUTURO...
CONSEGUIR LA TECNOLOGÍA DE LA GENTE DE LA LUNA.


NECESITO NEGOCIAR CON AECHMEA PARA QUE NOS DÉ SU TECNOLOGÍA COMO PAGO POR MI AYUDA UNA VEZ LA MISIÓN DE REPARAR A SENSEI HAYA CONCLUIDO.
¡UNA TECNOLOGÍA TAN AVANZADA QUIZÁS SEA ÚTIL PARA REPARAR A LAS GEMAS MOLIDAS, O INCLUSO PARA REMOVER EL VENENO DE CINNABAR...!



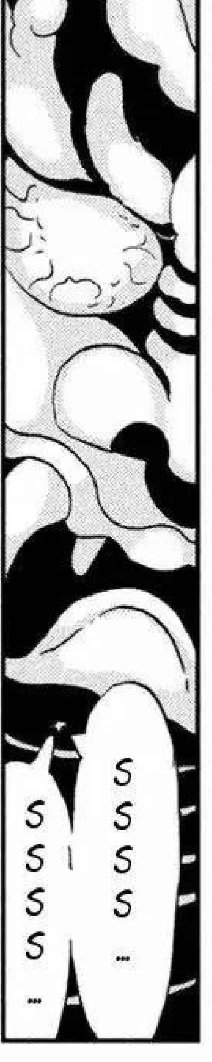
EN CUALQUIER CASO, NECESITO ENFOCARME EN MI TAREA ACTUAL. SEPARAR A TODOS DE SENSEI... SI FALLO, YO TAMBIÉN ME VOLVERÉ ARENA DISPERSA EN LA LUNA.
SÍ, DEBO TRATAR...



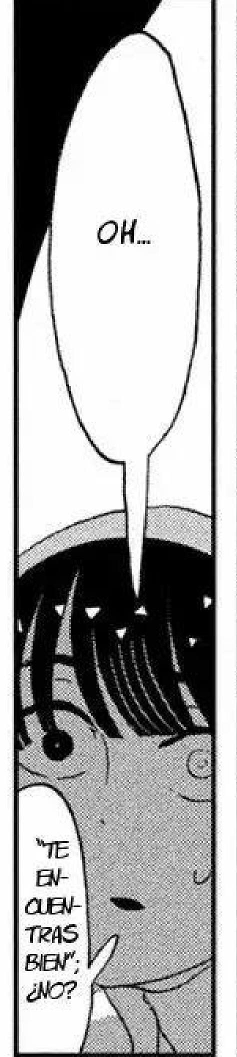
Toc Toc



OH, ¿ESTÁS BIEN?
TODOS PARECEN COMO QUE QUISIERAN LUCHAR DE VERDAD. ¿ES ESTA LA TENSIÓN DE SIEMPRE ANTES DEL COMBATE?

SSSS...
SSSS...



OH...
"TE ENCUENTRAS BIEN"; ¿NO?



6




AHORA VEO COLORES. CONQUE ASÍ ES COMO LAS MANCHAS SOLARES SE APARECEN – DEL ESCUDO DE CAMUFLAJE ROTO…
AS-TUTO.


BUENO PUES,

7

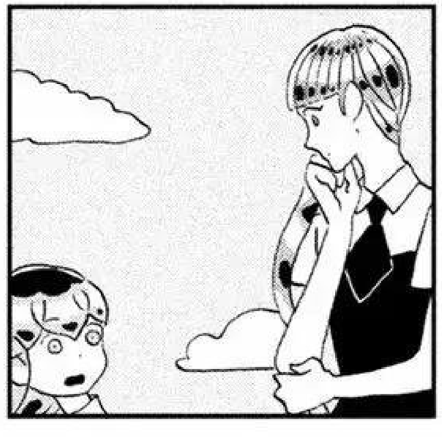

¡LOS VEO LUEGO!

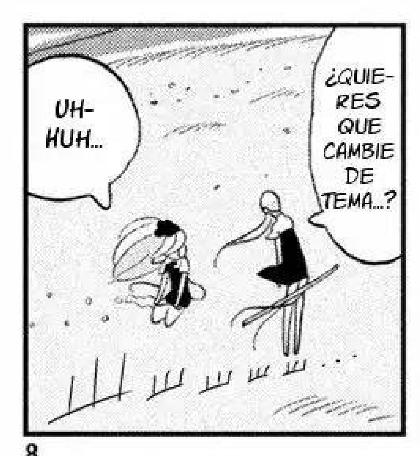

¡A—AH-!


¡LA GENTE DE LA LUNA LLEVA MUCHO TIEMPO SIN APARECER!
Tiembla
¿NO TE PARECE SOSPECHOSO COMO NO APAREZCAN EN TANTO TIEMPO? ¡ES REALMENTE MOLESTO!
¡MÁS VALE QUE SE MUESTREN PRONTO! ¡EN LO POSIBLE CERCA DE BORTZ!
AJA.
Tiembla
Tiembla
Tiembla


¿QUIZÁS NECESITAN TIEMPO PARA HACER BUENAS JOYAS DEL CUERPO DE PHOS...?
NO DIGAS COSAS TAN HORRIBLES...
Tiembla


PERO CUANDO LO PIENSAS, ES VERDAD...
ME PREGUNTO QUÉ PODRÍAN HACER CON QUIENES CAPTURAN EN LA LUNA... ADEMÁS DE ADORNOS Y ARMAS QUIZÁS PODRÍAN...

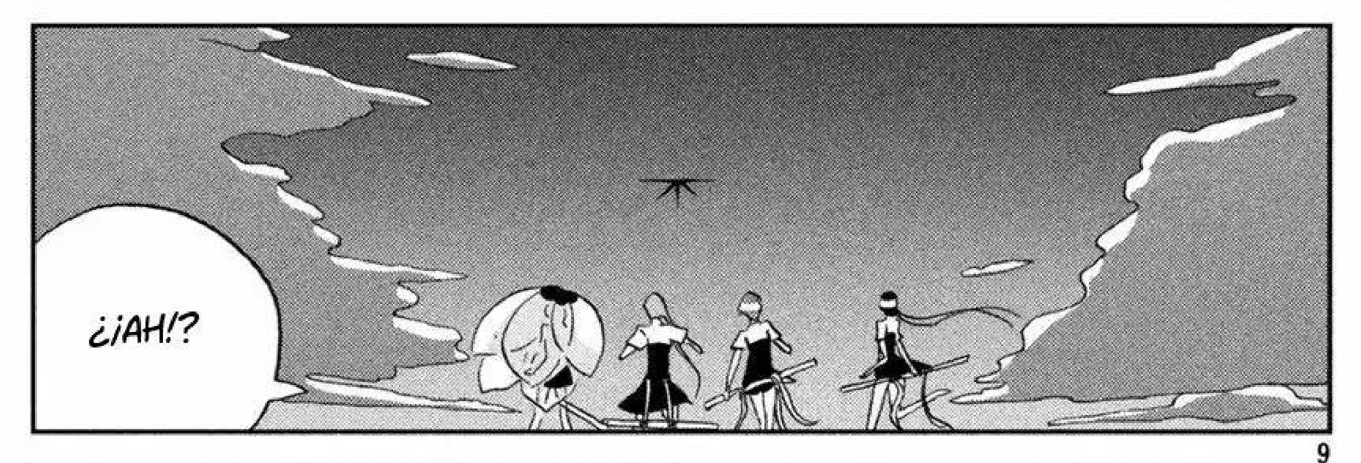



¿QUIERES QUE CAMBIE DE TEMA...?
UH-HUH...


¡PLOP!




¡¿AH?!
¡MELON! ¡HEMIMOR!
¡ALLÁ ARRIBA!


¿¡AH!?

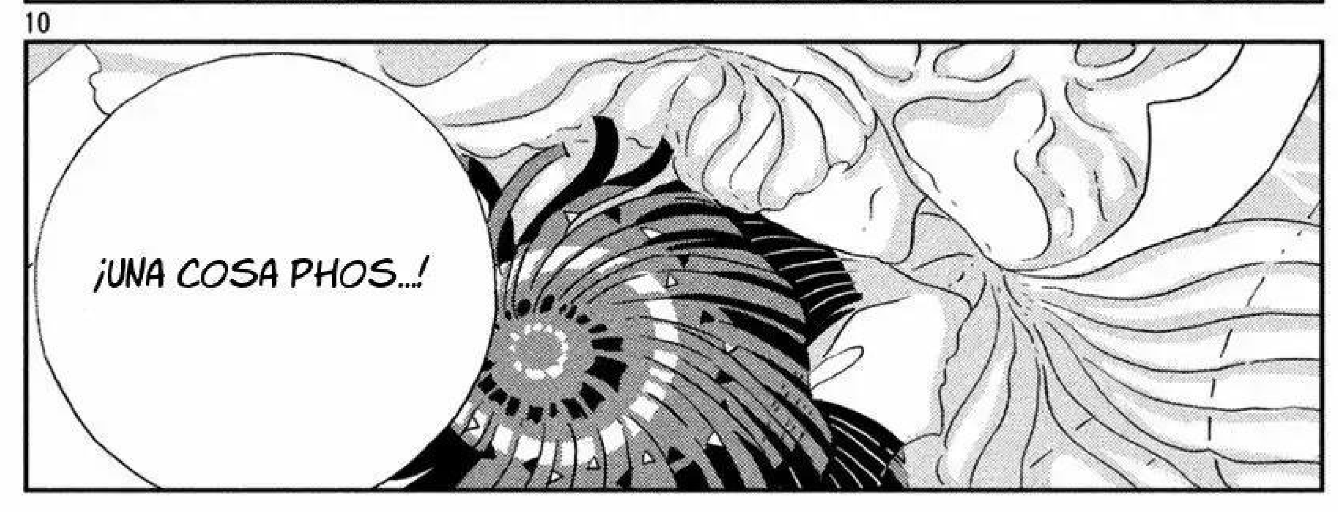
9

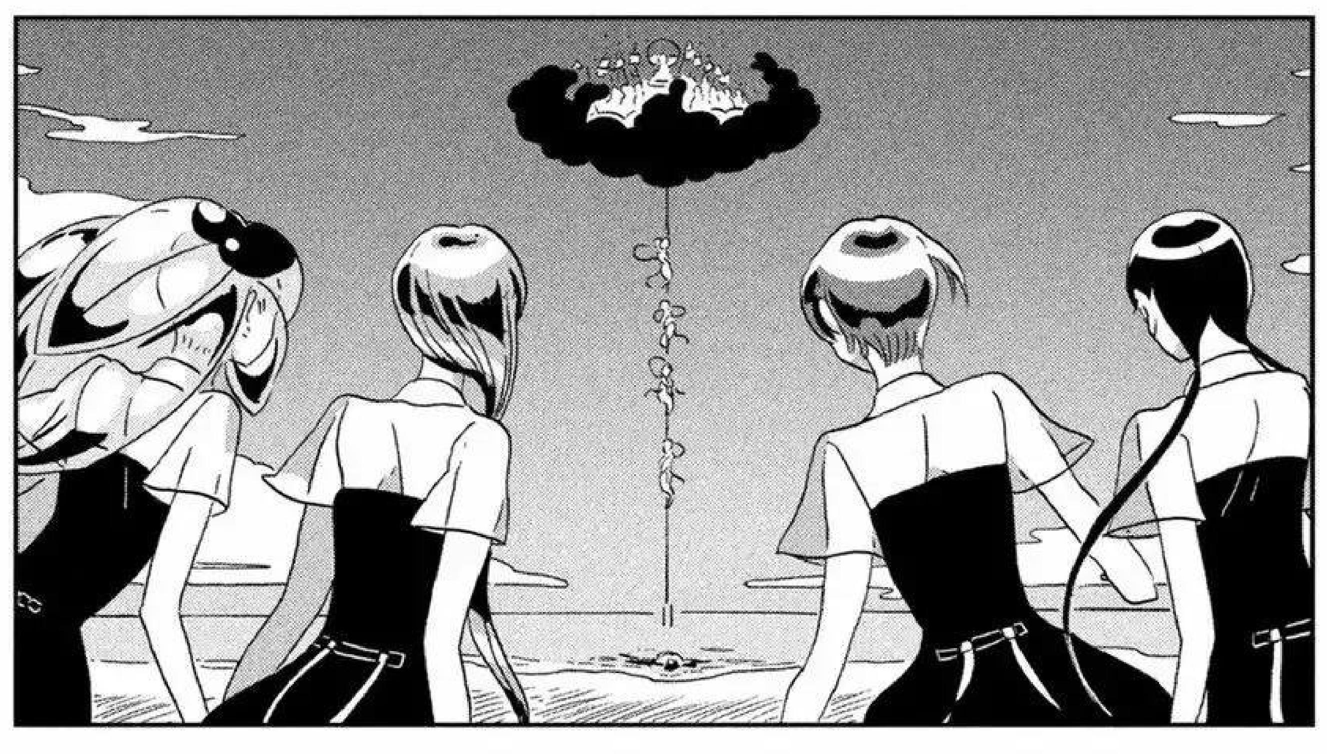

¡¿UN MANCHA SOLAR IN-VERTIII—DA?!
¡MIREN DEBAJO!





10







¡OIGAN!

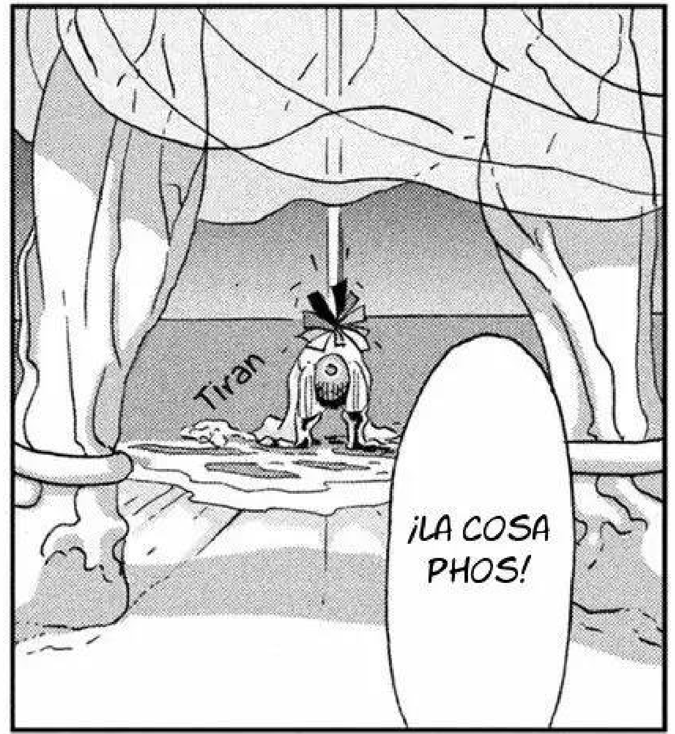
¡OIGAN!

¡OIGAN!

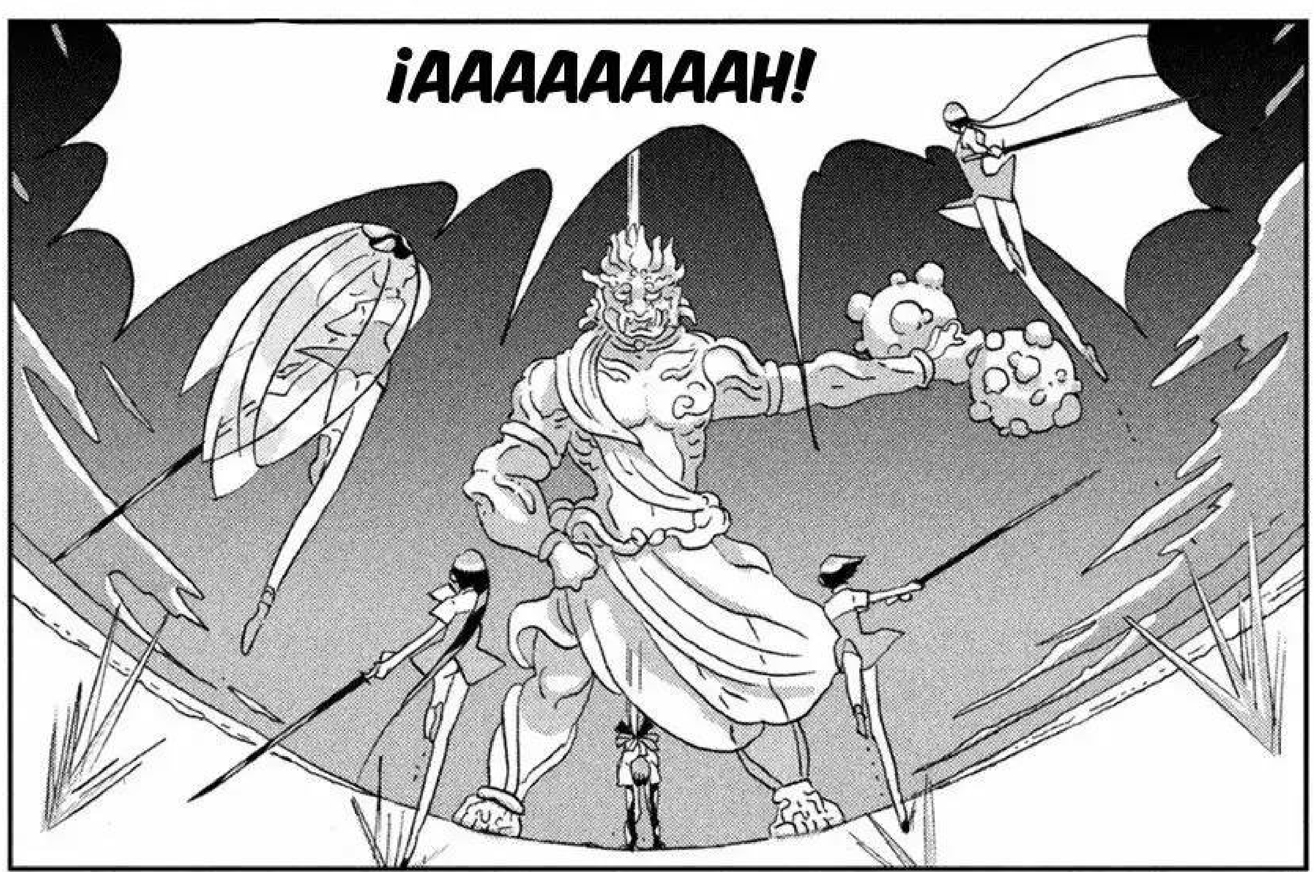
¡ESPEREN!

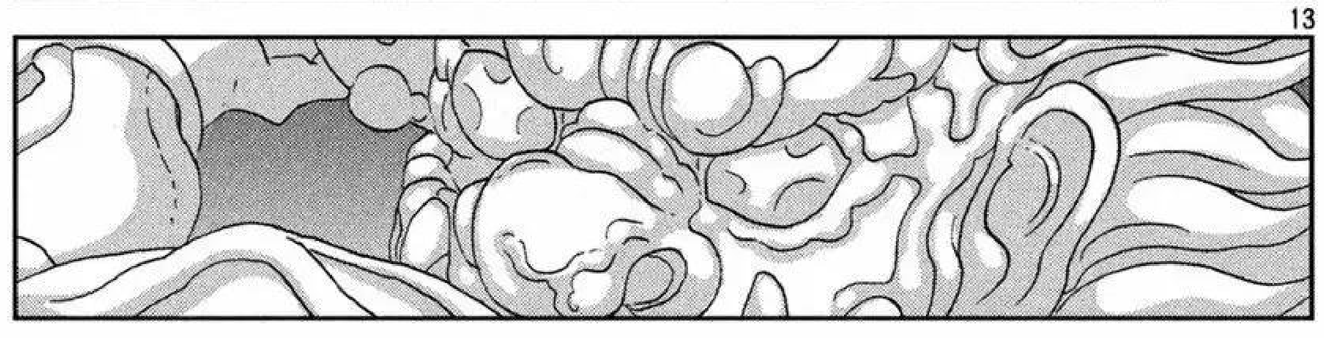

¿UN...
UN NUEVO TIPO...?

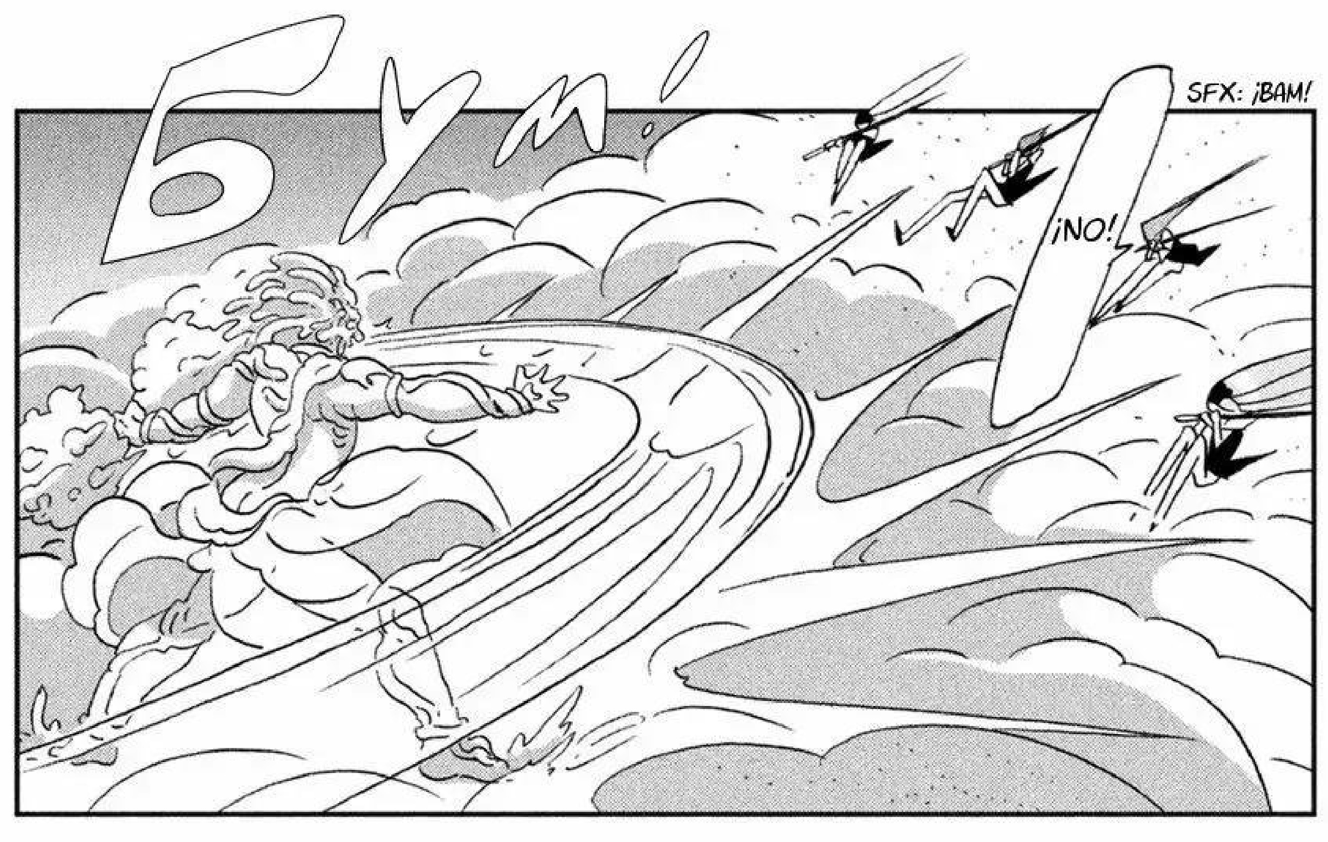

...
SE VE MUY FUERTE... ESTÁN OCURRIENDO DEMASIADAS COSAS AL MISMO TIEMPO.
ESTO ES DEMASIADO PARA NOSOTROS LOS MENORES.
¡NUESTRA SEGURIDAD VIENE PRIMERO! ¡LLAMEMOS A SENSEI!
¡AWOOH!


Tiran
¡LA COSA PHOS!

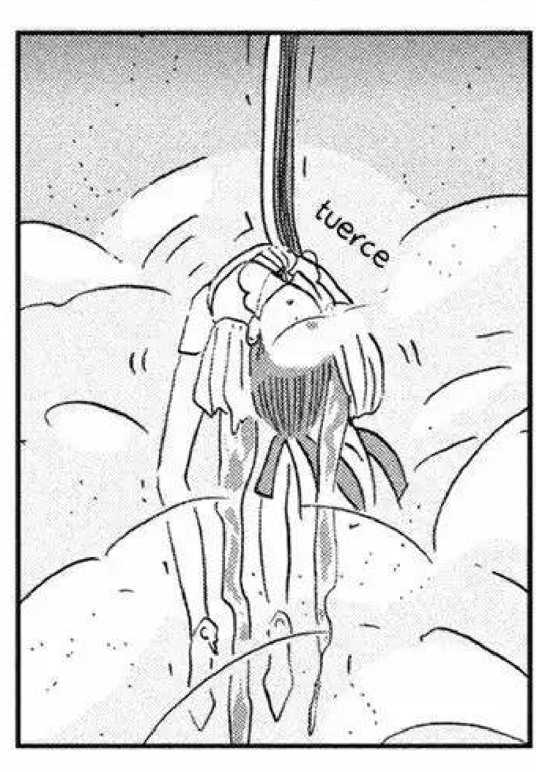

¡AH!
¡SE... LO... ESTÁN... LLEVANDO!
Gotea
¡TODOS LOS MENORES!
¡CARGUEMOS CONTRA ELLOS!


¡AAAAAAAAH!




Бум!
SFX: ¡BAM!
¡NO!

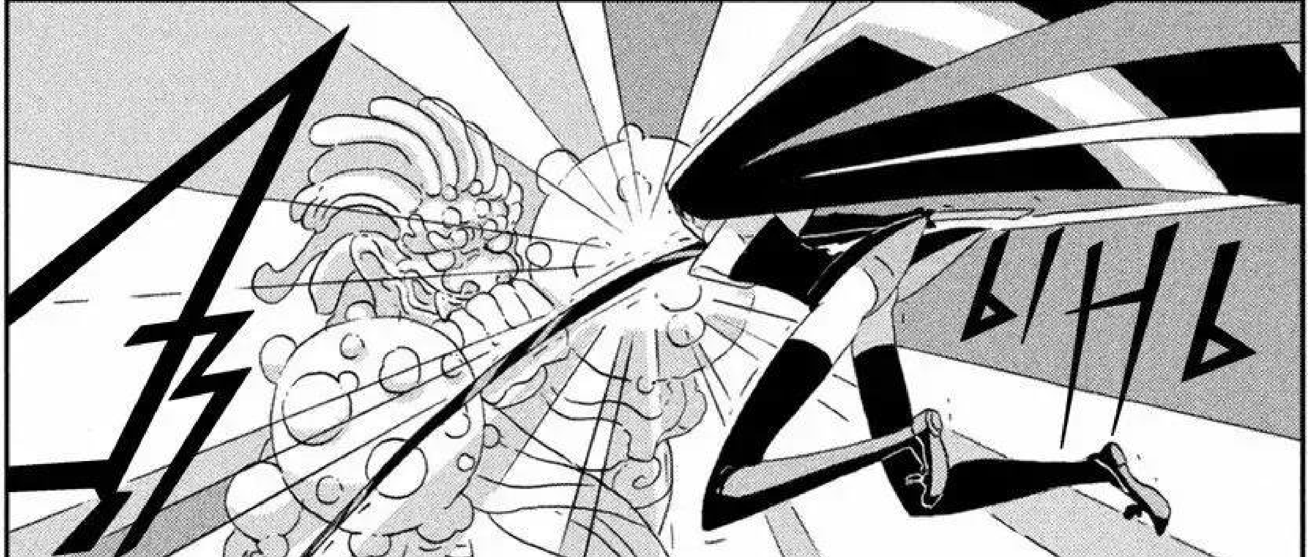

¡OUCH!
UH.
¡AWOOH!

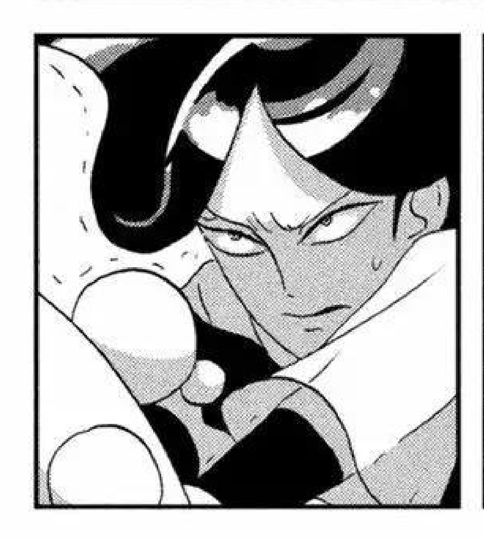

tuerce


JU-
NIORS,
CAR...
GUE-
MOS...




SFX: CLANG

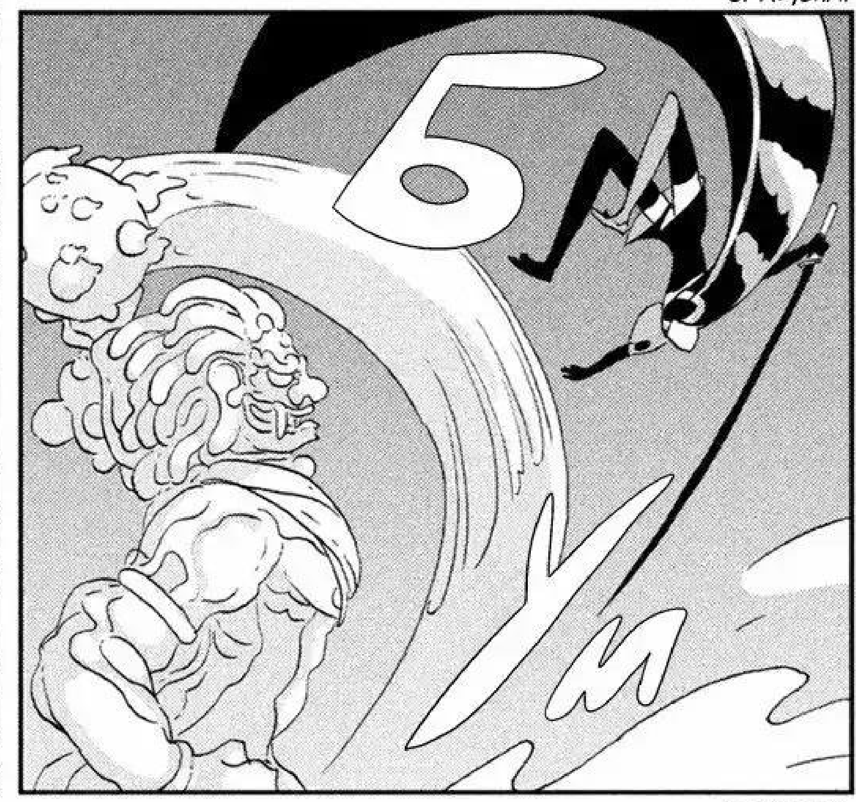





¡B-
BORTZ...!

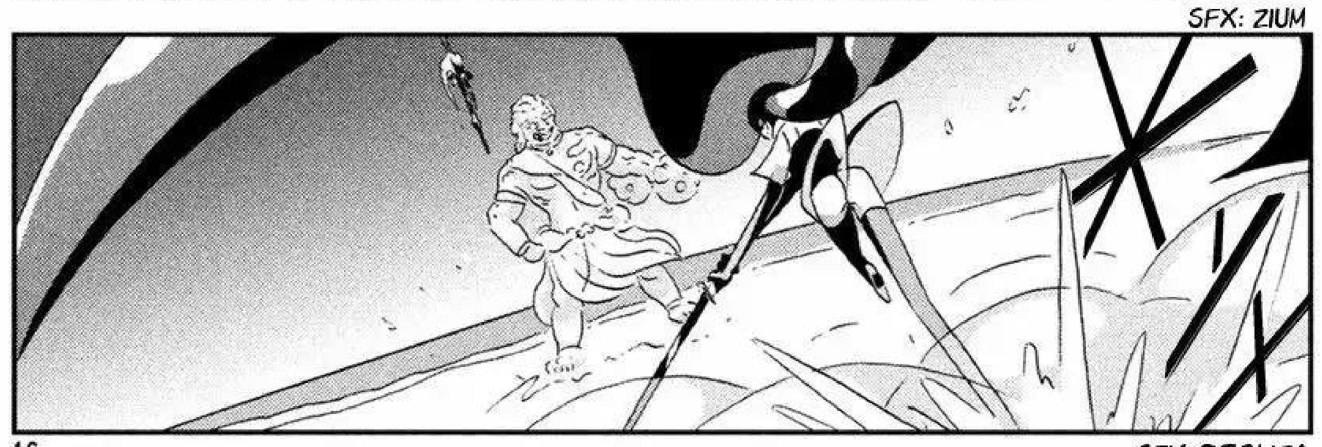

Shsh

SFX: ¡BAM!



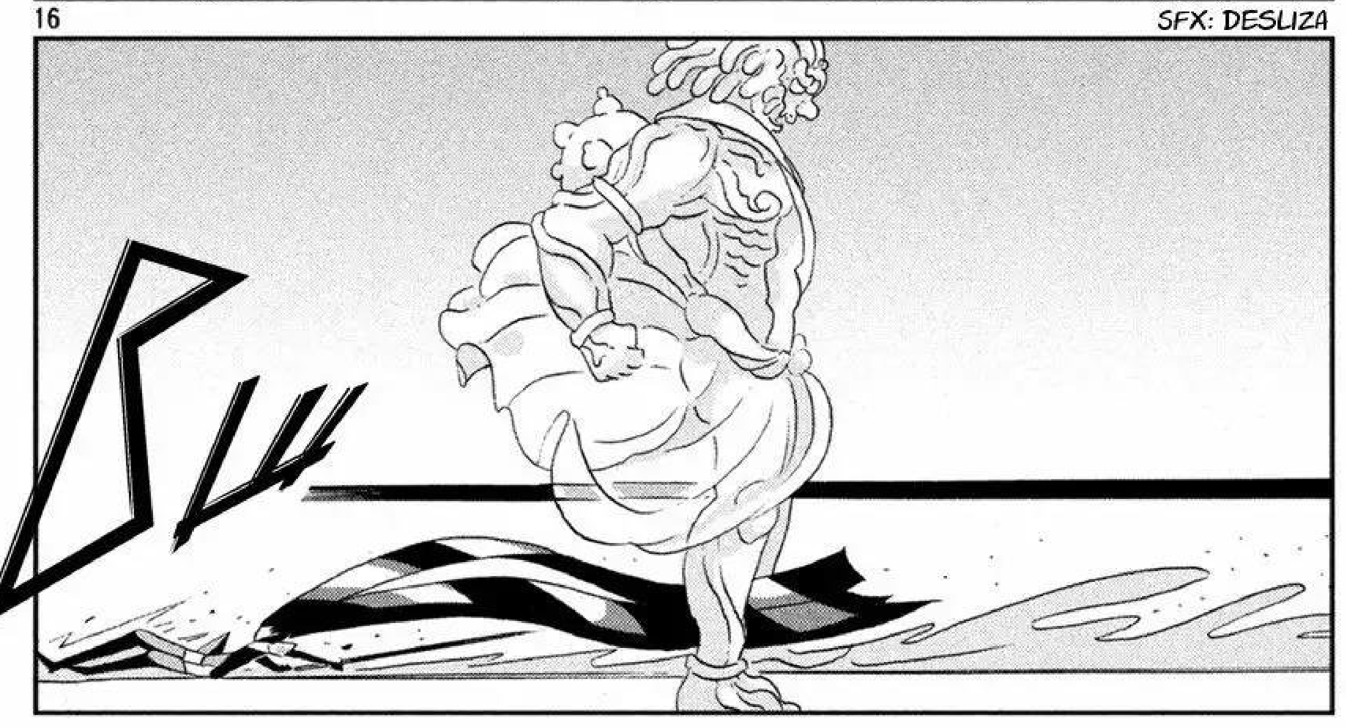


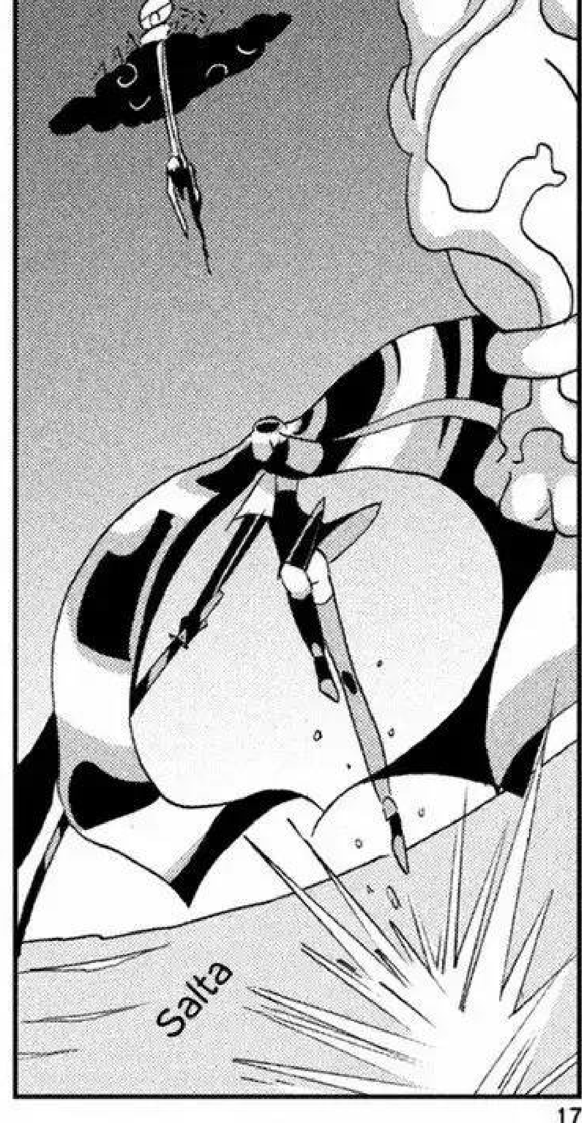
SFX: ZIUM



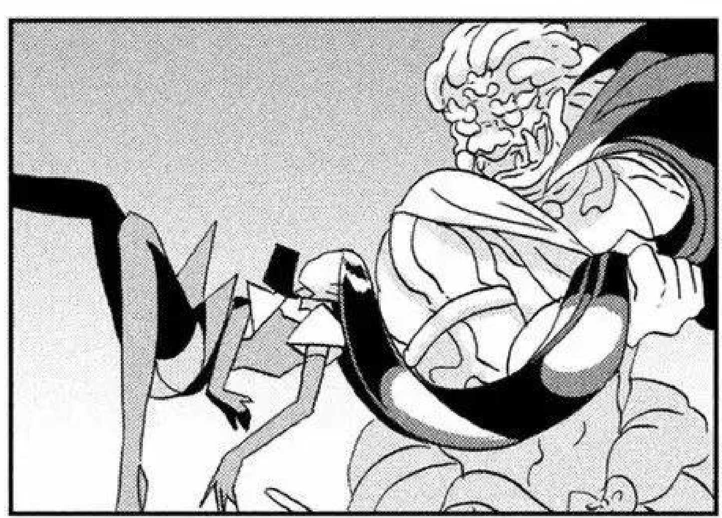
16

SFX: DESLIZA

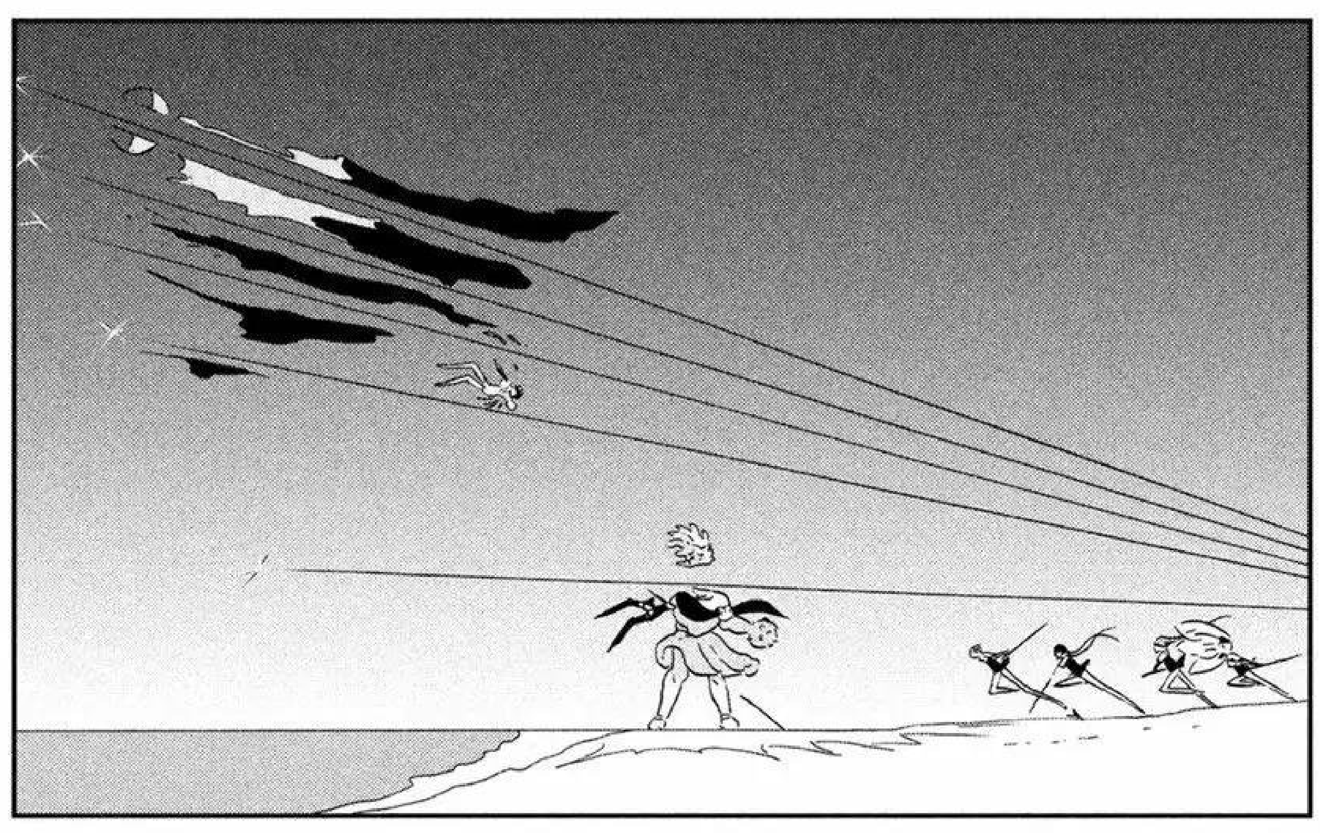
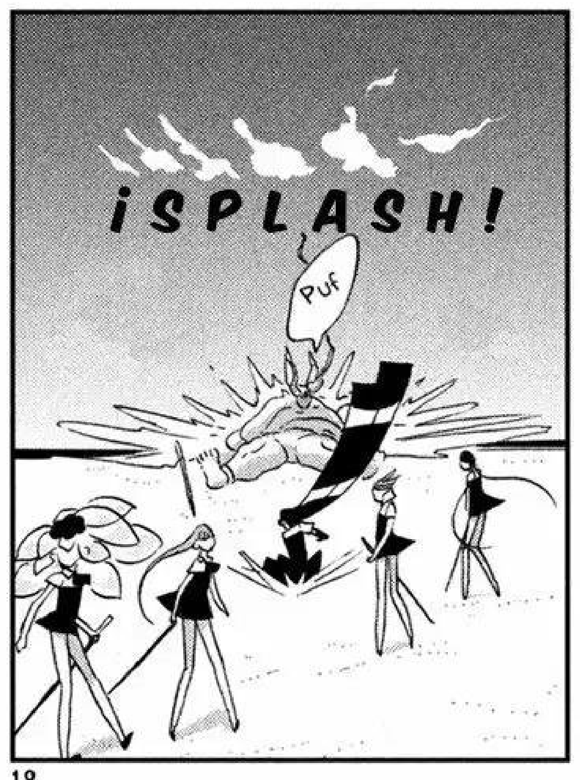


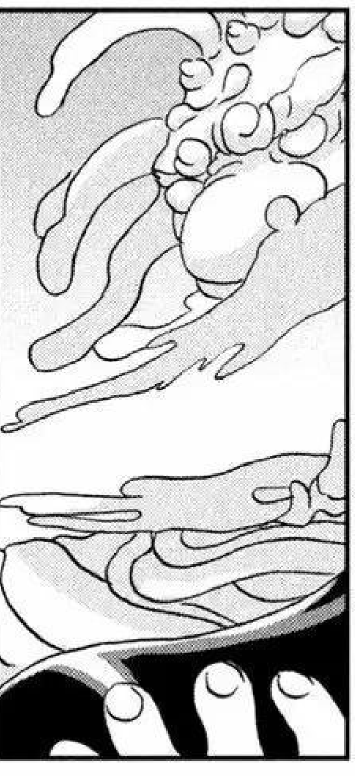

Salta

Tira







¡SPLASH!
Puf




UH...

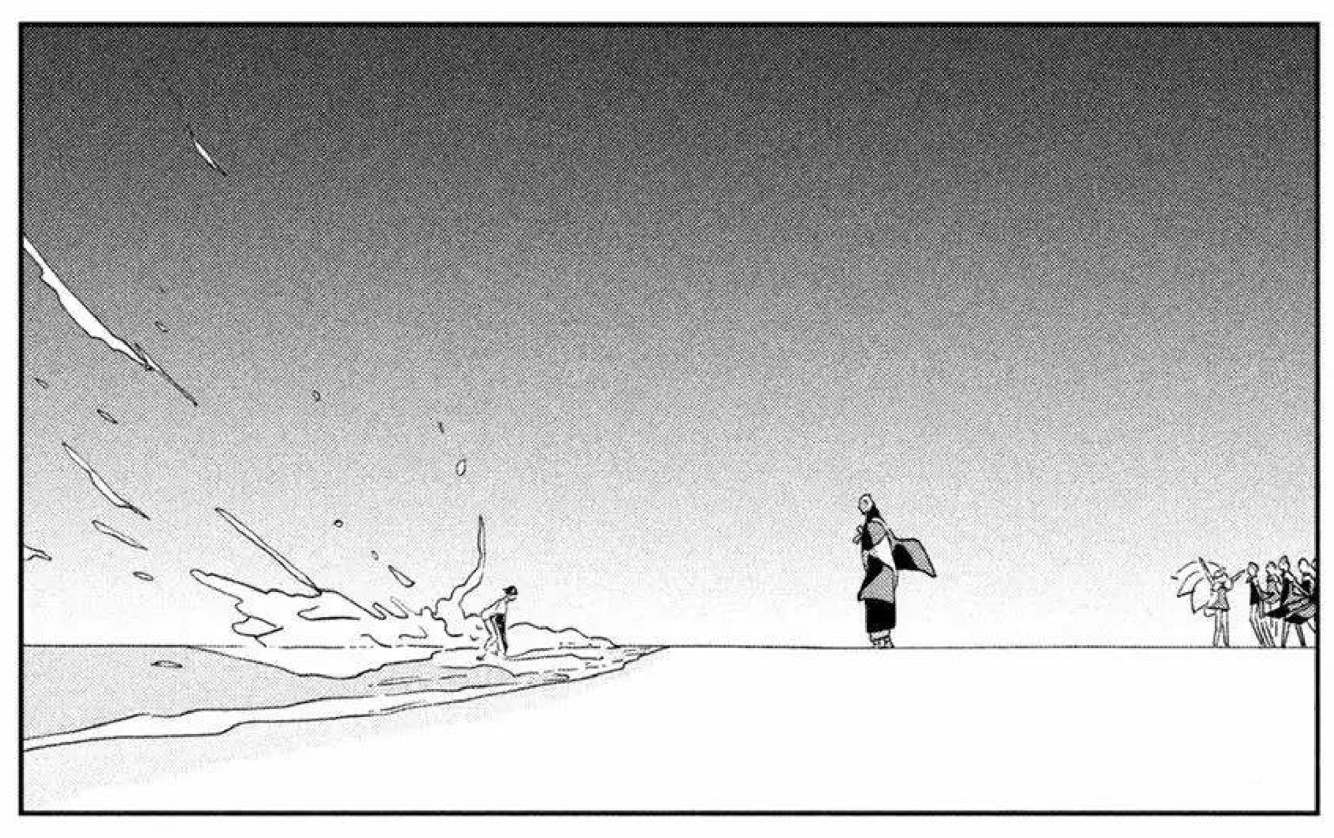

UGH...

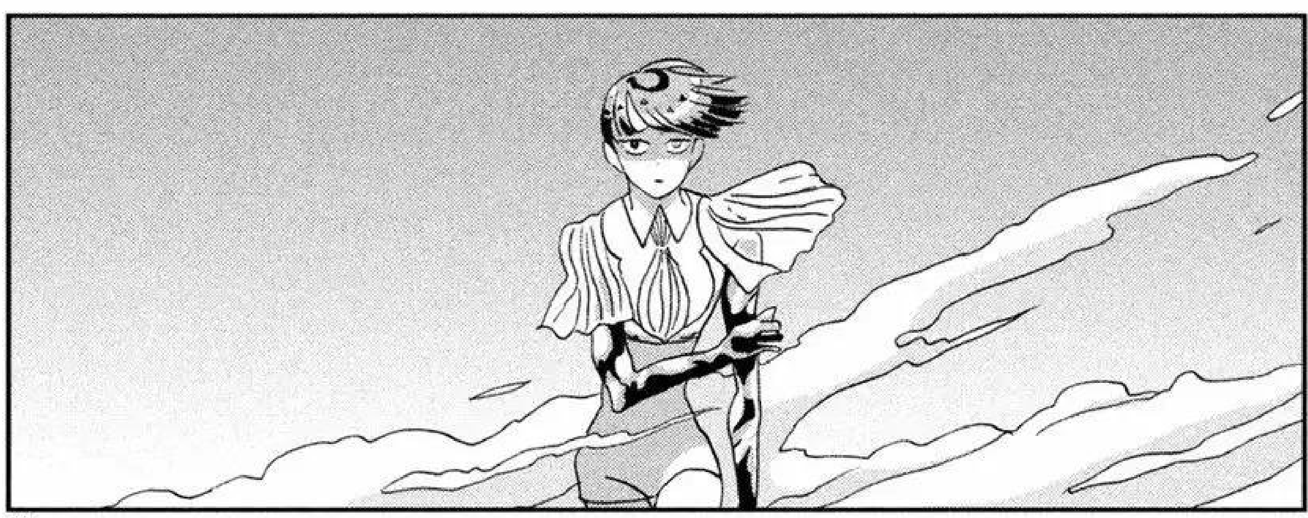

¡SENSEI! ¡UNA COSA PHOS! ¡UN TIPO COMO PHOS!
¡SENSEI! ¡AHÍ!

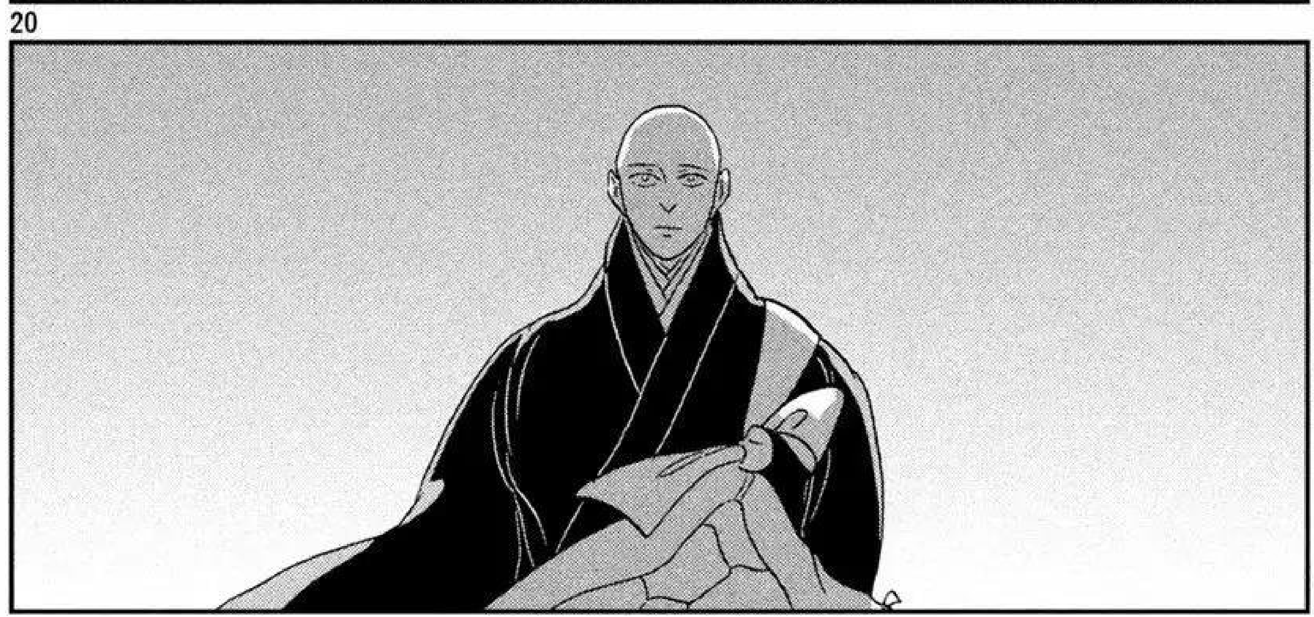

¡¿ES ESE EL VERDADERO PHOS?!

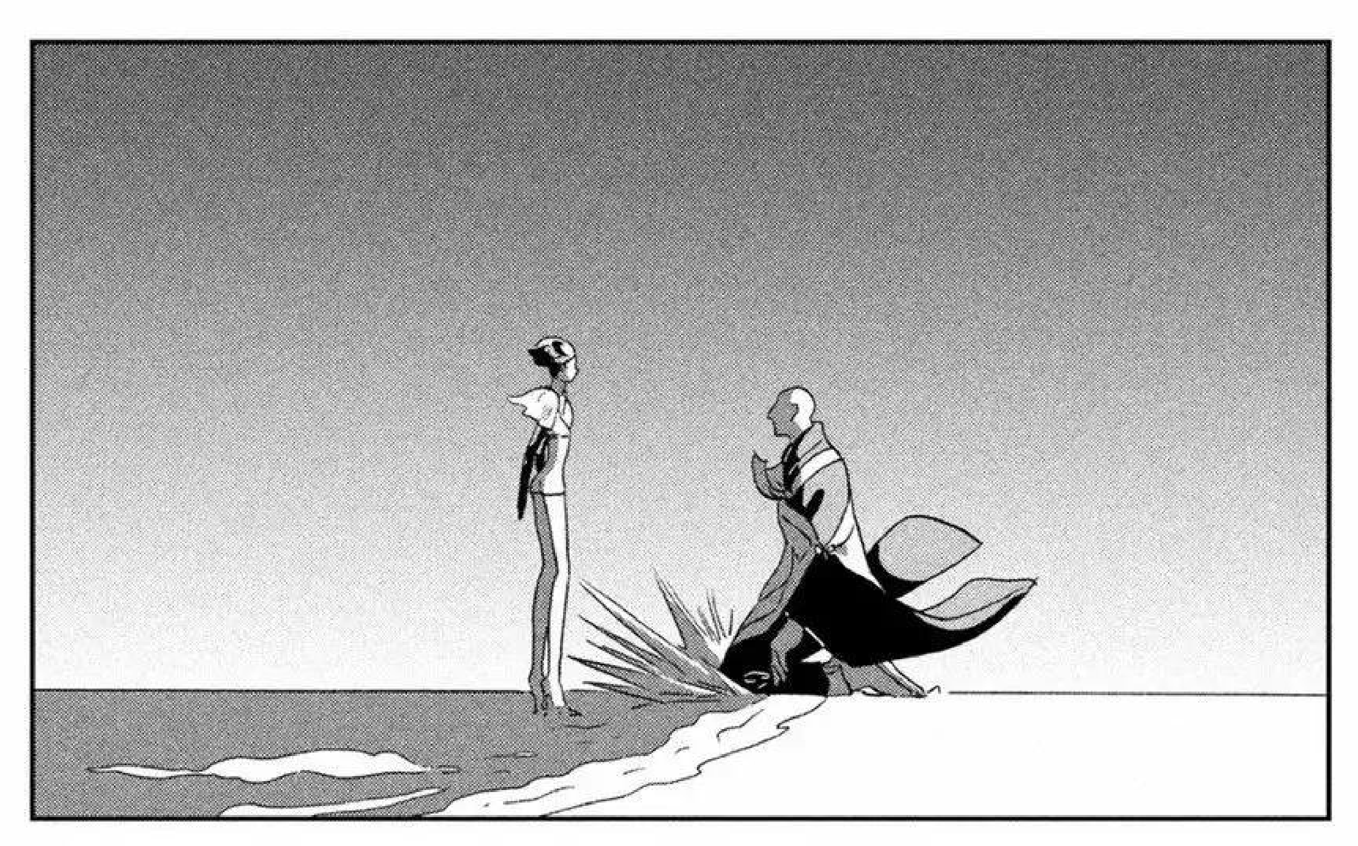










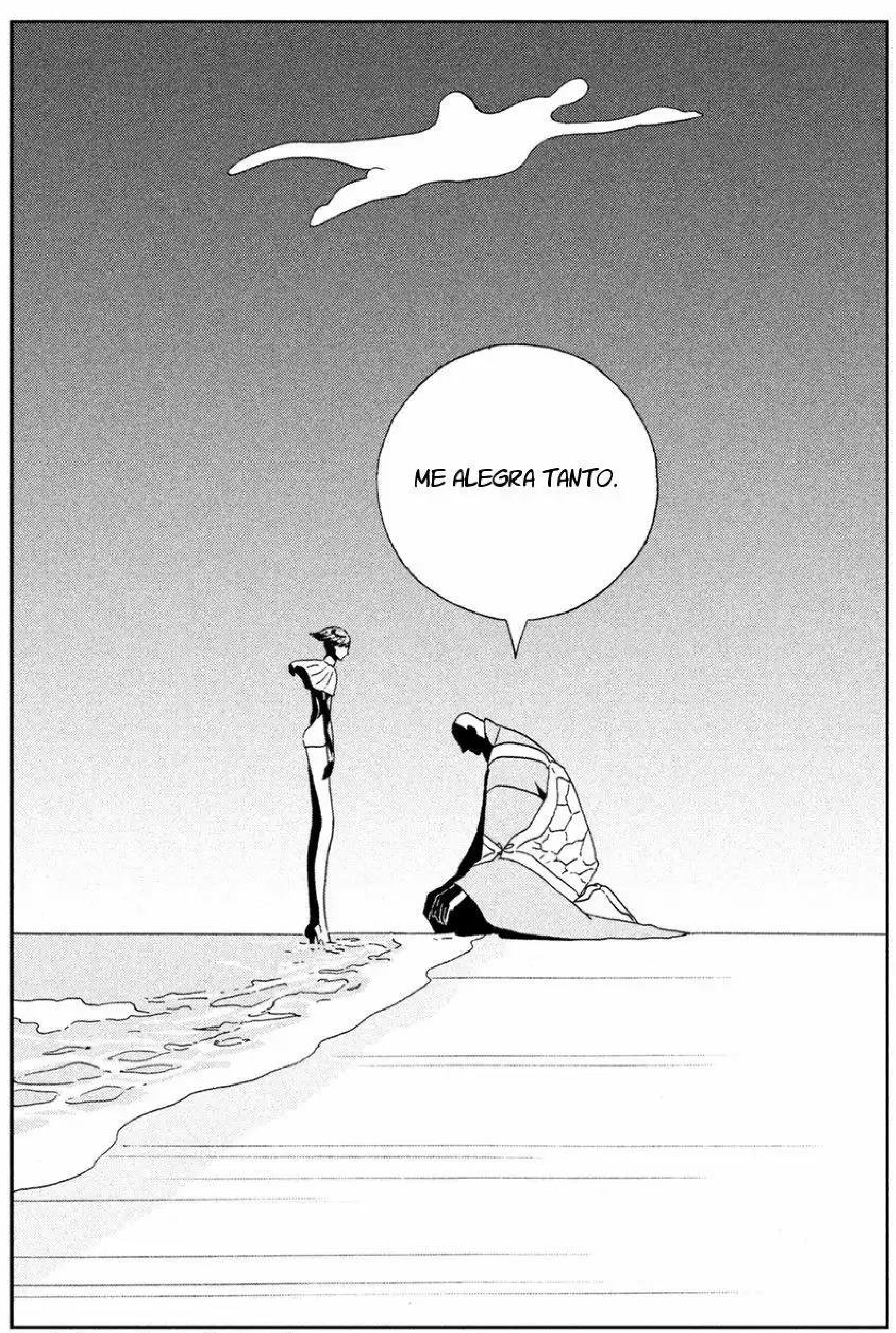





...
REGRE-
SASTE.

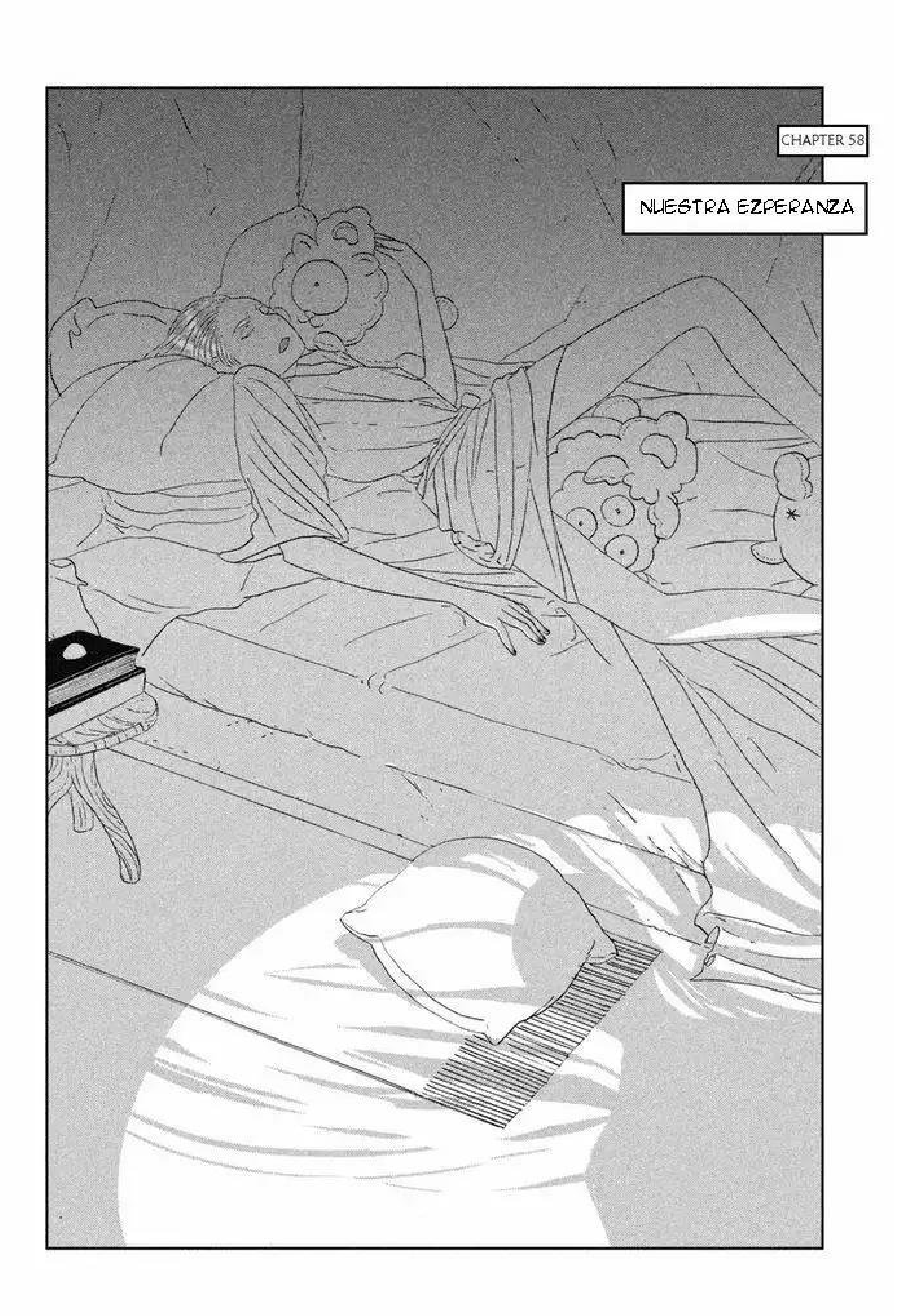

SÍ.

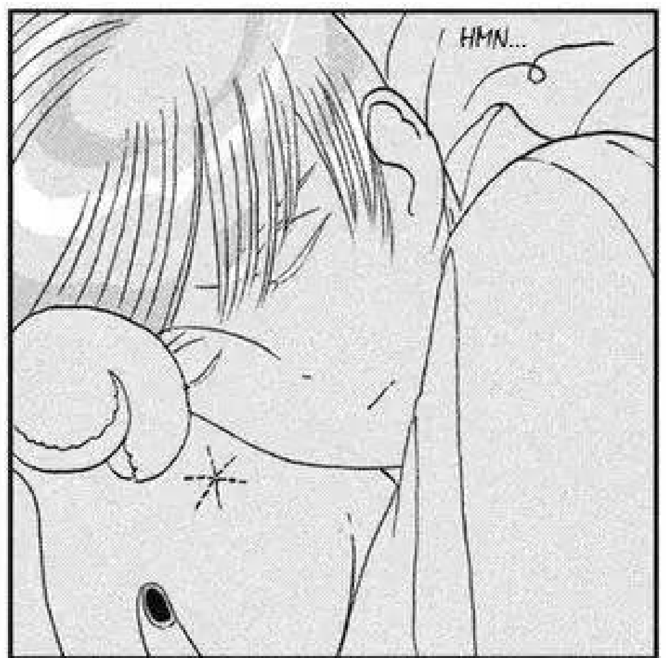

YA VEO.



Capítulo 57, Encrucijada - Fin


DARK
MATTER
SCANS


CHAPTER 58
NUESTRA EZPERANZA


¡HMN...





2


HOLA
HOLA


TÚUUUU UUUUUU U NO OOOOOO O EST Á-AS SOÑAN DO!!!!!
♪ ♪
ATRÁS!!
ATRÁS!!
QUÉ PASA CON ESTA MIERDA!?
Y QUÉ PASA CON ESAS ROPAS?!!!

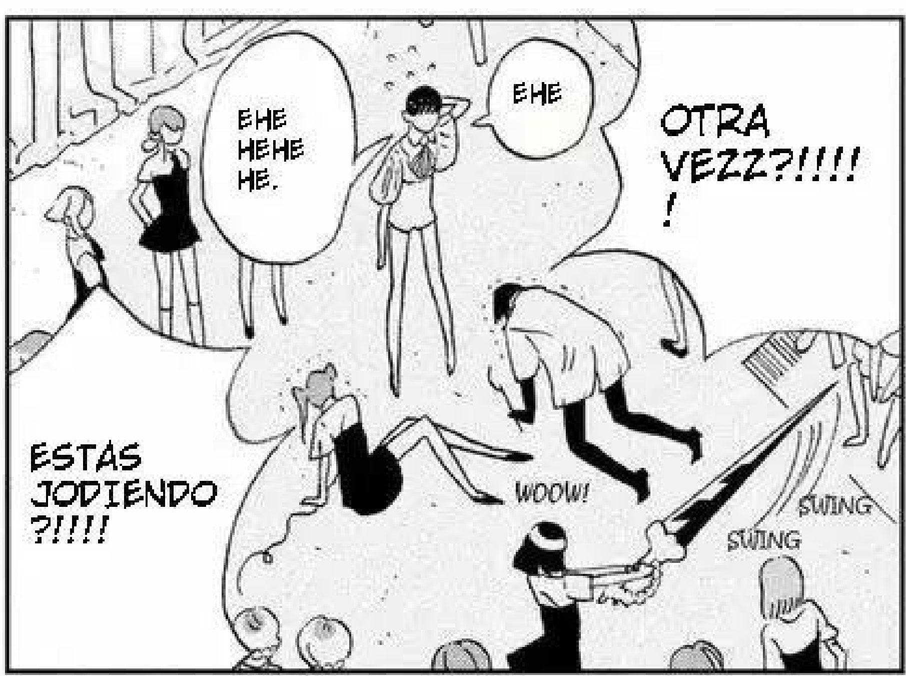

ESAS ROPAS...
ZIP


ESTA ESPADA-!


ESE OJO......!
HAA...
HAA...
HAA...
HAA...


PESADO
ENTONCES... QUE TE PASÓ EN LA LUNA-?!
AQUI ESTAN
ESTO PARECE UN CIRCO...

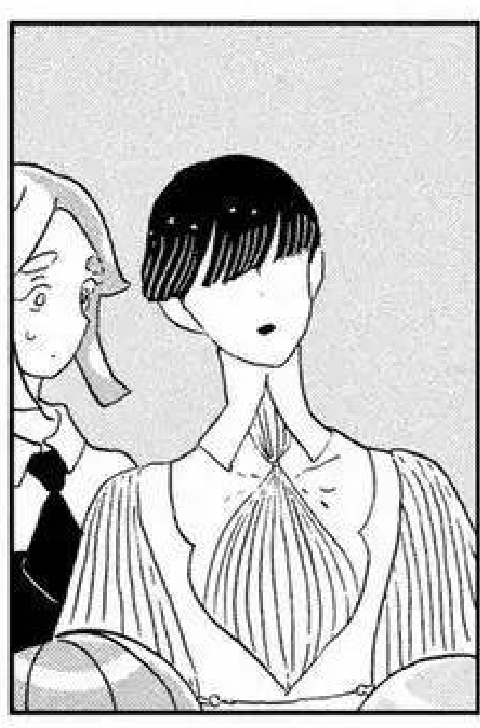

YO....
NO LO RECUERDO....


OTRA VEZZ?!!!! !
EHE
EHE HEHE HE.
ESTAS JODIENDO ?!!!!
WOOW!
SWING
SWING


RECUERDALO!
¡AHORA!
SHAKE SHAKE SHAKE


CÁLMATE, ALEX!!!
AAAAH ...
EN... LA LUNA ...
PUEDES VERLO? ES OBVIO QUE PHOS HA VUELTO A SER ESTÚPIDA.


POR QUÉ TU ROPA NO SE ESTÁ DISPER-SANDO?
CÓMO REGRESASTE?
QUÉ ERA ESE GIGANTE?
HEY, PODEMOS DARLE TIEMPO PARA QUE SE RECU-PERE?

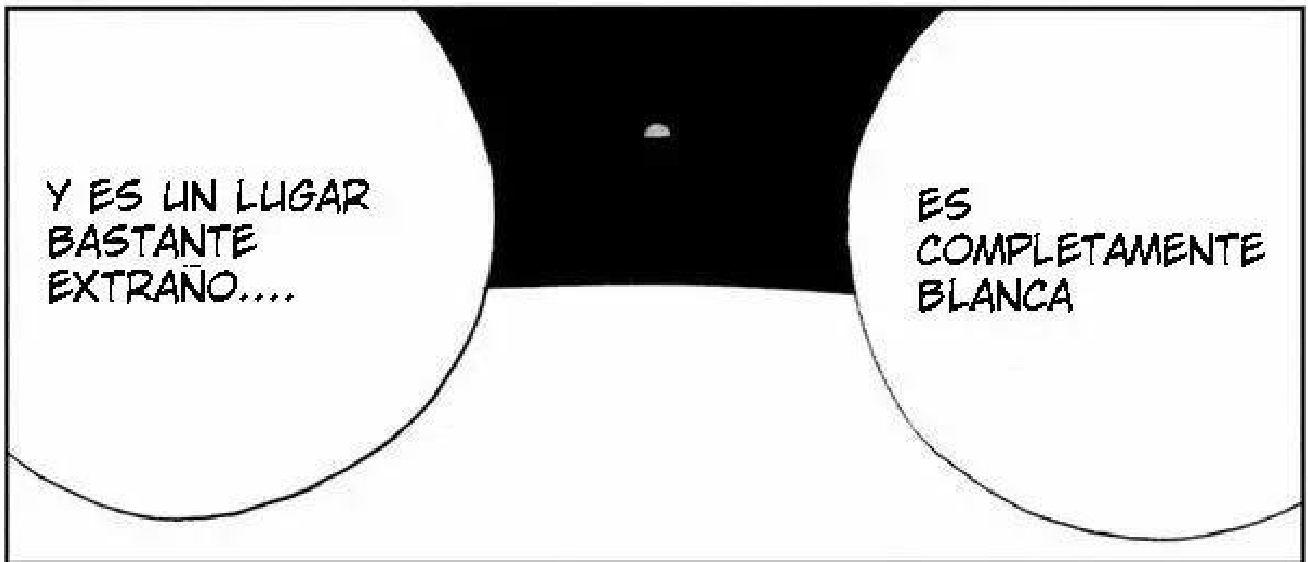



UN ERIZO DE MAR ...


UN ERIZO DE MAR? ¿HAY ERIZOS DE MAR EN LA LUNA?
NO ...
PARECE QUE SUS MEMORIAS ESTÁN HECHAS UN DESASTRE...


AL MENOS PUEDES RECORDAR ALGO?


ALGO....
AHORA ESTÁ SERIO
ESO ES BUENO.
LA LUNA


ES COMPLETAMENTE BLANCA
Y ES UN LUGAR BASTANTE EXTRAÑO....


Y AHÍ HABÍA... HABÍA... NO SÉ COMO DECIRLO, HABÍA ALGO AHÍ...
Y ALGO PASÓ...
REALMENTE NO CAPTO HACIA DONDE VAS.


HABÍA UN MONTÓN DE COSAS
QUE JAMÁS HABÍA VISTO ANTES

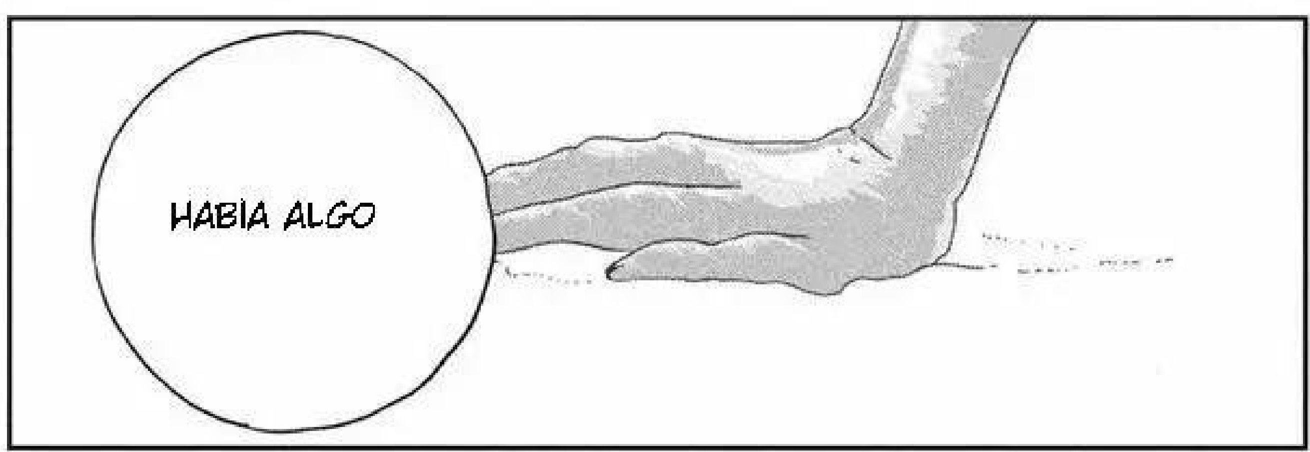

DE VERDAD?
GENIAL!!!

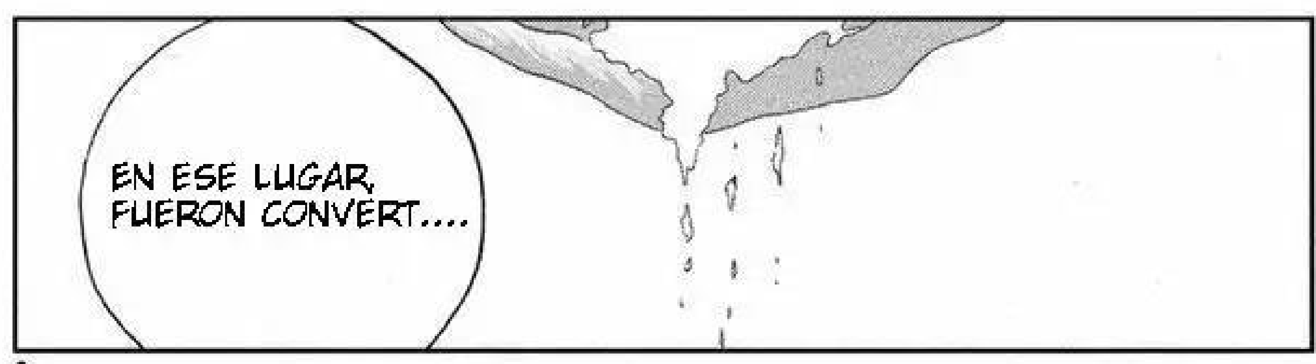

HABIA....
ALGUNA GEMA EN ESE LUGAR....?








HABIA ALGO


EN ESE LUGAR, FUERON CONVERT....

6


CON-VERT...
DE VERDAD ?

PERO, NO PUEDO HABLAR DE ELLOS

LO SIENTO....











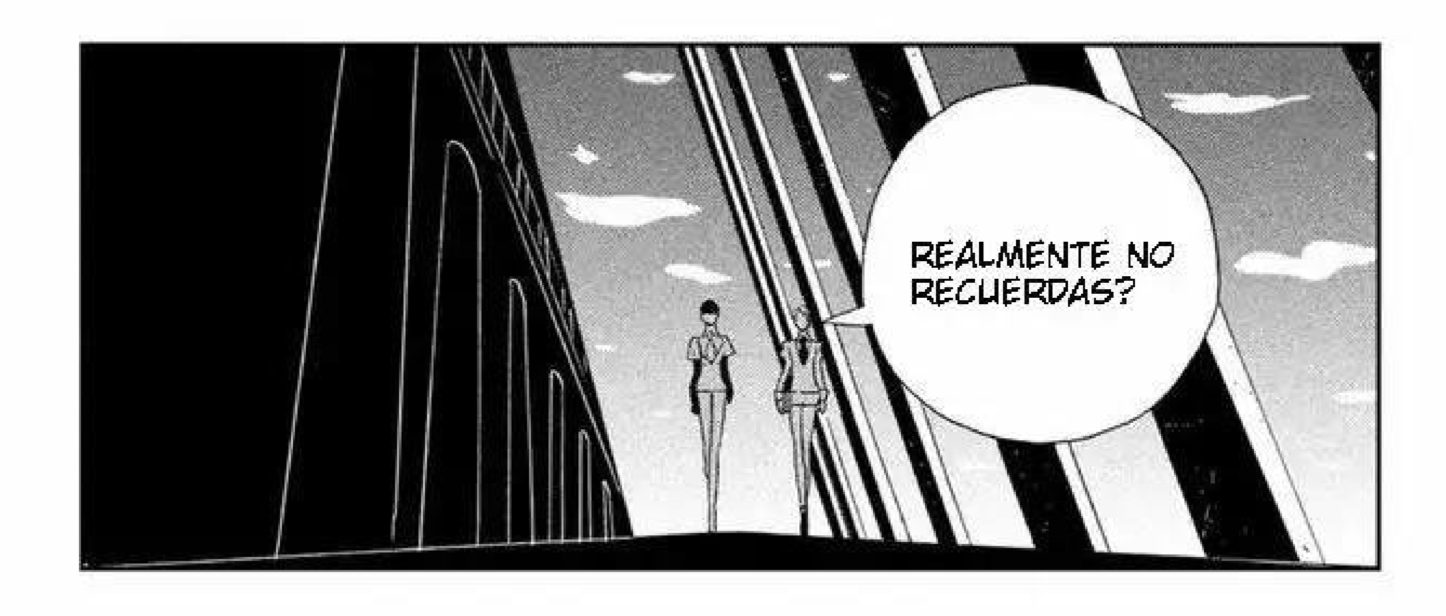
EL SIEMPRE NOS LAMA A REPORTAR EN CASOS COMO ESTOS.
ES CIERTO ...
ESTOY PREOCUPADO SOBRE ESO TAMBIEN...
TE HA DICHO ALGO, PHOS?
NO.
EN LA PLAYA SOLO ME DIJO QUE SE ALEGRABA,
Y ESO FUE TODO
BUENO, EL ESTA BIEN, ES UNA LASTIMA QUE NO PUEDAS RECORDAR MUCHO, PERO EL HECHO QUE ESTES DE VUELTA ES GENIAL
TE VES UN POCO DIFERENTE, PERO ERES LA MISMA PHOS DE SIEMRPE ADENTRO
SI!! SI!!
ERES EL PRIMERO EN REGRESAR DE LA LUNA TOTALMENTE INDEMNE
PHOS, ERES REALMENTE SORPRENDENTE
SI!!!

ERES NUESTRA ESPERANZA!!!!

9











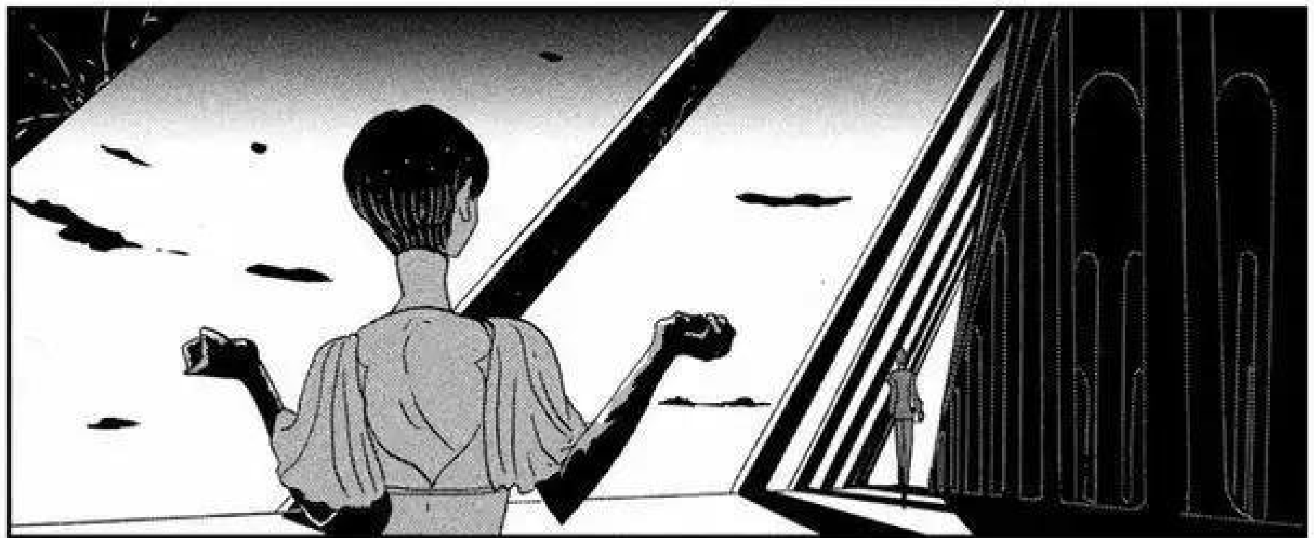

RECORDAR QUÉ EXACTAMENTE?
<3
ES ASÍ ENTONCES...


LAPIS SILENCIOSAMENTE GUARDÓ SECRETOS POR SIGLOS
Y PARECE SER QUE ERES SORPRESIVAMENTE ENGAÑOSO TAMBIÉN.
AH, ASÍ QUE FUE GRACIAS A LA INFLUENCIA DE LAPIS...

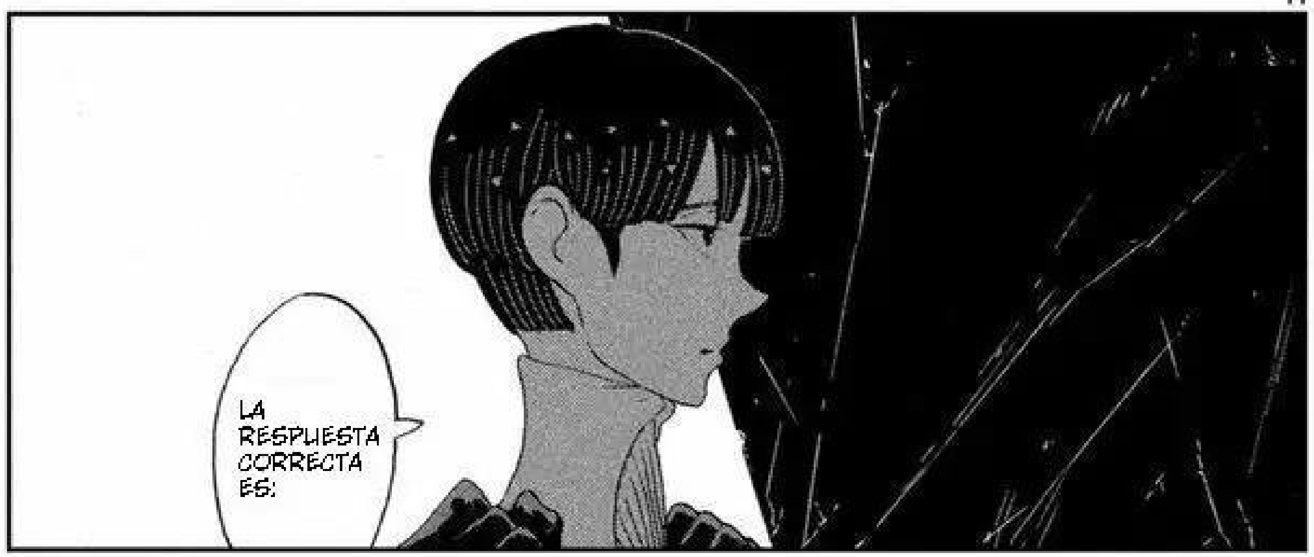

QUE TE CONVERTISTE EN UN GRAN ACTOR.
HEY, LEVANTATE, YO NO QUIZE...
PARALO


DE CUALQUIER MANERA, JUSTO AHORA ESTOY HIBERNANDO EN VERANO
TENGO MUCHO SUEÑO PARA ESCUCHAR TUS SINSENTIDOS
SI TIENES ALGO URGENTE QUE DECIR, RECUERDALO EN OTOÑO


ER, ESPERA!, VAMOS A JUGAR UN POCO MÁS! HAZME UNA PREGUNTA! PUEDES PREGUNTARME QUE RECUERDO Y QUE NO-!
VETE, VETE
YA TENGO SUEÑO.
MIRA, ES LA DANZA DEL RECUERDO-

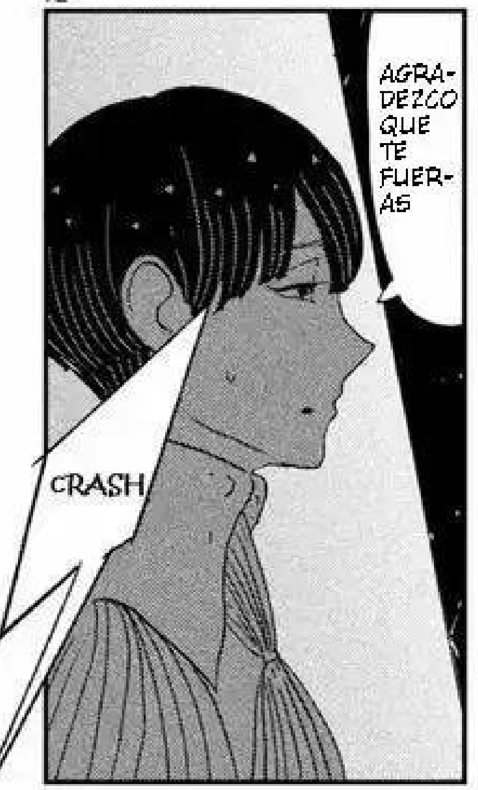


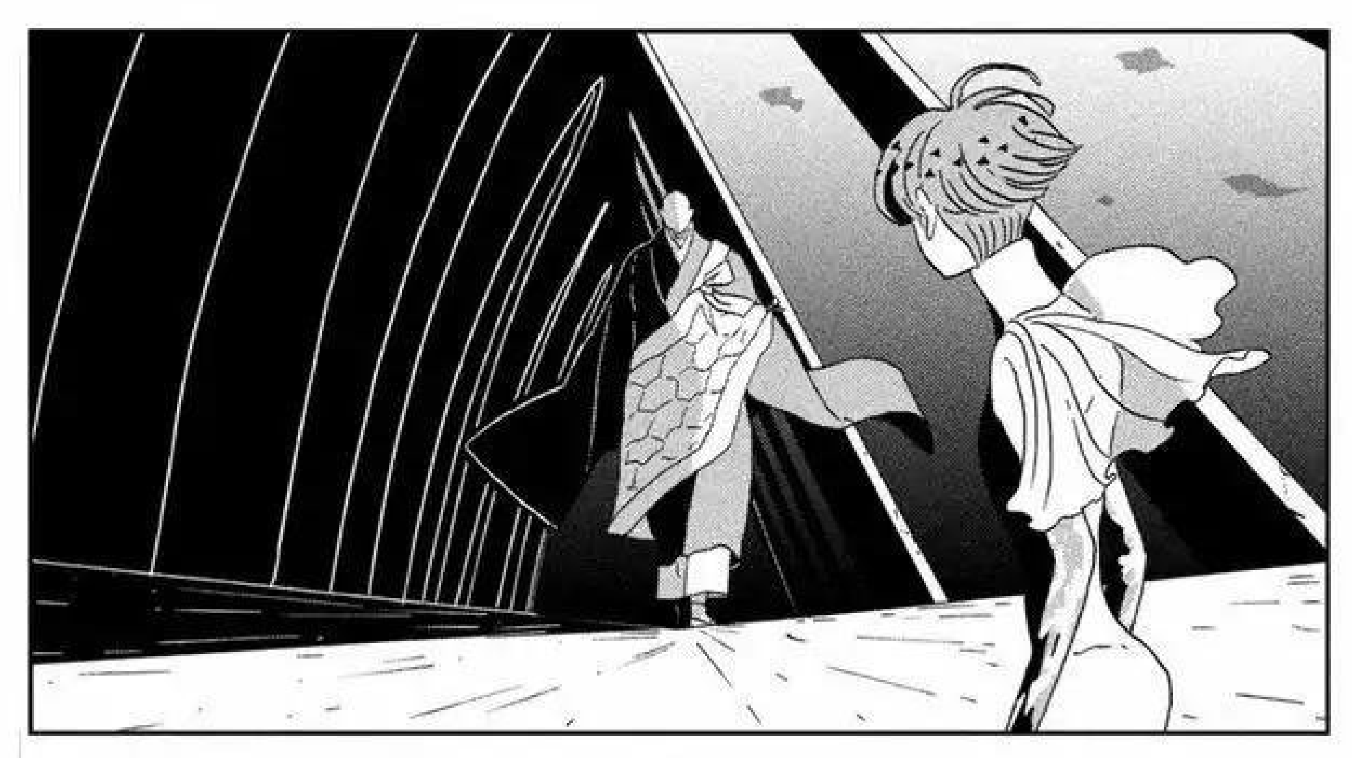



LA RESPUESTA CORRECTA ES:

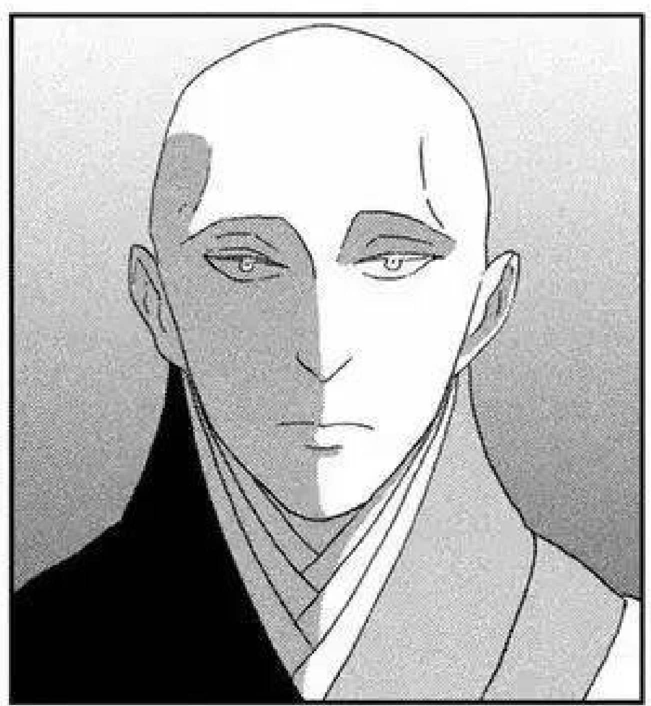
LO RECUERDO TODO

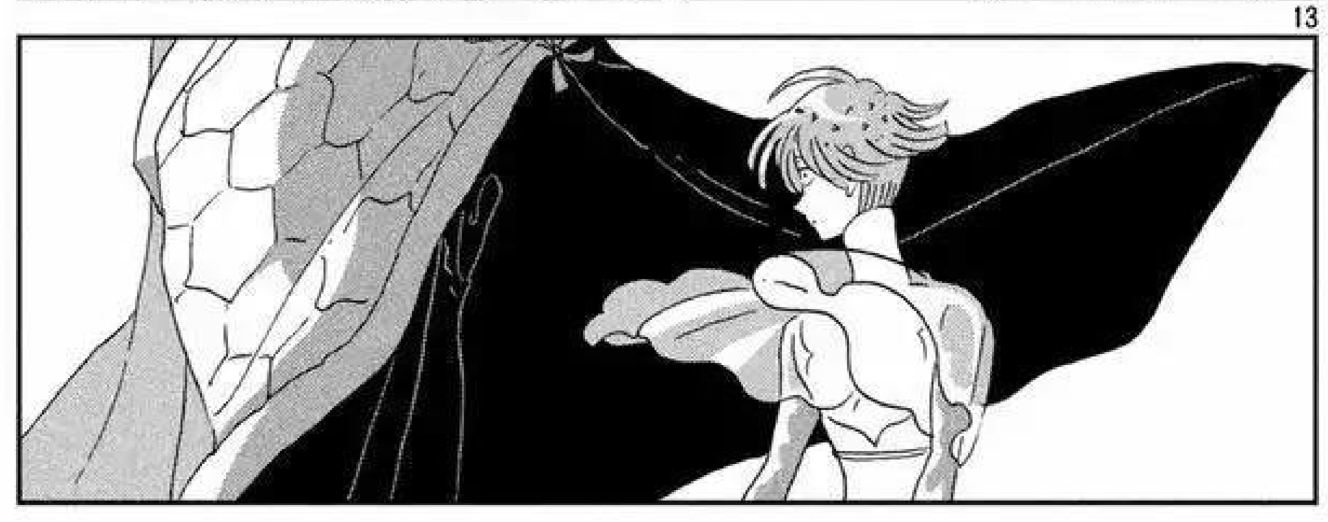










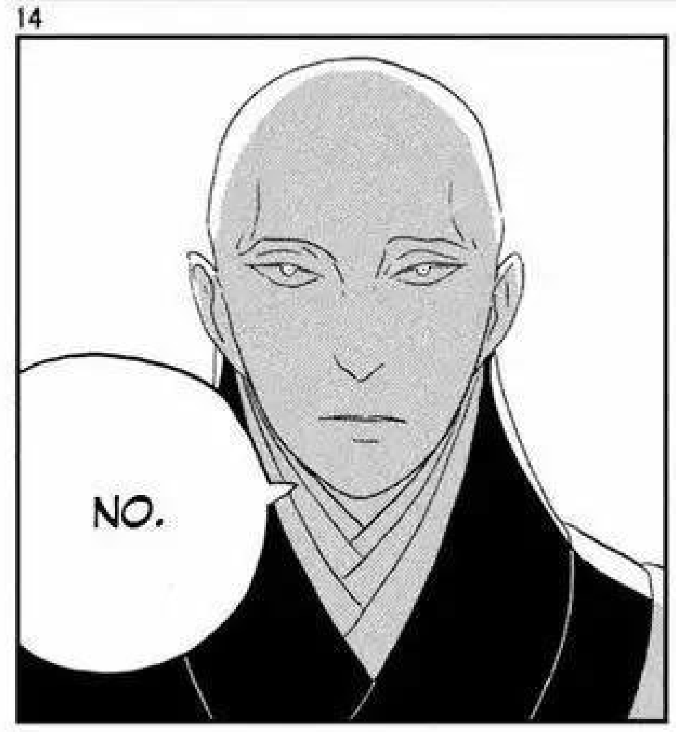



ESP-
E-E-E-E-
ES-ES-ES-
ESP-E-
ESPERA
TUM
TUM
TUM TUM TUM


SEN-
SEI!


QUE?


NO
QUIE-
RES....
PREGUNTARME
ALGUNA
COSA?


NO.


COMO PUEDE SER ESO?
MUCHAS COSAS HAN PASADO...
QUIZAS QUE NO DEBERÍA ESTAR LLEVANDO ESTAS ROPAS...?
O... BUENO... QUIZÁS... HICE ALGO MAL....


TODO ESTÁ BIEN





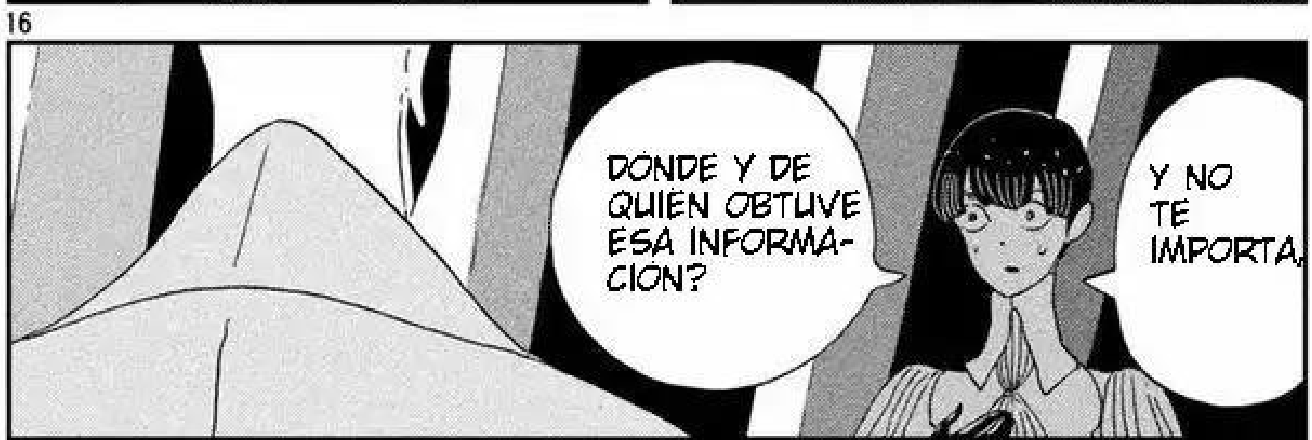
ES VERDAD QUE ERES UN INSTRUMENTO DE LOS HUMANOS?


SI,
ES VERDAD





16


Y NO
TE
IMPORTA,
DONDE Y DE
QUIEN OBTUVE
ESA INFORMA-
CION?


NO ME IMPORTA

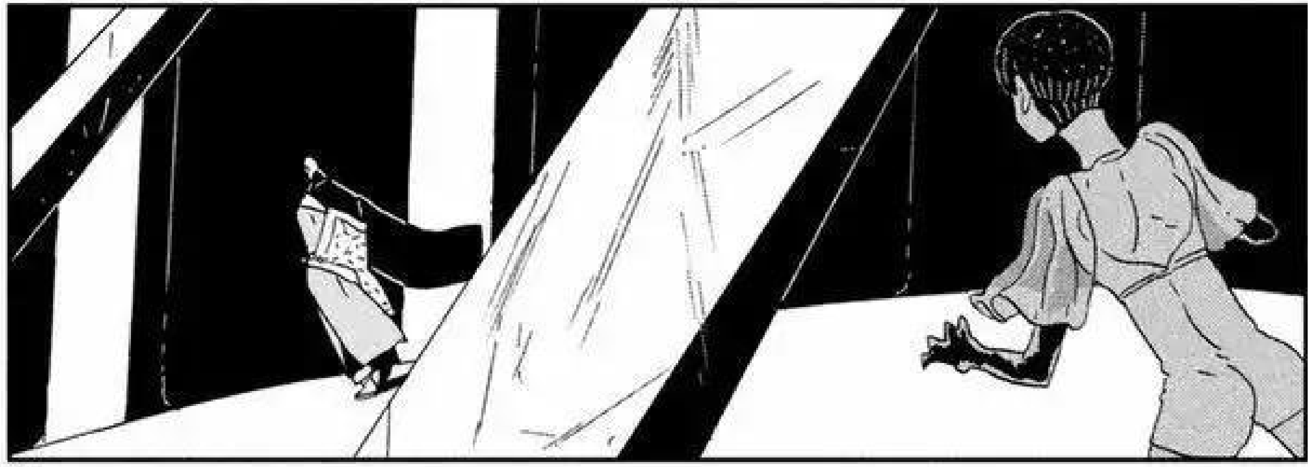



ESTAS...
ME ESTAS TOMANDO DEL PELO?
NO DEL TODO...

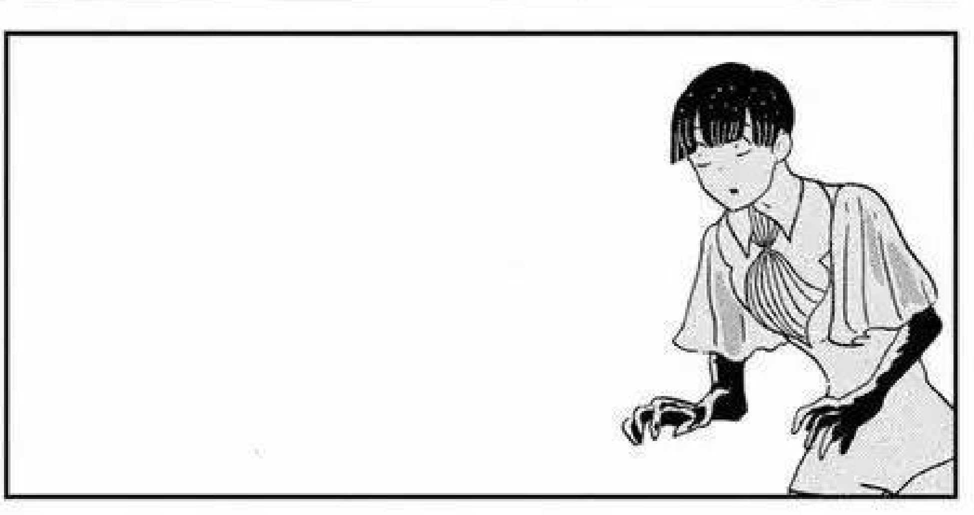

Y NO TE IMPORTA POR QUÉ VOLVÍ?!

NO ME IMPORTA

ESTAS DE VUELTA —— Y ESO ES BUENO.







EL NO ME CONSIDERA UN ENEMIGO.



NO.

NO LO SABRÉ HASTA NO INTENTARLO

COMENCEMOS.


MANTÉN TU OJO IZQUIERDO ABIERTO
HMMMM.


ESE OJO
PIENSO QUE ES UNA PERLA
AQUÍ VEO LAS CAPAS DE ARAGONITA QUE SE FORMAN CUANDO UN CUERPO EXTRAÑO ENTRA AL OJO, PERO ESTE EN ESPECÍFICO-ES DE LA LUNA, CIERTO?


ERES UN MAESTRO EN EL OFICIO, RUTILE
HAHA
PUEDO REMOVERLO UN CORTO TIEMPO?
REMOVERLO ?EH, BUENO...




EN LA LUNA


VI COMO ELLOS CREABAN DE MANERA ARTIFICIAL, GEMAS SINTETICAS

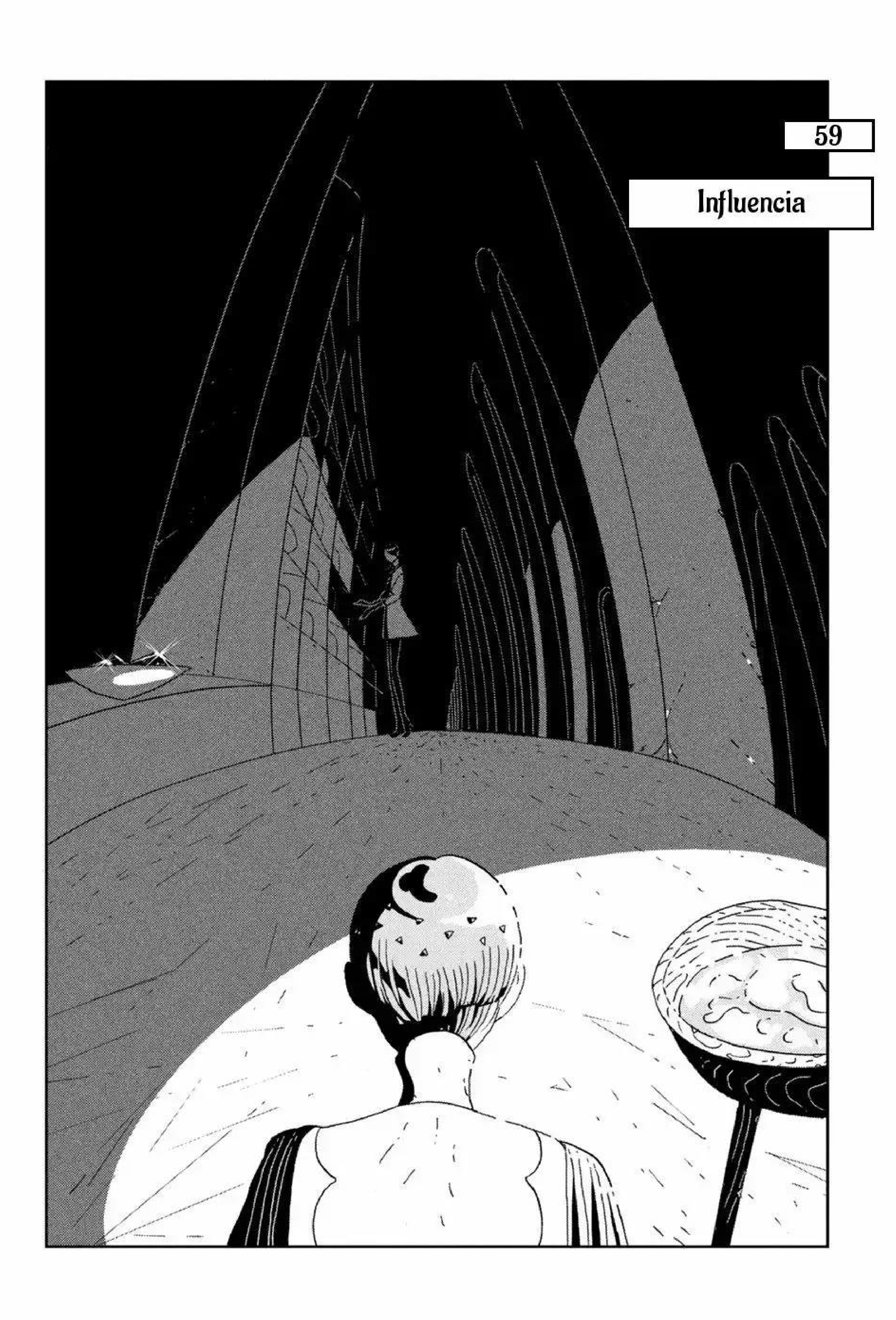



GEMAS SIN INCLUSIONES PUEDEN SER CREADAS EN INCONTABLES CANTIDADES


ALGUNAS ME RECORDABAN A...

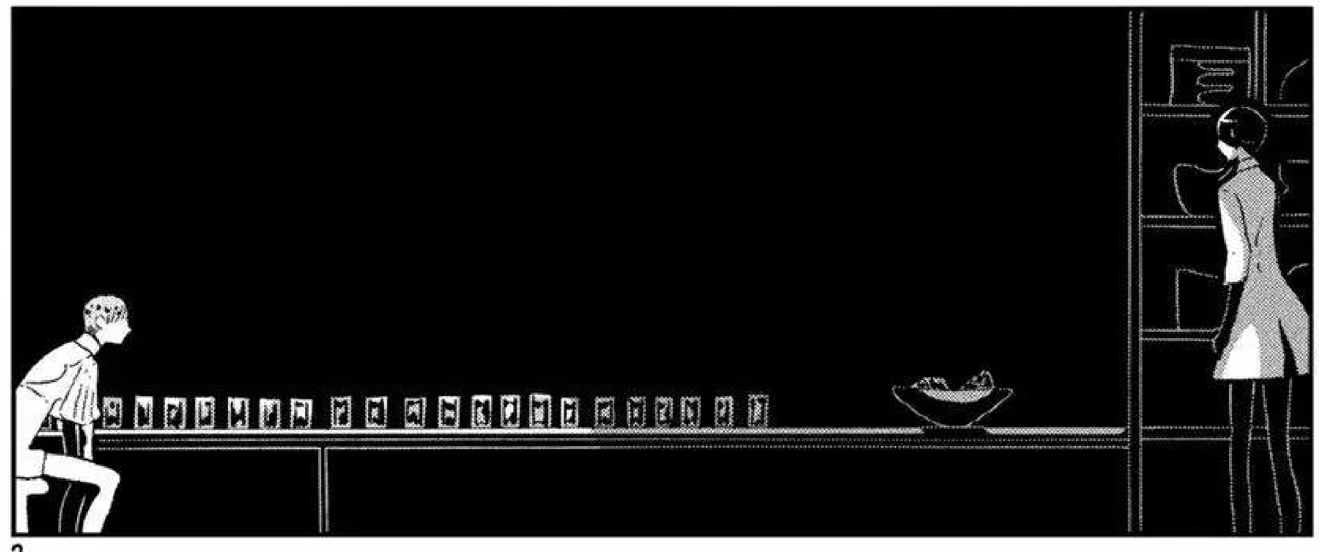


/Chapter 58, "Our Hope"/ - END


59
Influencia


ACABO DE RECORDAR ESO.


JUSTO AHORA.





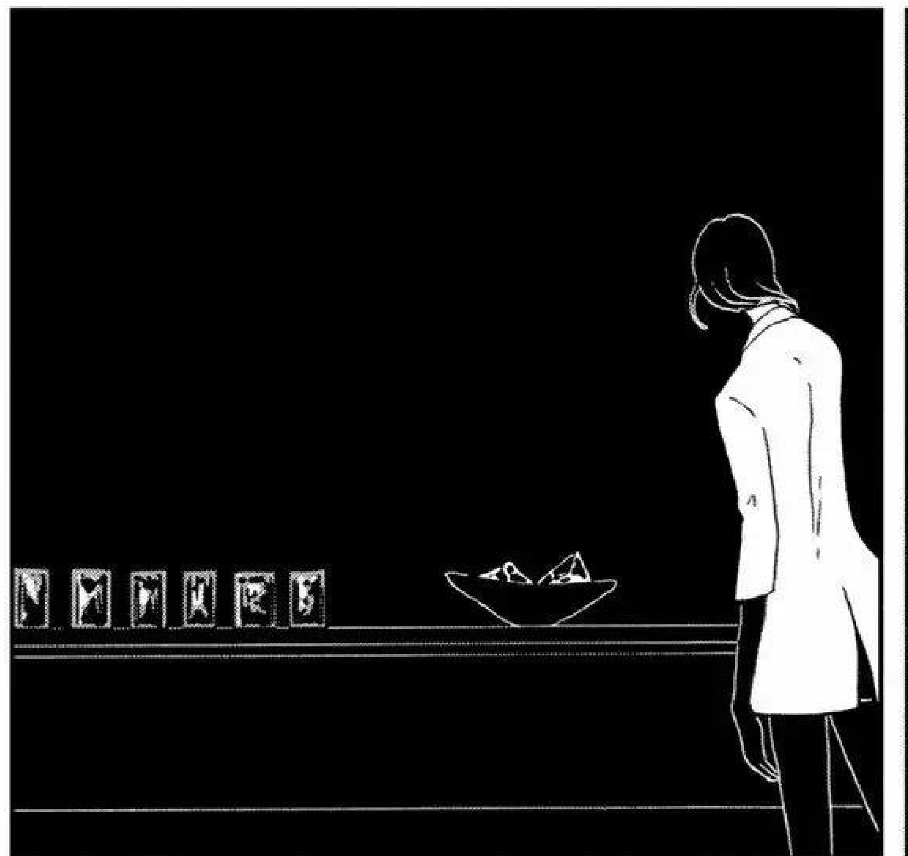

¿ME ESTÁS DICIENDO QUE PODEMOS CURARLO EN LA LUNA?


NO, NO PODRIA DECIR ALGO ASÍ. NO LO SÉ.
PERO,
LA LUNA ESTABA LLENA DE COSAS INCOMPRENSIBLES.
Y TECNOLOGÍAS DESCONOCIDAS PARA NOSOTROS.
VOY A


CONSERVAR ESTE OJO
UN POCO MÁS.

3








Ah


TOCARÉ SUS DEBILIDADES, Y DEJARÉ QUE ELIJAN POR SU CUENTA.

4

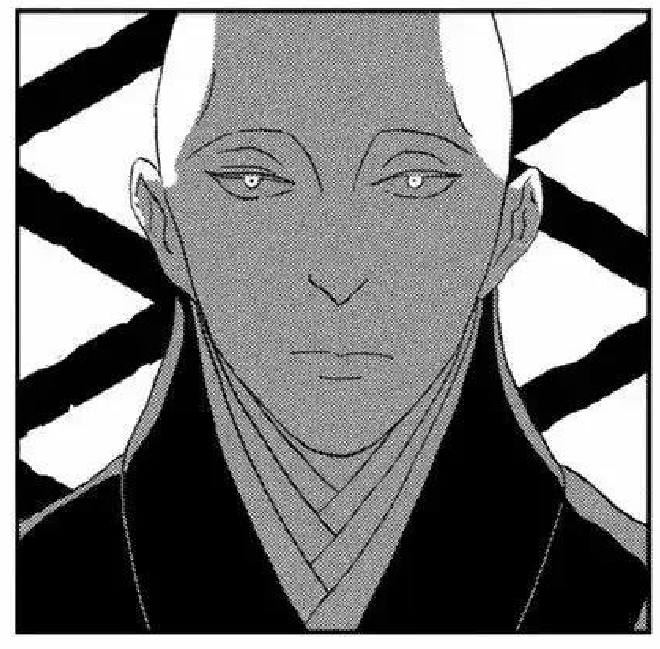

ES LO MEJOR QUE PUEDO HACER PARA MANTENER LAS SOSPECHAS AL MINIMO.
ES ALGO BAJO, CLARO, PERO NO PUEDO PER-MITIRME ARRUINARLO TODO ACTUANDO CON PRISA.


28... NO, 27.


EN 27 DÍAS
CONTACTARÉ
A CICADA.


NO HAY
NECESIDAD DE
APRESURARSE.

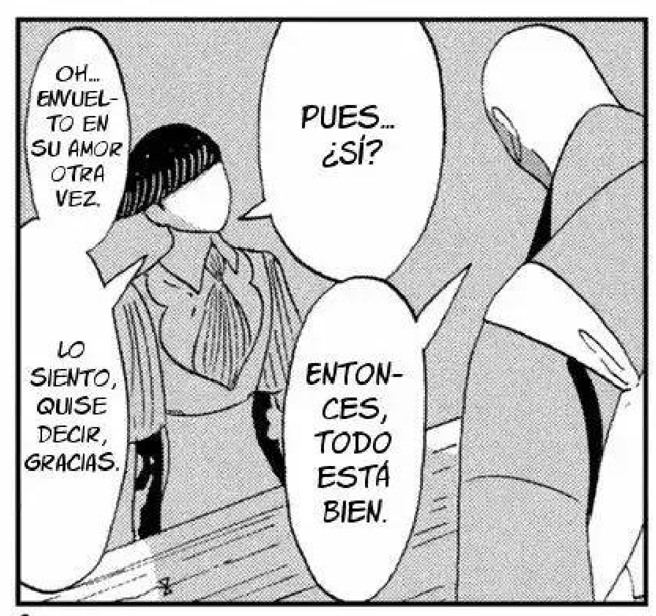

¿PUE-
DO?

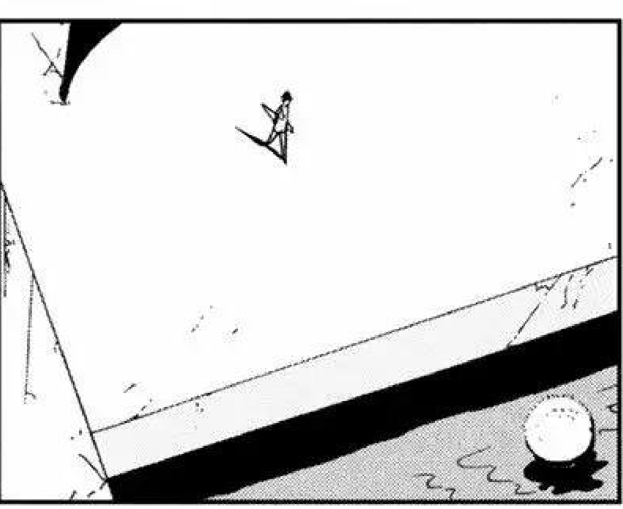


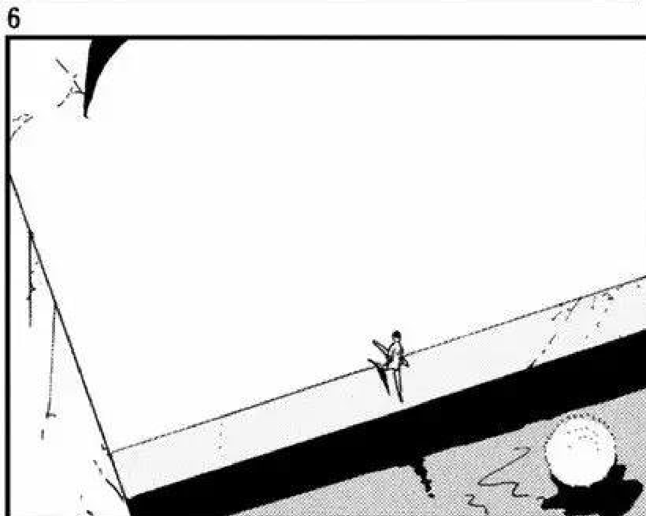

YA QUE CAIRNGORM ESTÁ DURMIENDO, ¿PUEDO HACER MI PATRULLEO SOLO? PENSÉ...
PERMISO CONCEDIDO.
¿DE VERDAD? QUÉ RÁPIDO...


¿EN VERDAD
NO LE IMPORTA?

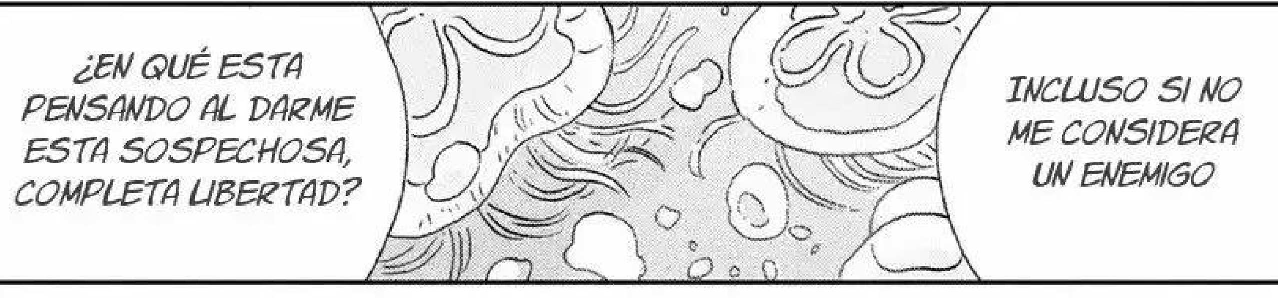

¿TE SIENTES BIEN?


PUES... ¿SÍ?
ENTONCES, TODO ESTÁ BIEN.
OH... ENVUELTO EN SU AMOR OTRA VEZ.
LO SIENTO, QUISE DECIR, GRACIAS.

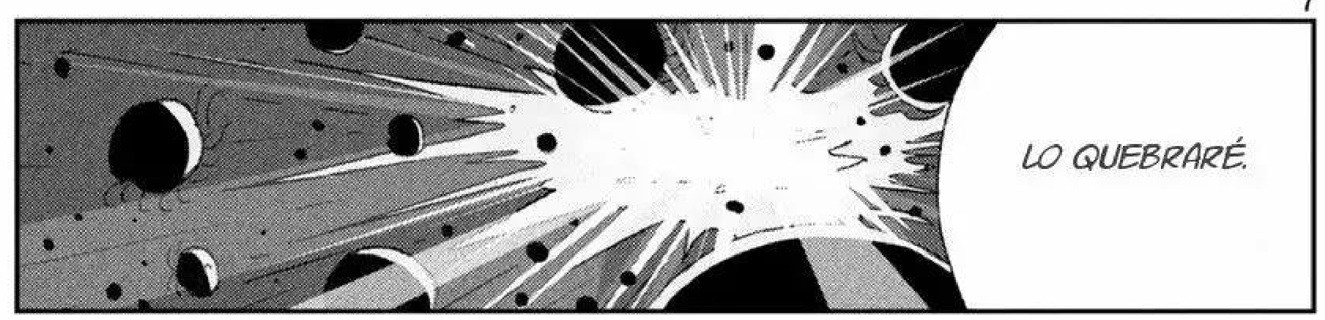


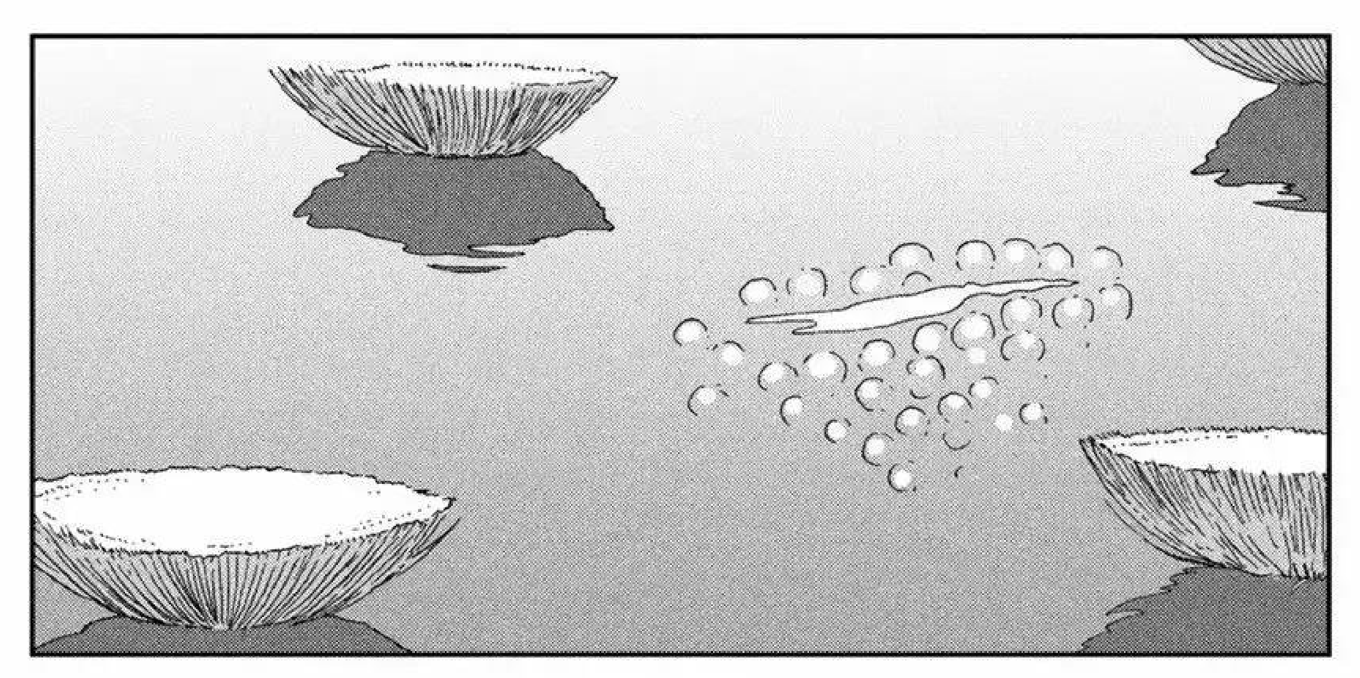


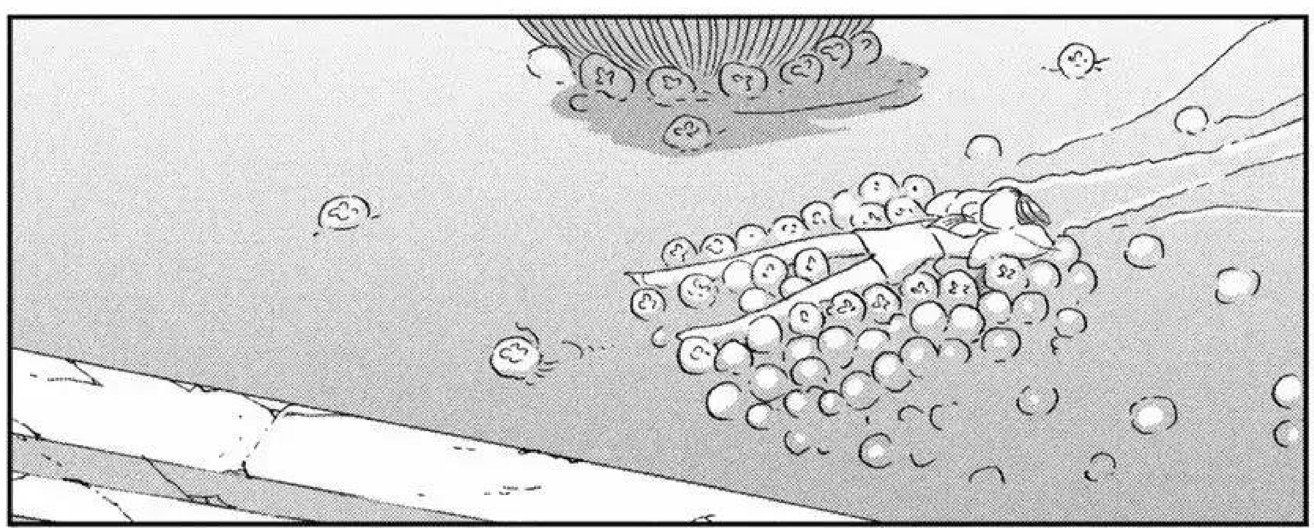
¿PUEDO NADAR?


INCLUSO SI NO ME CONSIDERA UN ENEMIGO
¿EN QUÉ ESTA PENSANDO AL DARME ESTA SOSPECHOSA, COMPLETA LIBERTAD?


PUEDE QUE SIMPLEMENTE ESTÉ MUY SEGURO DE SI MISMO. SÍ, PUEDE QUE SEA ESO.
ADAMANT, LO MÁS DURO DEL MUNDO.


LO QUEBRARÉ.






¡GRACIAS!
¡PHOS!


¿UH?


¡QUERE-MOS OIR MÁS SOBRE LA LUNA! ¿RECOR-DASTE ALGO?
PUES...
S-SÍ.


LA SUPERFICIE DE LA LUNA ES RESBALOSA, MUY RESBALOSA. CASI ME RESBALO ALLÍ.
WHOA... INFORMACIÓN ÚTIL.


¡LA LUNA ES HORRIBLE! ¡HORRIBLE!
CIERTAMENTE. JUSTO COMO IMAGINABA.
YO NI PUEDO IMAGINARLO.
SÍ, ALGO ASÍ.


EL SOL ESTÁ ALTO.
¡DEBERÍAMOS ESTAR EN LA PLAYA!
PHOS, ¡NO NOS VISTE AQUÍ!
SEGURO. SOLO HABLABA CON LAS MEDUSAS.
BENITO,
¡VEN!
¿AH? SÍ.






¿NO ESTÁS PATRULLANDO?
ESTOY LIBRE HOY.
YELLOW



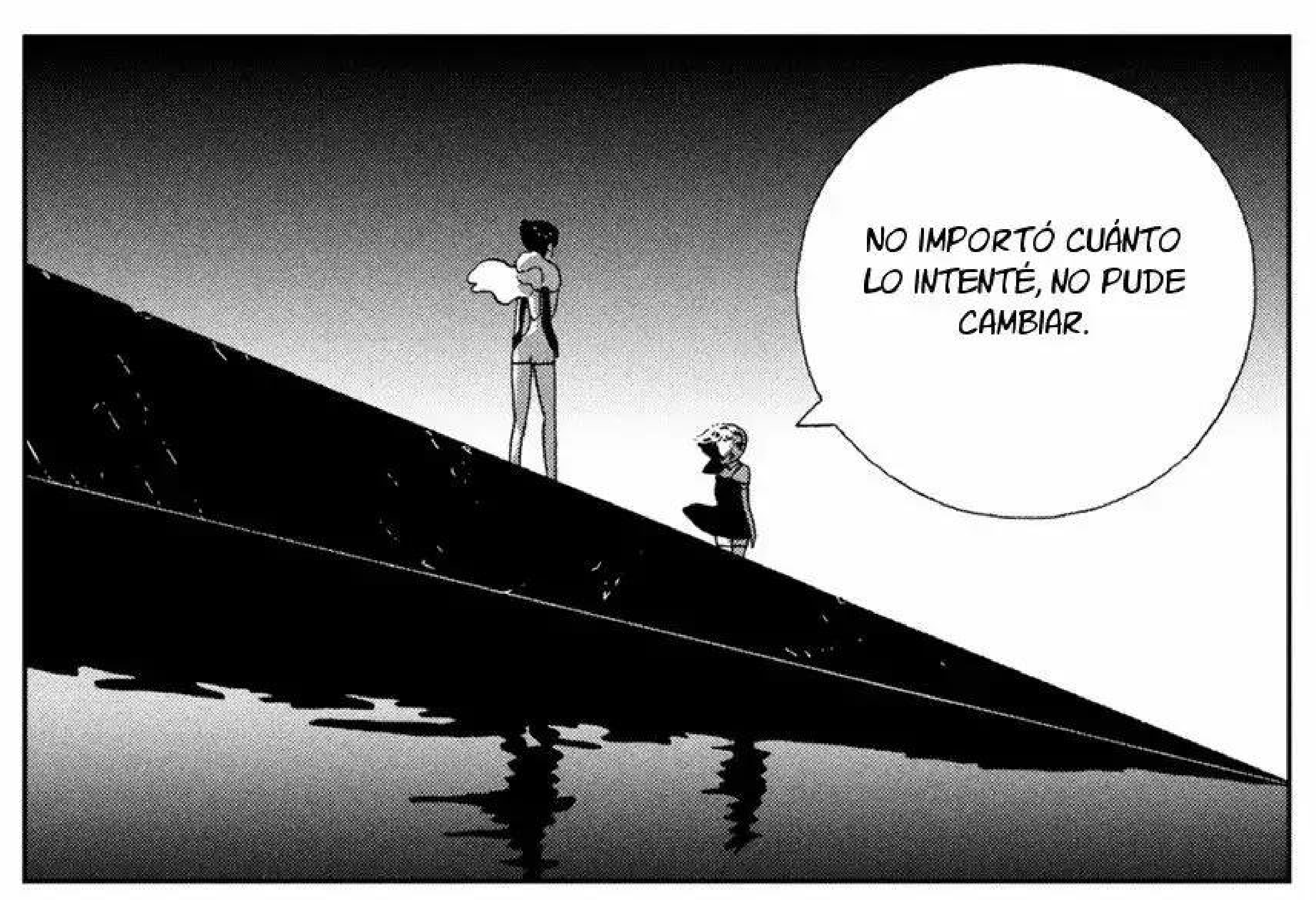


EN REALIDAD TU RECUERDAS TODO LO QUE TE OCURRIÓ EN LA LUNA, ¿VERDAD?


PERO ERES AMABLE,
Y PARA EVITAR ASUSTARNOS, NOS DICES TAN POCO COMO PUEDES, COMO SI NO RECORDARAS.
¿ME EQUIVOCO?


NO LE TEMO A LAS HISTORIAS SOBRE LA LUNA.


QUIERO IR ALLÍ.
ALLÍ EN DONDE BORTZ NO ESTÁ.

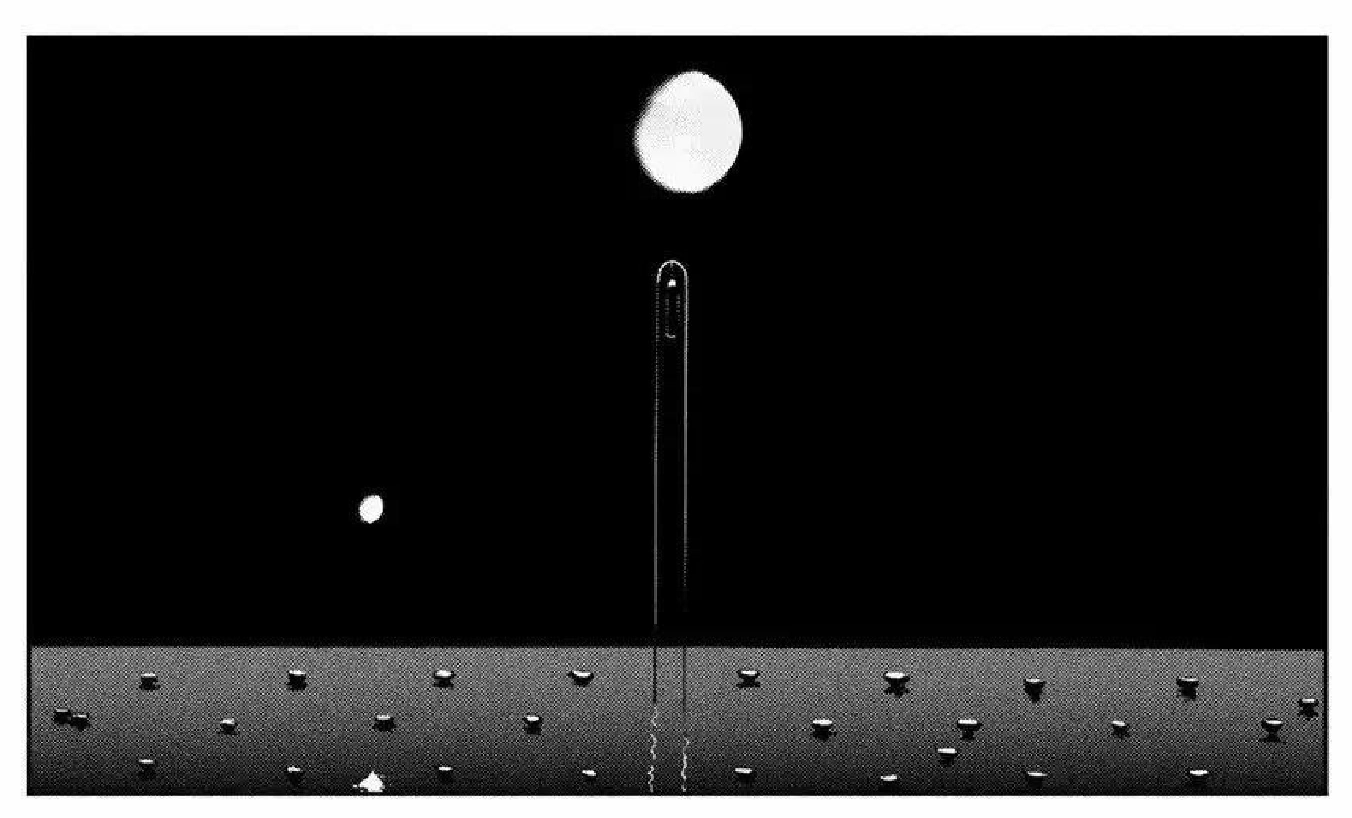

NO IMPORTÓ CUÁNTO LO INTENTÉ, NO PUDE CAMBIAR.



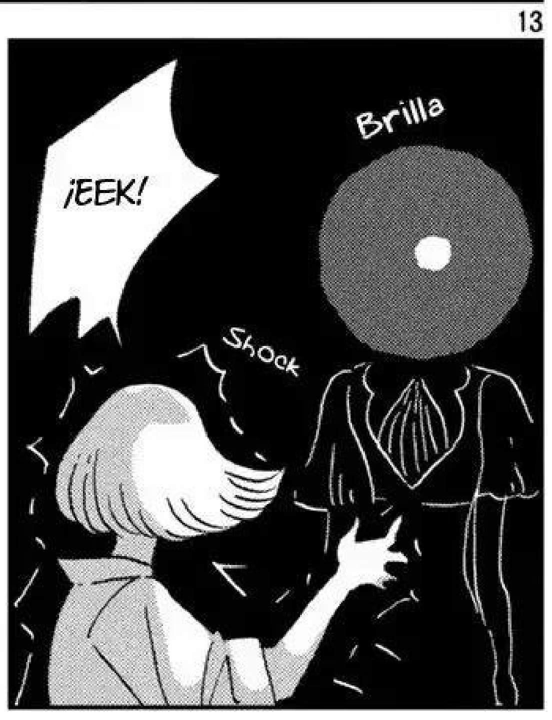

ESTÁ BIEN, NO IMPORTA.


SI RECUERDO ALGO QUE TE PUEDA AYUDAR
TE LO DIRÉ ENSE-GUIDA.


GRACIAS.
LO ESPE-RARÉ.




YELLOW.


Brilla
¡EEK!
Shock


Brilla
¿ES ESE TÚ, PHOS...?
TU OJO BRILLA...
SÍ, LO SÉ.
OMINOSO...


ME PREOCUPAS.
Brilla
NO TE PREOCUPES.

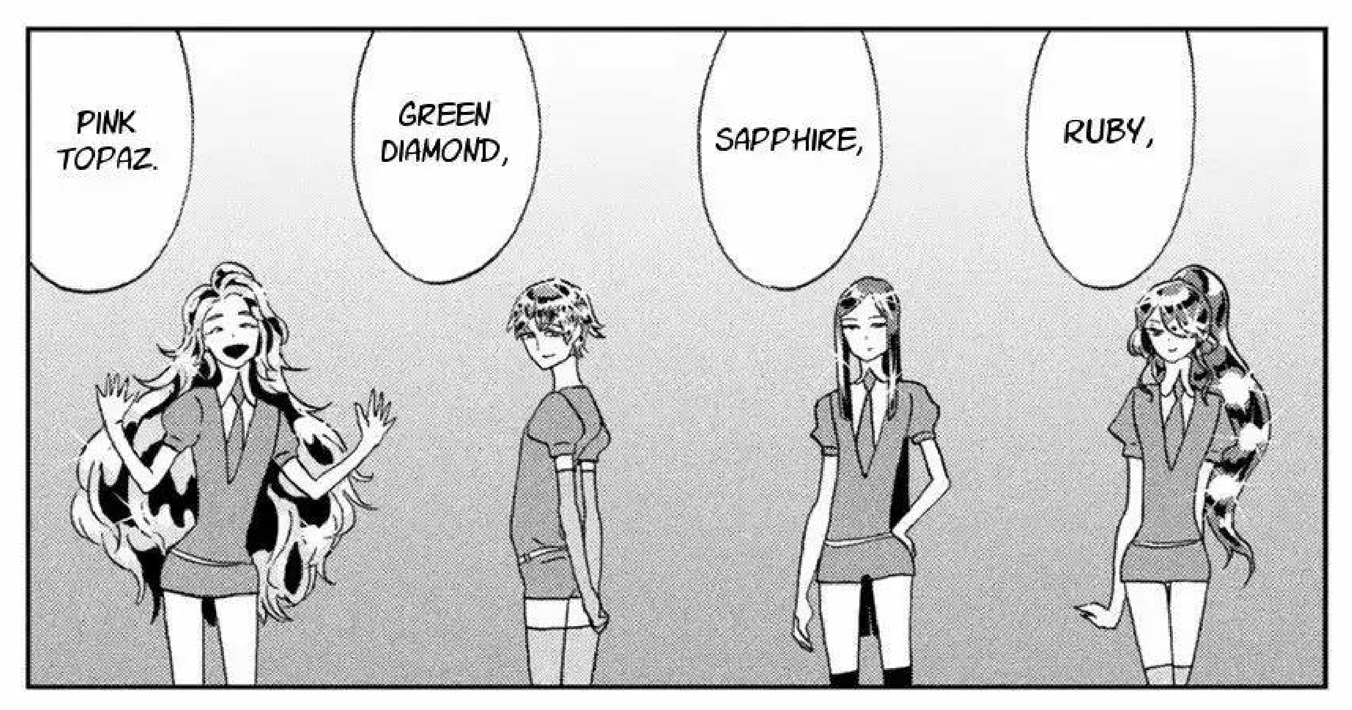

PENSÉ QUE YA QUE REGRESASTE, OTROS PODRÍAN VOLVER.


PERO ERES ESPECIAL, ASI QUE UNO NO PUEDE ESPERAR
LO MISMO DEL RESTO... DE LOS COMMUNES.
COM-PREN-DO.


PERO AÚN ASÍ
NO PUEDO CONCENTRAR-ME. NO PUEDO PENSAR EN NADA MÁS.
ESTÁ... POSIBILIDAD, DE QUE ELLOS PUDIERAN RE-GRESAR, ES UNA CARGA TAN GRANDE.


¿QUIERES REUNIRTE CON ELLOS?


QUIERO PEDIRLES QUE ME PERDONEN.


RUBY,
SAPPHIRE,
GREEN DIAMOND,
PINK TOPAZ.

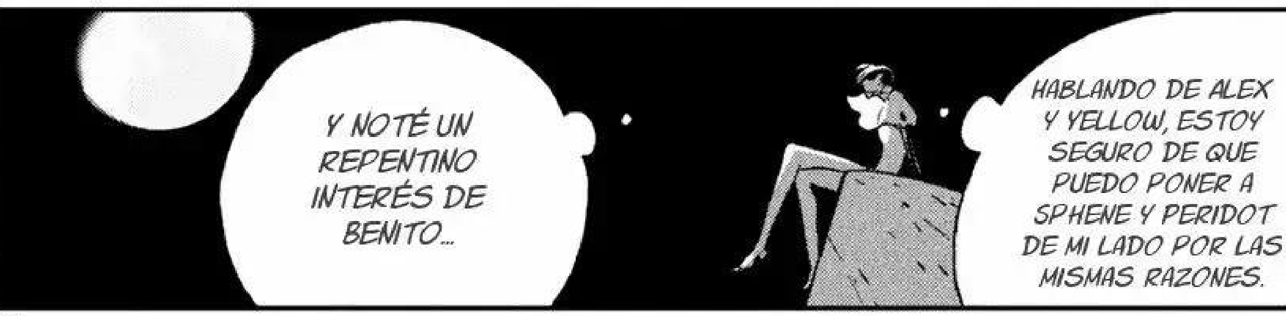

QUIERO HABLAR CON ELLOS OTRA VEZ, INCLUSO SI NO PUDIERA REGRESAR COMO TÚ.


USTE-DES LOS DIAMANTES TAMBIÉN SON ES-PECIALES.




SI RECUERDO ALGO SOBRE LA LUNA, TE LO DIRÉ.
ESO ES BUENO.


CON ALEX Y YELLOW EL ASUNTO ESTÁ RESUELTO.
CON RUTILE, LO CONSIDERO SOLUCIONADO TAMBIÉN.

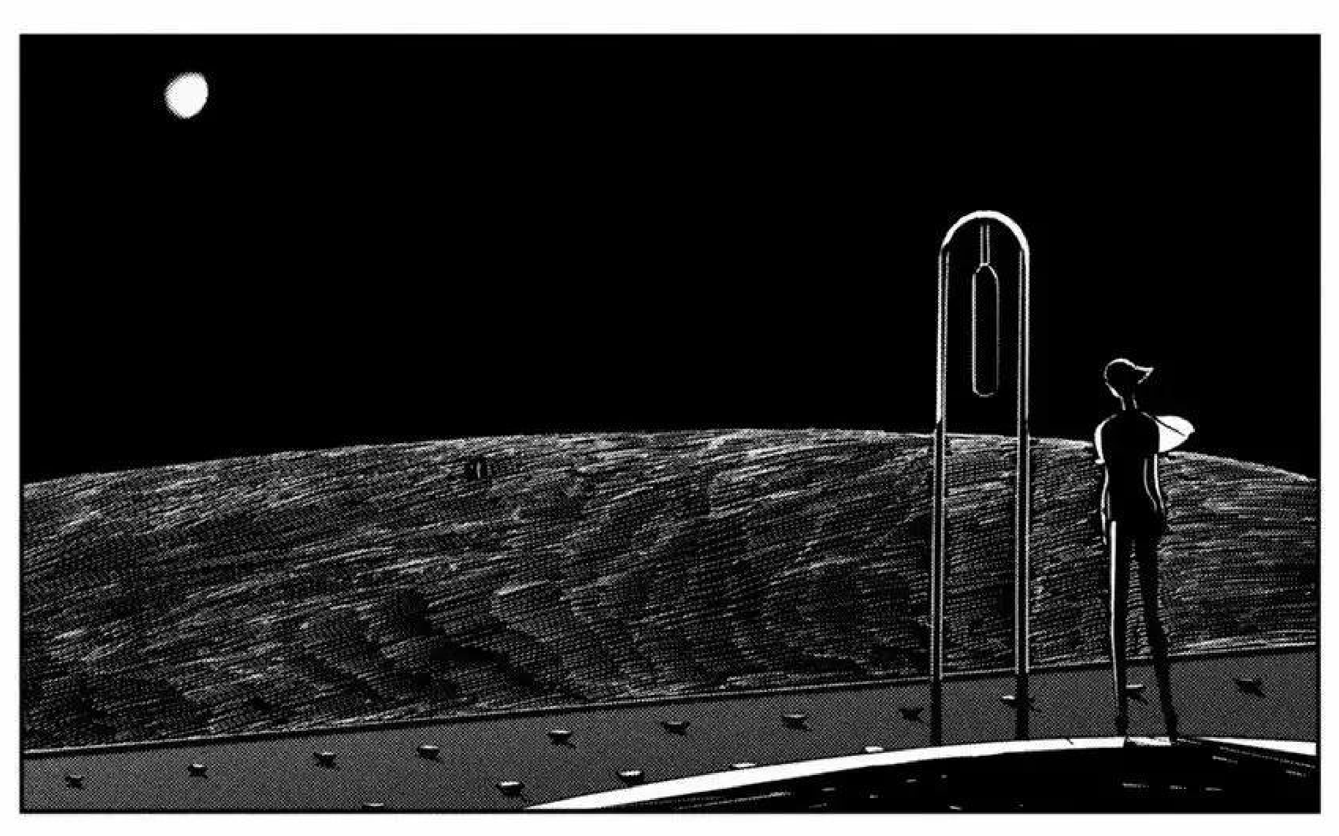

HABLANDO DE ALEX Y YELLOW, ESTOY SEGURO DE QUE PUEDO PONER A SPHENE Y PERIDOT DE MI LADO POR LAS MISMAS RAZONES.
Y NOTÉ UN REPENTINO INTERÉS DE BENITO...

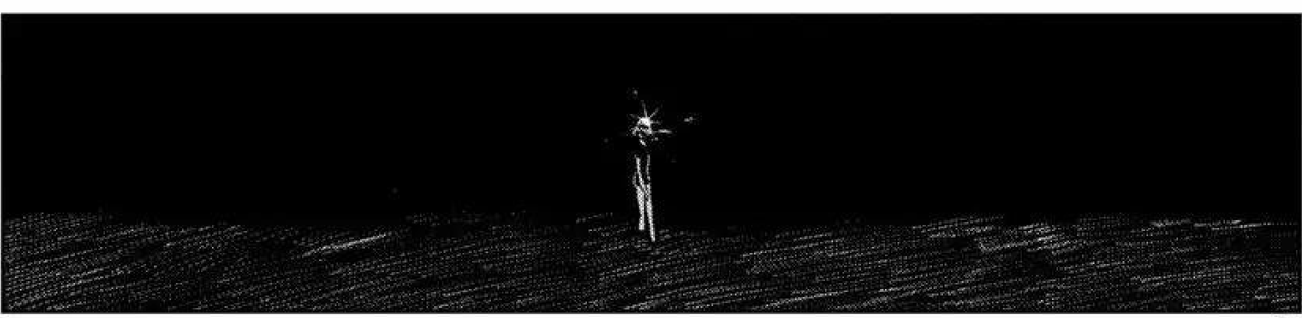
16

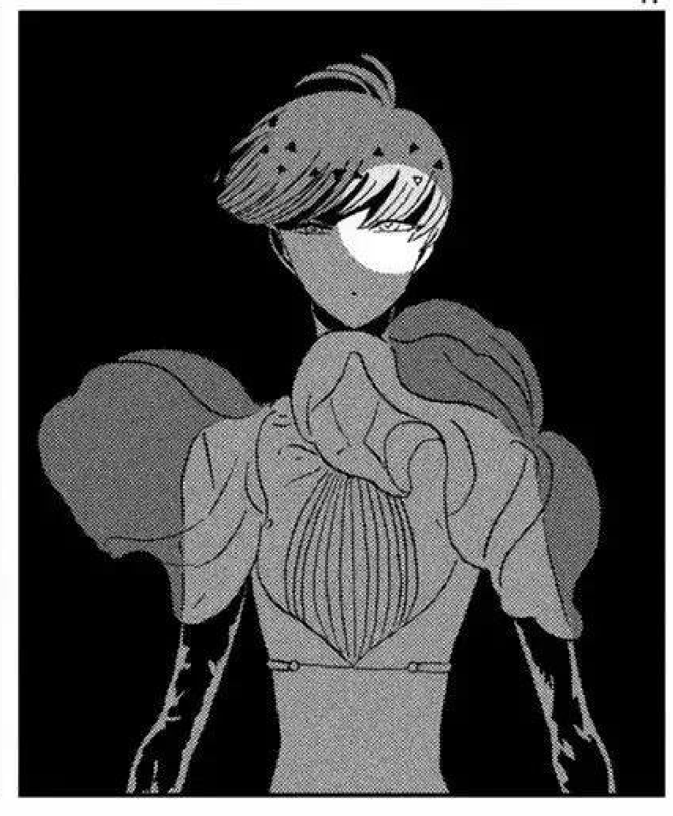

ESTE ES EL 2DO DÍA. YA TENGO DOS.
VOY BIEN PARA LOGRAR MI META. TRATAR DE CONVENCER A TODOS NO FUNCIONARÁ,
PERO SI AL MENOS CONSIGO 10 DE ELLOS... QUIZÁS LA MITAD...

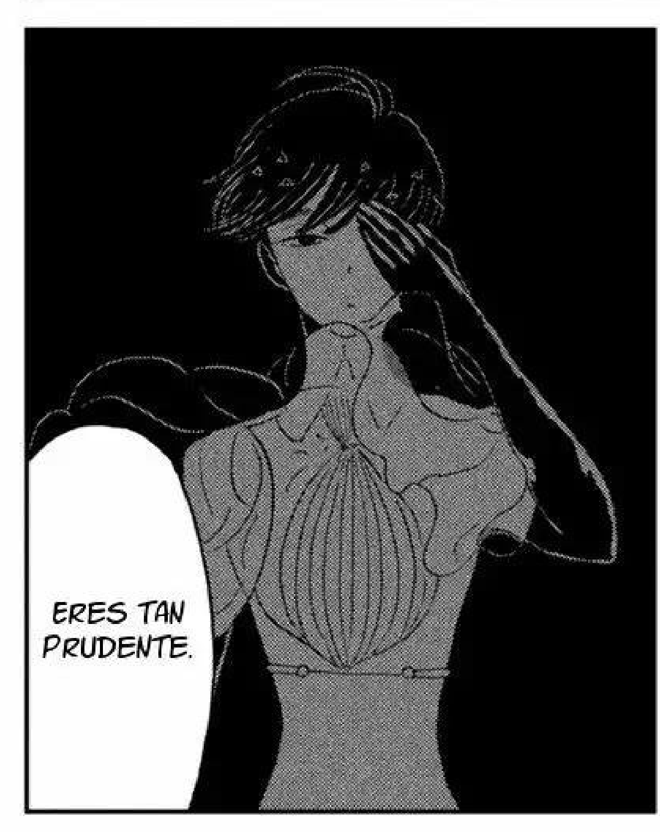



CINNABAR.







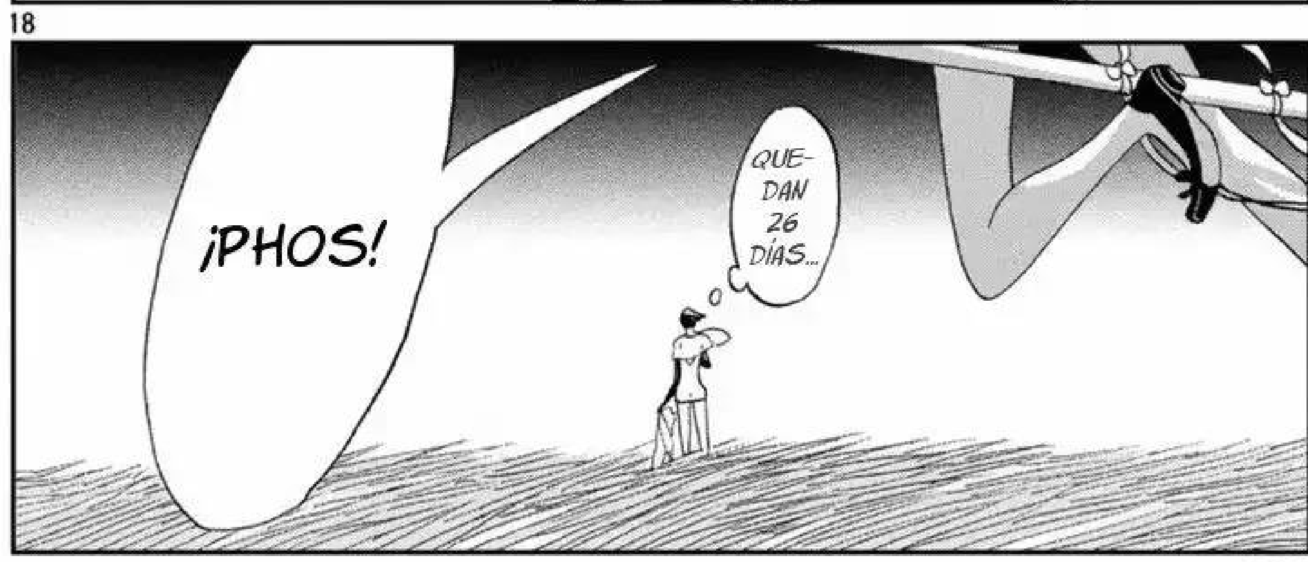

ERES TAN PRUDENTE.

TE ENFADARÁS SI HAY DEMASIADOS FACTORES DESCONOCIDOS,

Y POR ESO SERÁS EL ULTIMO.

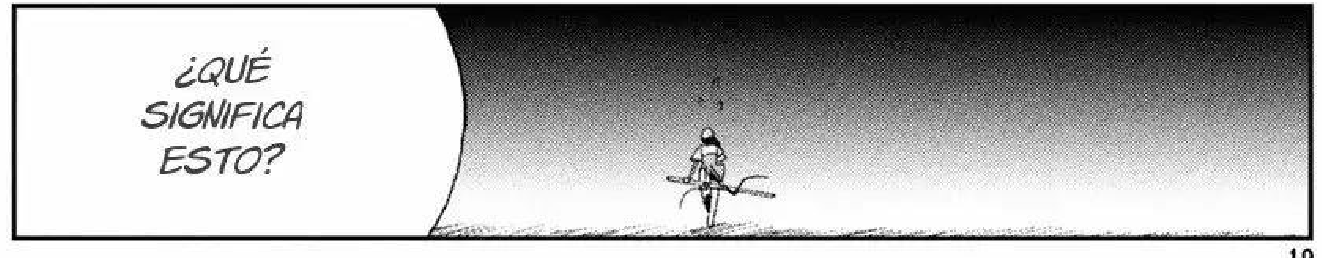


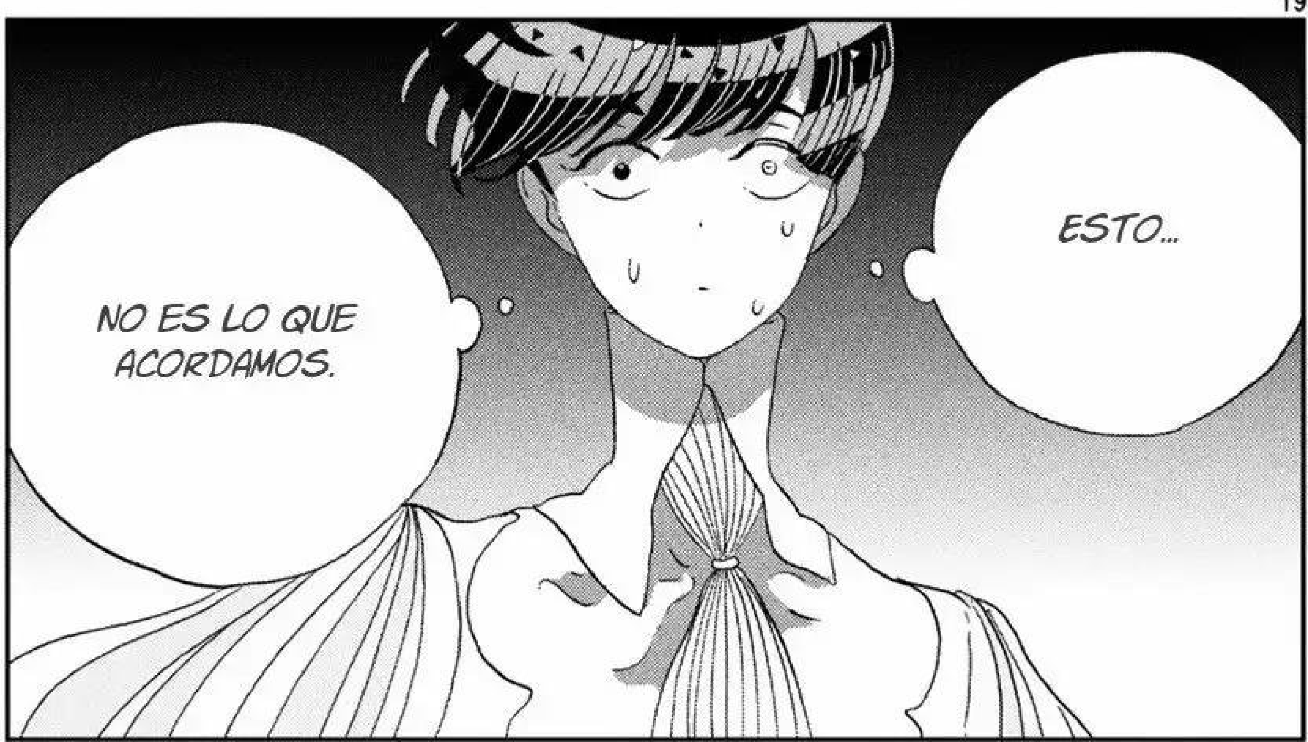
18




¡GENTE DE LA LUNA!
¡Y ESE GIGANTE ESTÁ CON ELLOS! ¡EL DE HACE TRES DÍAS!


¡A LA COSTA NORTE! ¡YO LE AVISARÉ A SENSEI!
¡VAMOS!


¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?


ESTO...
NO ES LO QUE ACORDAMOS.



Capítulo 59: Influencia - FIN

Houseki no Kuni

AFTERNOON KC

宝石の国

— 8 —

市川春子

Staff:

Raw: Probably

Traductor: Belkrax

Adaptación: Casiopea95

Edición: Casiopea95

Venezuela no fansub

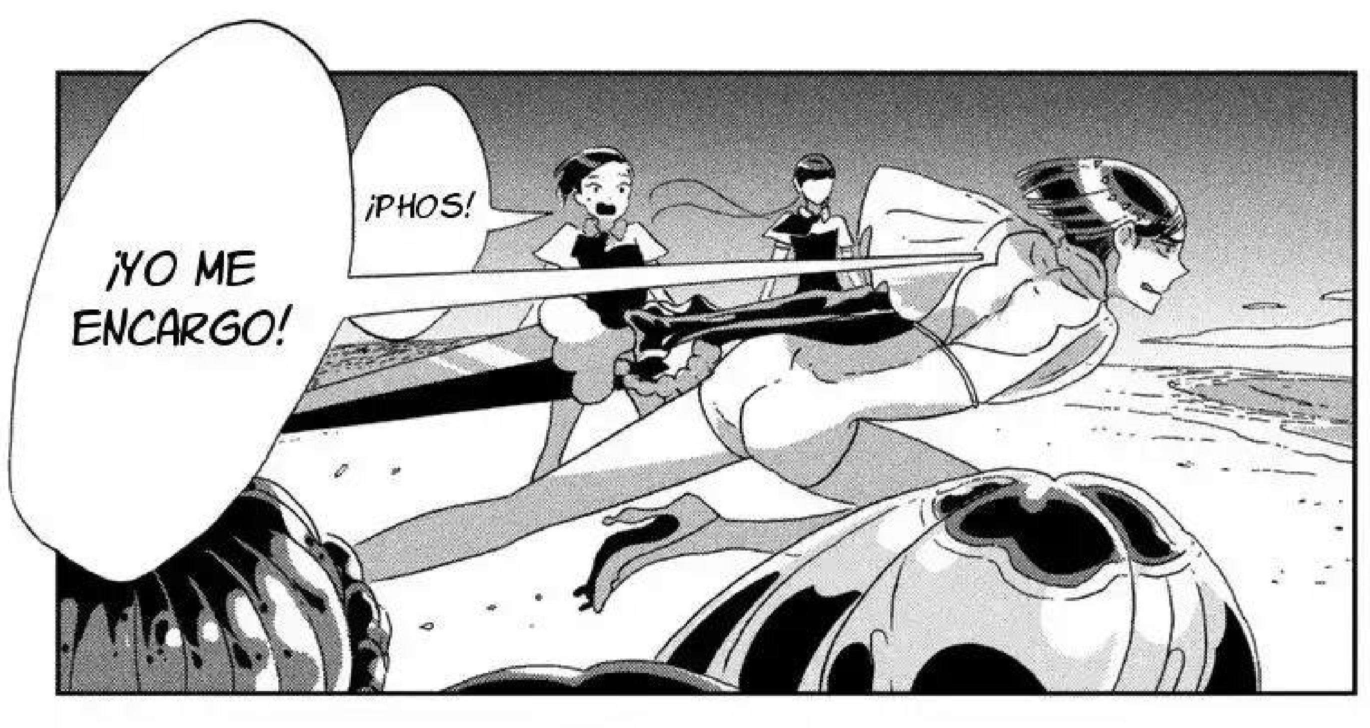
Visitanos:

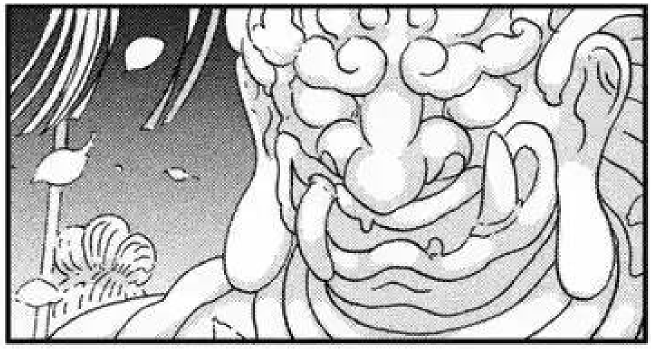
vnzlanofansub.net

Facebook:

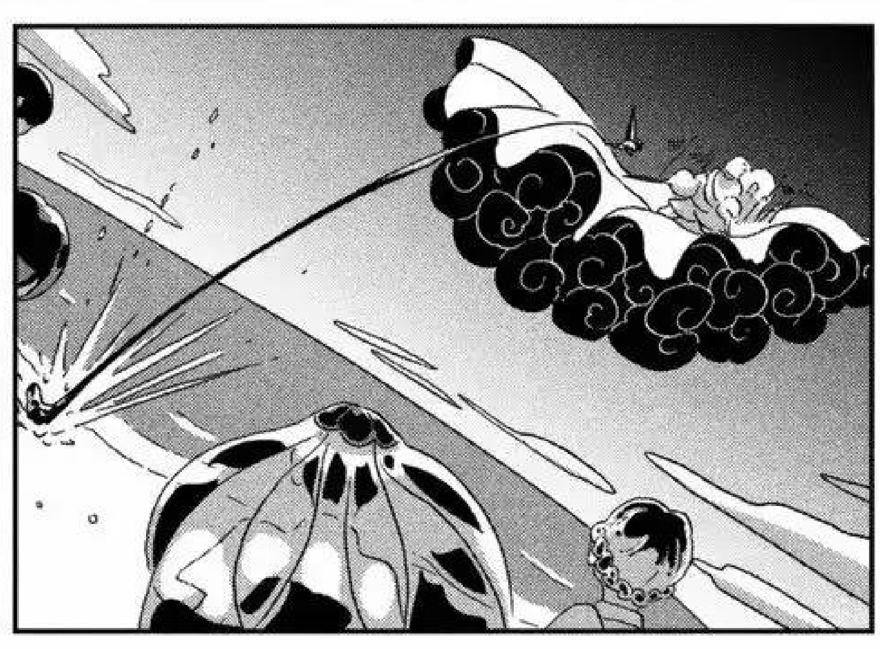
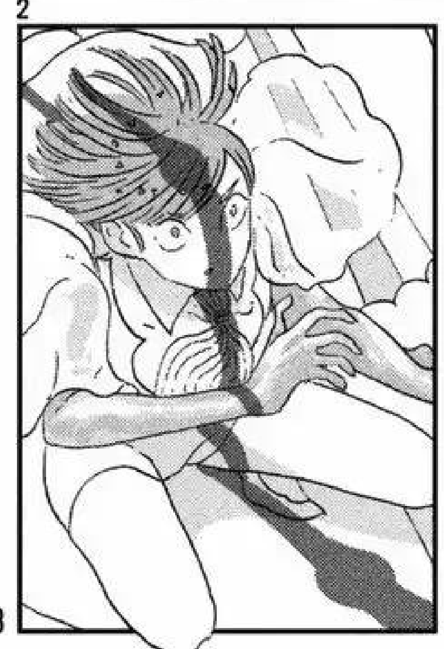
Nenefansub1


60
Sospechas







2







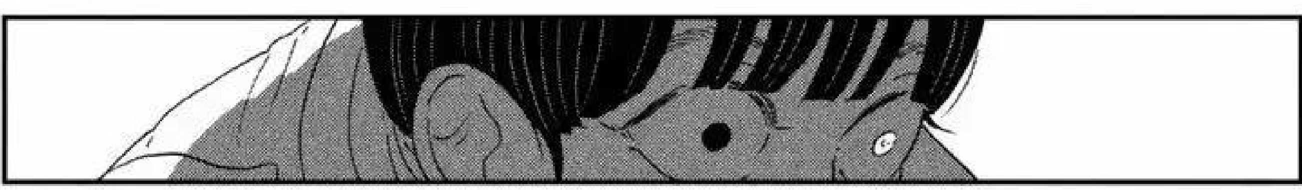


3

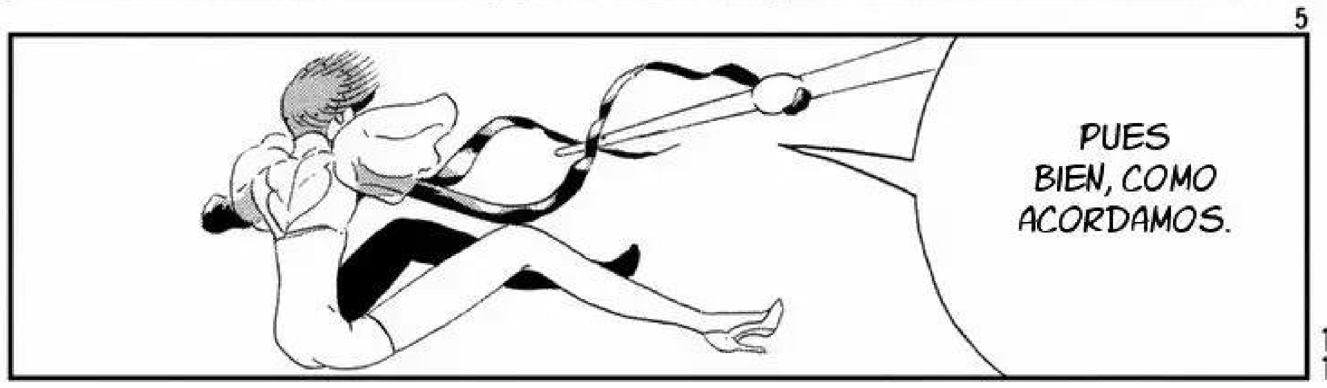


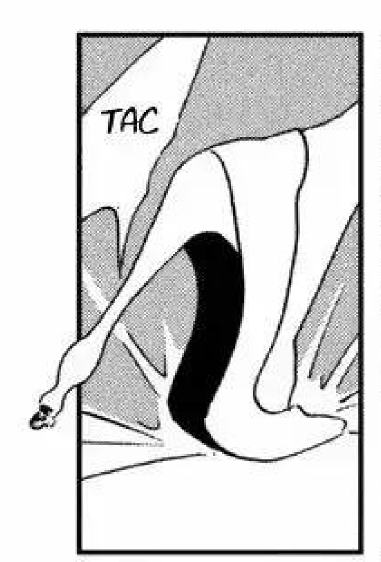

Paf
Cl-
Hala
FOH

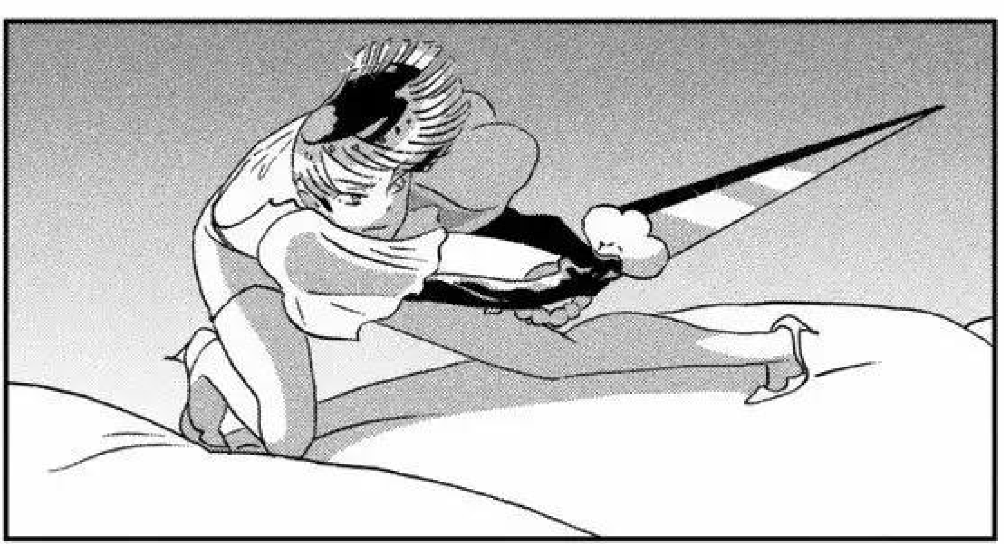

VOLÉ HASTA AQUÍ PORQUE ESTABA PREOCUPADO.

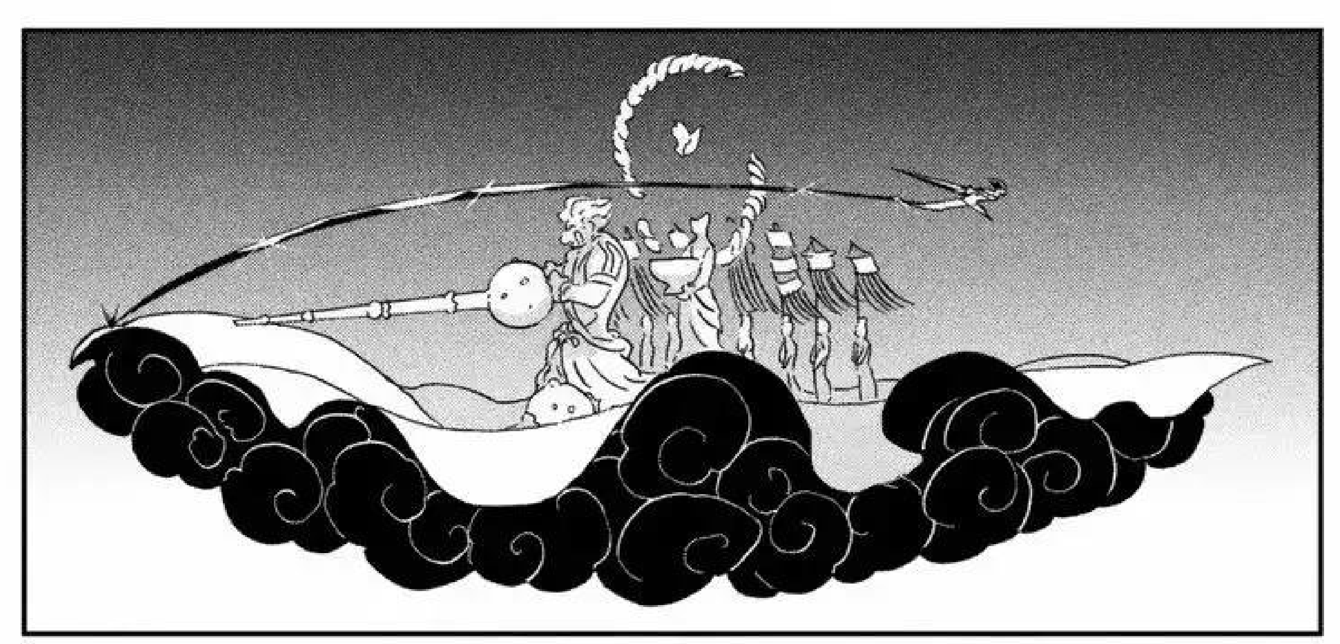


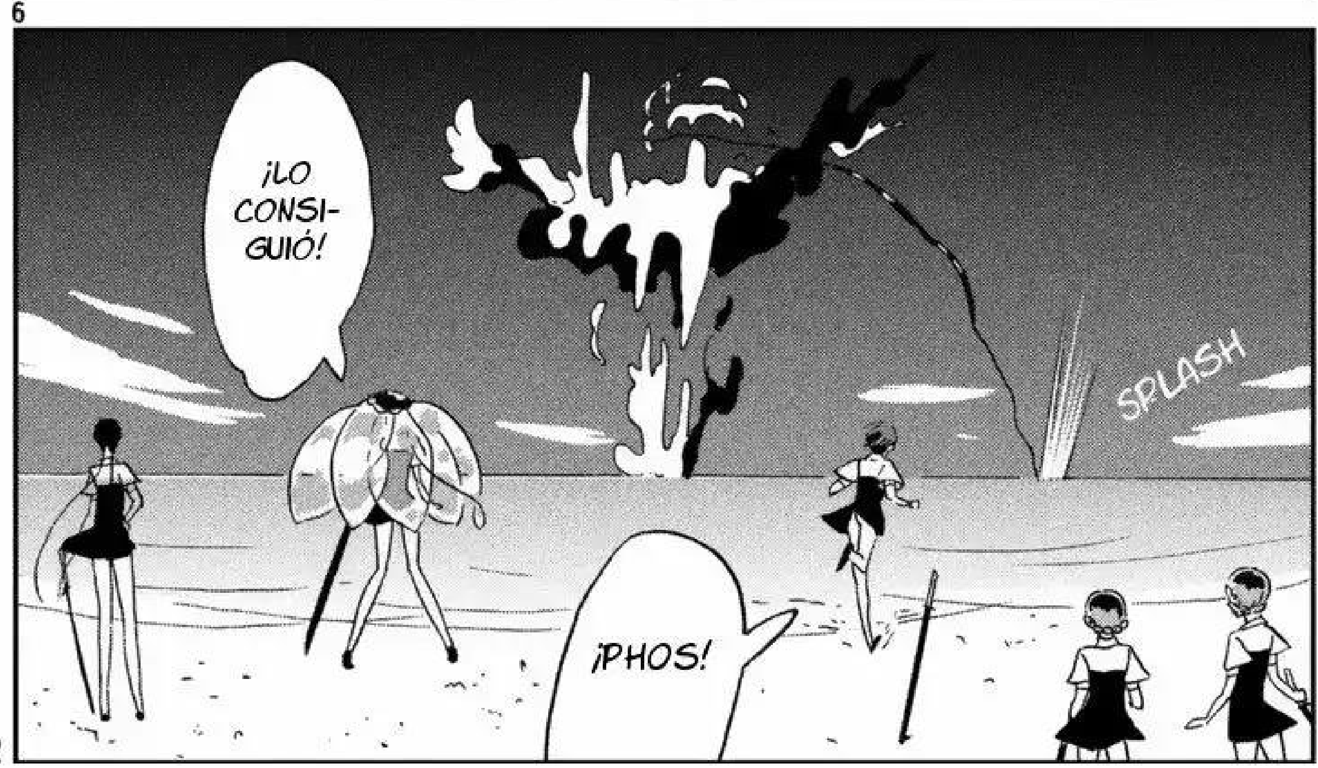

NO PODEMOS RESPIRAR AQUÍ ABAJO,
PERO POR RECOMENDACIÓN DEL PRÍNCIPE, ME HICIERON ESTE "PALO DE BATALLA HABLA-DOR" PARA MÍ. INCREÍBLE, ¿VERDAD? ¡EL PRINCIPE REALMENTE ESTÁ UN PASO ADELANTE!
Todo un amor...
¿LO CONSE-GUISTE?
¡REALMEN-TE LO ES!
Asustado Asustado
EN-TONCES TODO ESTÁ BIEN.

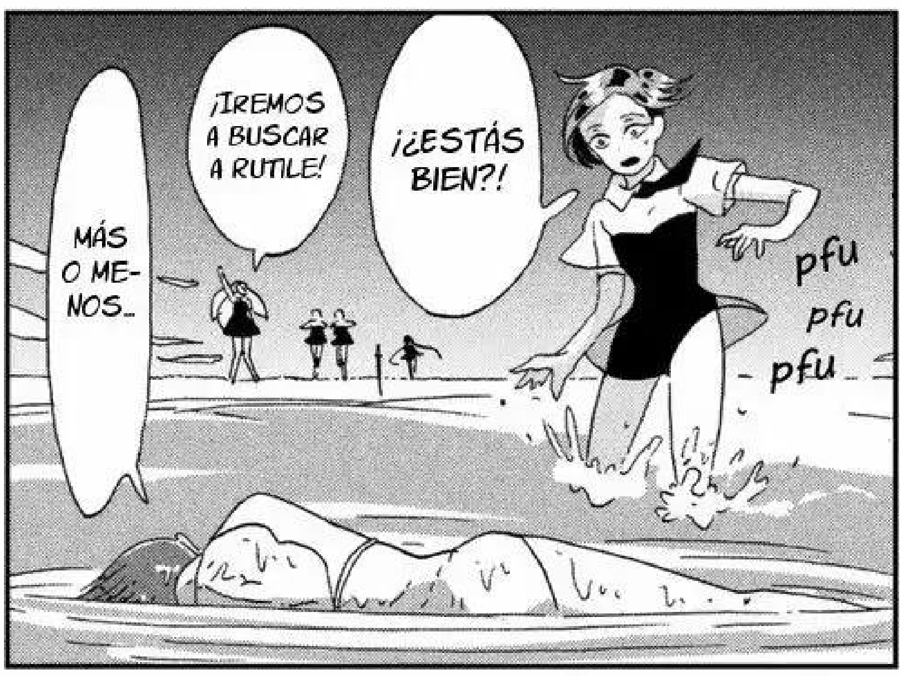

PUES BIEN, COMO ACORDAMOS.


TAC






SPLASH
¡LO CONSIGUIÓ!
¡PHOS!


¡¿ESTÁS BIEN?!
¡IREMOS A BUSCAR A RUTILE!
MÁS O MENOS...
pfu pfu pfu


SPLASH


EL DÍA QUE VOLVISTE TAMBIÉN TE CAÍSTE AL MAR,
PERO EL POLVO NO SE LAVÓ.


ES CIERTO.
NO LO NOTÉ

7


NO ES RESINA.
DEBE SER ALGUNA CLASE DE COMPUESTO LUNAR.


¿AH SI?
QUÉ COOL.


BENITO.


¿SOY YO, O ESTÁS INTERESADO EN LA LUNA?




tiembla tiembla
¿¡P-P-POR QUÉ LO ESTARÍA...!?
¿I-I-INTERESADO EN NUESTROS ENEMIGOS?
CONQUE ASÍ ES.
tiembla


BUENO... COMO DECIRLO...
DE ENTRE TODOS...
NO ME DESTACO PARTICULARMENTE, ¿VERDAD? POR ESO ES QUE CUANDO ESCUCHO SOBRE TODAS ESAS COSAS EXTRAÑAS EN LA LUNA...

8

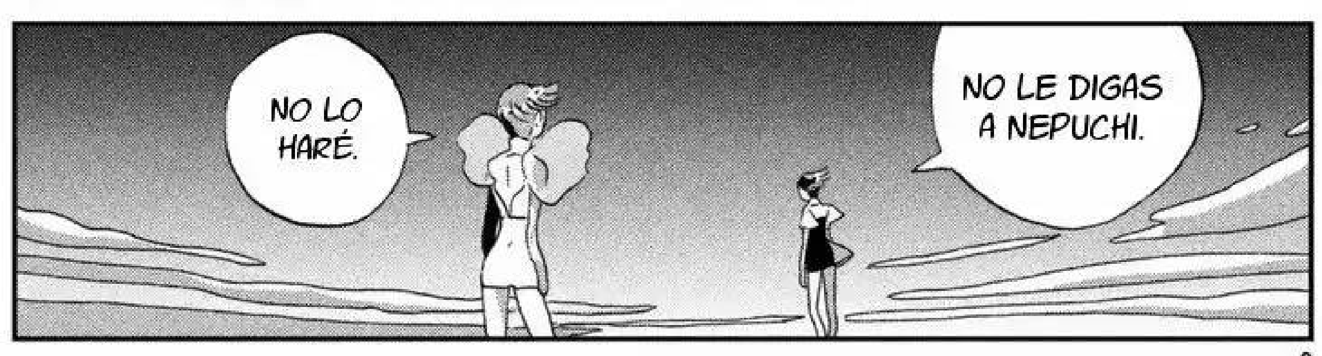

ME SIENTO ATRAÍDO, DEBO DECIRLO.




POR EJEMPLO, ¿NO ES NEPUCHI MUY EXTRAÑO?
NEPUCHI ES MUY EXTRAÑO.
CIERTO.


CUANDO ESTOY CON ÉL SUELO PENSAR: ¿HAY ALGUN SENTIDO EN SER QUIEN SOY?
EN OCASIONES LO DUDO.




NO LE DIGAS A NEPUCHI.
NO LO HARÉ.



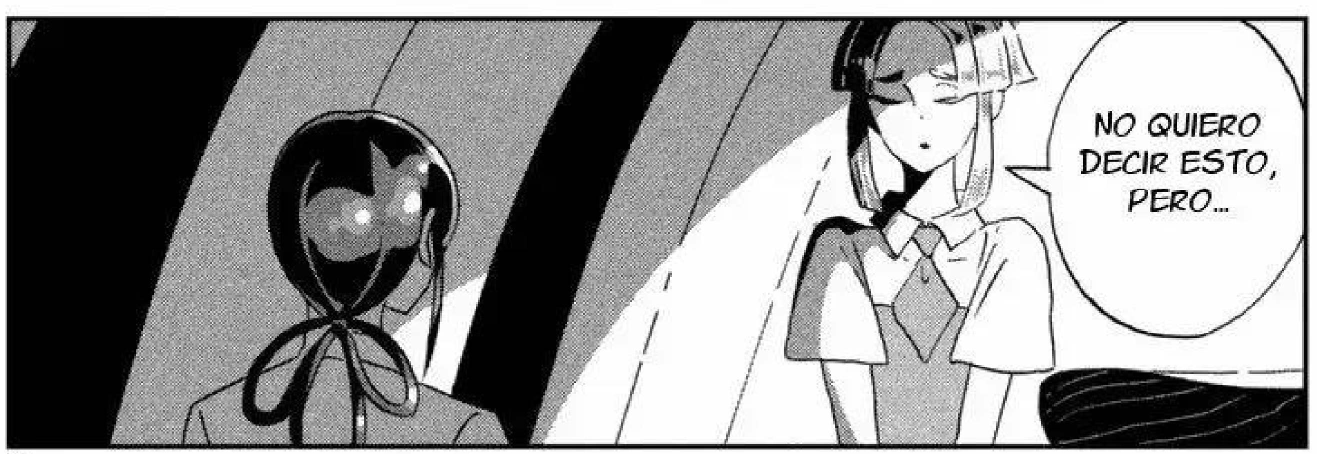

ESTOS ÚLTIMOS DÍAS,


ALEX HA ACTUADO EXTRAÑO.


NO DEJÓ SU HABITACIÓN POR DÍAS.
CUANDO FUI A VERLO, SU CABELLO HABÍA CAMBIADO DE COLOR. MIRABA LA PARED SIN PARPADEAR Y NO RESPONDIÓ MIS PALABRAS.

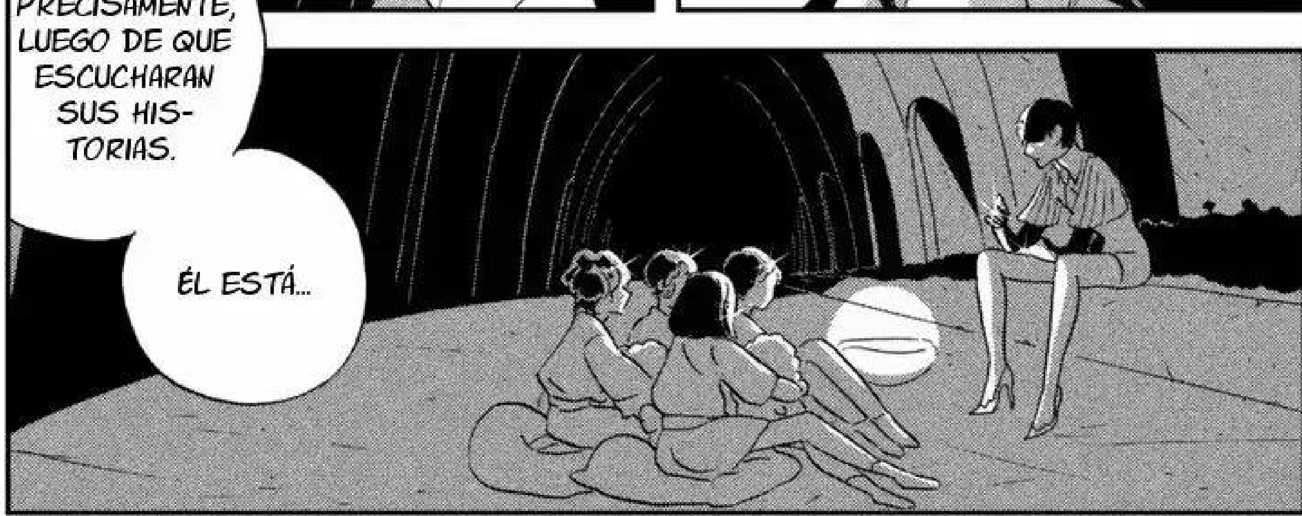

¿DE VERÁS?


SPHENE, PERIDOT Y RED BERYL NO ESTÁN ACTUANDO COMO ELLOS MISMOS TAMPOCO. NO HACEN SU TRABAJO CORRECTAMENTE.
MUCHOS MATERIALES SE ESTÁN DESPERDICIANDO.
oh
oh
oh

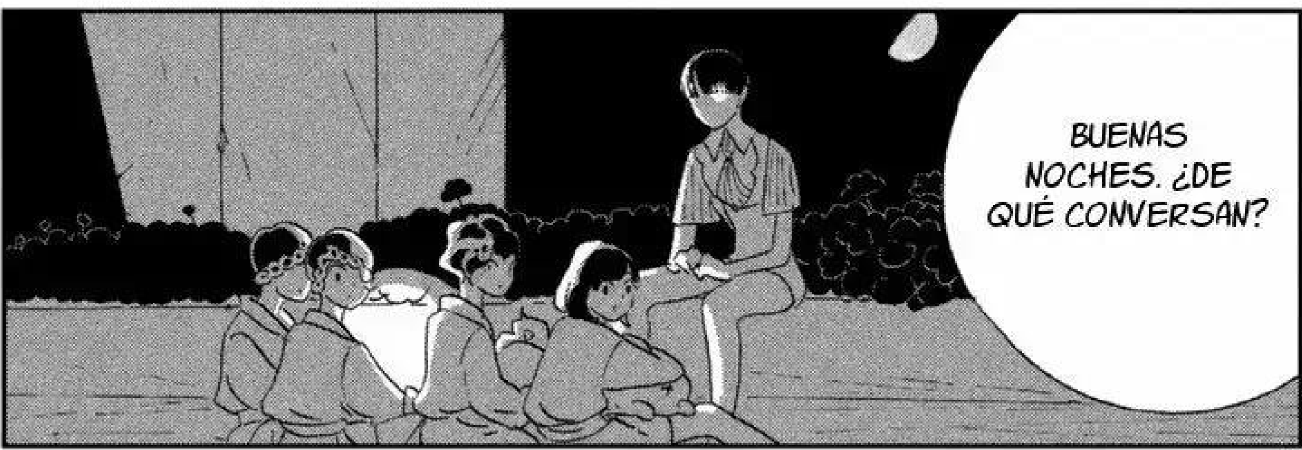

NO QUIERO DECIR ESTO, PERO...


¿TODO COMENZÓ
LUEGO DE QUE PHOS REGRESARA?


EXACTO.
O MÁS PRECISAMENTE, LUEGO DE QUE ESCUCHARAN SUS HISTORIAS.


ÉL ESTÁ...


Y ENTONCES...
TREPÉ A LA BOCA DEL ÚLTIMO QUE APARECIÓ. TODO ESTABA RESBALOSO Y PEGAJOSO Y... UHM... ¿QUÉ OCURRIÓ LUEGO...?
¿TE TREPASTE A LA BOCA DE UNA CRIATURA DESCONOCIDA?
¡IIIH-! ¡EEEK-! ¡OOOH-!


BUENAS NOCHES. ¿DE QUÉ CONVERSAN?




ES BUENO VER QUE TUS MEMORIAS REGRESAN,
PERO DEBES COMPARTIR LA MISMA INFORMACIÓN CON TODOS. DE OTRO MODO CADA UNO IMAGINARÁ ALGO POR SU CUENTA Y ESTARÁN PREOCUPADOS.


PORQUE LE IMPORTA TU CONDICIÓN, SENSEI NO TE PIDIÓ UN INFORME.
PERO NO DEBERÍAS HABLAR DE ESO CON LOS MENORES. DIME A MI Y A EUCLASE PRIMERO.


AH...
LO SIENTO.


PUEDO VER QUE ESTÁS PREOCUPADO TAMBIÉN, PHOS.
LO SIENTO.






ES TARDE, VAYAN A LA CAMA.
¡OK!

12




EN CUALQUIER CASO, LAS HISTORIAS DE PHOS SON PELIGROSAS.
¿LO SON?


PHOS NUNCA SE REFIERE A LA LUNA COMO ALGO BUENO O MALO, PERO EN CAMBIO DEJA A SUS OYENTES ELEGIR. TODOS SE SIENTEN ATRAÍDOS A LA LUNA POR SU PROPIA CUENTA.
ESE MÉTODO DE MANIPULAR A LOS DEMÁS ME RECUERDA A...


LAPIS LAZULI.


LAPIS ERA EXTREMADAMENTE LISTO Y AGRADABLE PARA CONVERSAR,
PERO ESO ERA PELIGROSO.


SIEMPRE PREFERÍA SATISFACER SU CURIOSIDAD INTELECTUAL QUE USAR SU TALENTO PARA EL BENEFICIO DE OTROS.
PHOS PUDO HABER HEREDADO ESO CUANDO LE PEGAMOS LA CABEZA DE LAPIS. NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER AL RESPECTO, PERO...
PRESIENTO QUE HAY UN MOTIVO DETRÁS DE ESTO...
Y ME DA UNA TERRIBLE SOSPECHA.

13


¿QUÉ PASA SI LO QUE REGRESÓ DE LA LUNA

NO ES EL PHOS DE SIEMPRE?

14



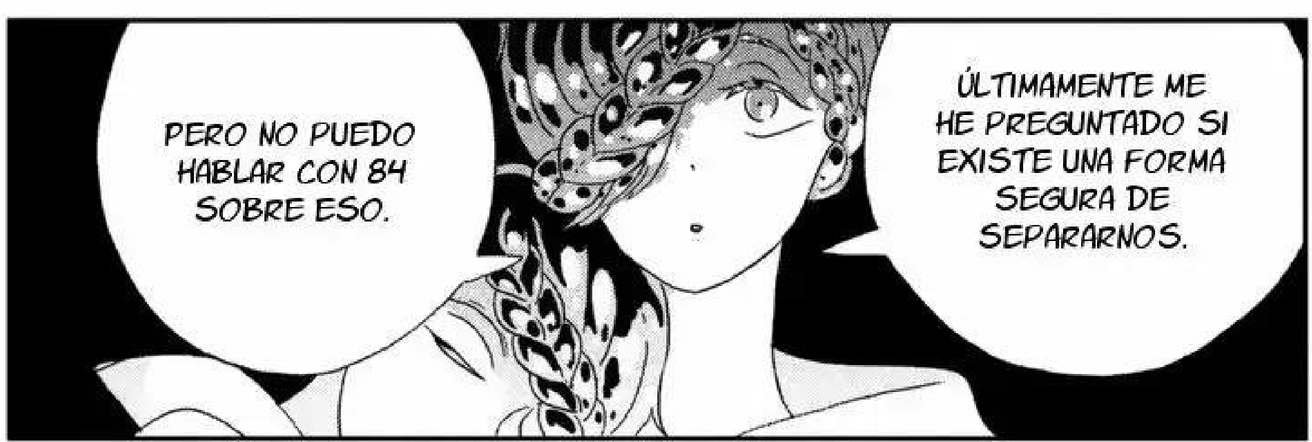





AUNQUE...
SI HAY UNA DIFERENCIA.
スコー



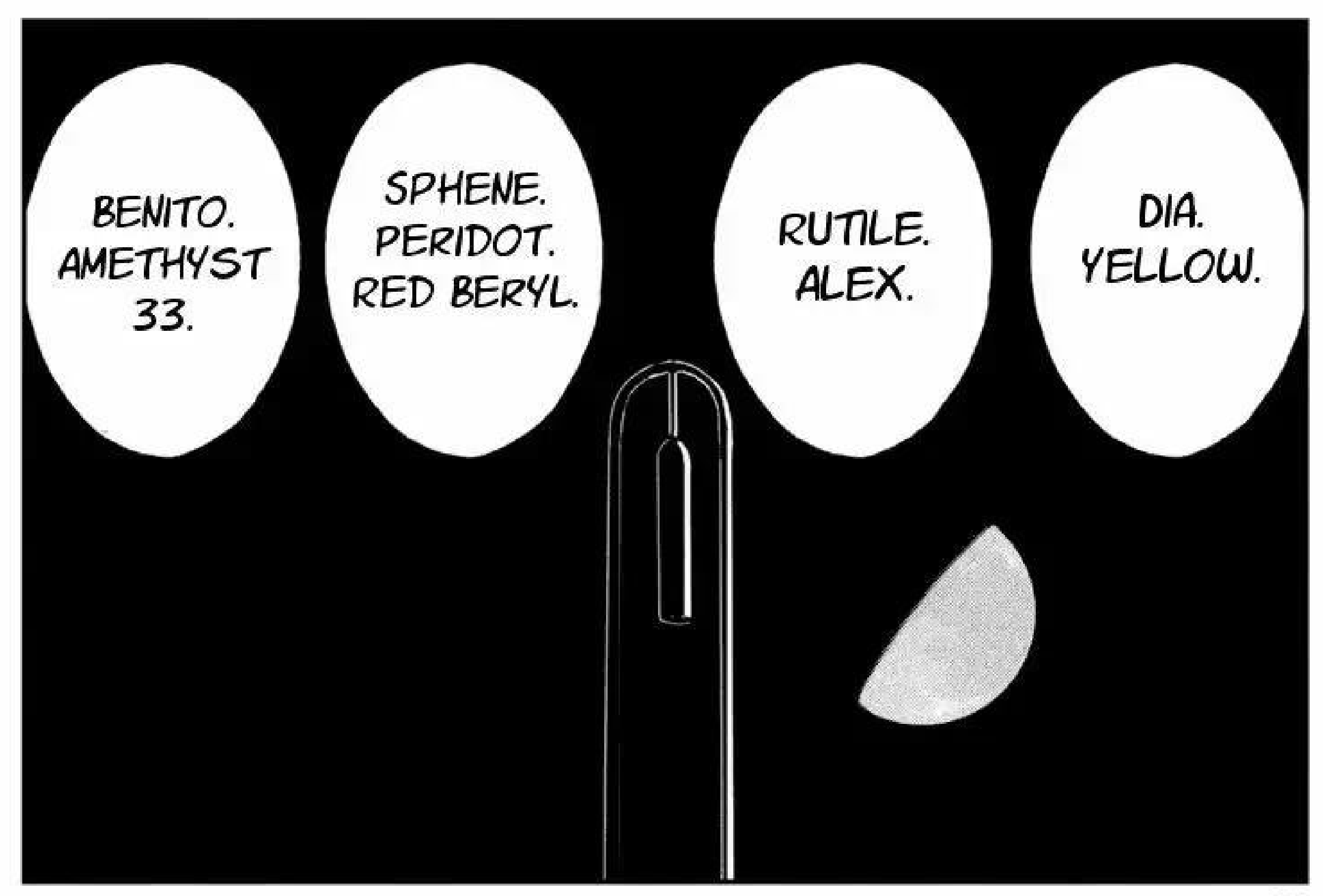

SIEMPRE ESTAMOS JUNTOS, Y ME TEMO QUE VAN A CAPTURARNOS JUNTOS TAMBIÉN.
PERO LO QUE MÁS ME ASUSTA ES IMAGINAR QUE PUEDAN SEPARARNOS UNA VEZ ALLÍ.


ÚLTIMAMENTE ME HE PREGUNTADO SI EXISTE UNA FORMA SEGURA DE SEPARARNOS.
PERO NO PUEDO HABLAR CON 84 SOBRE ESO.


LO PENSARÉ.

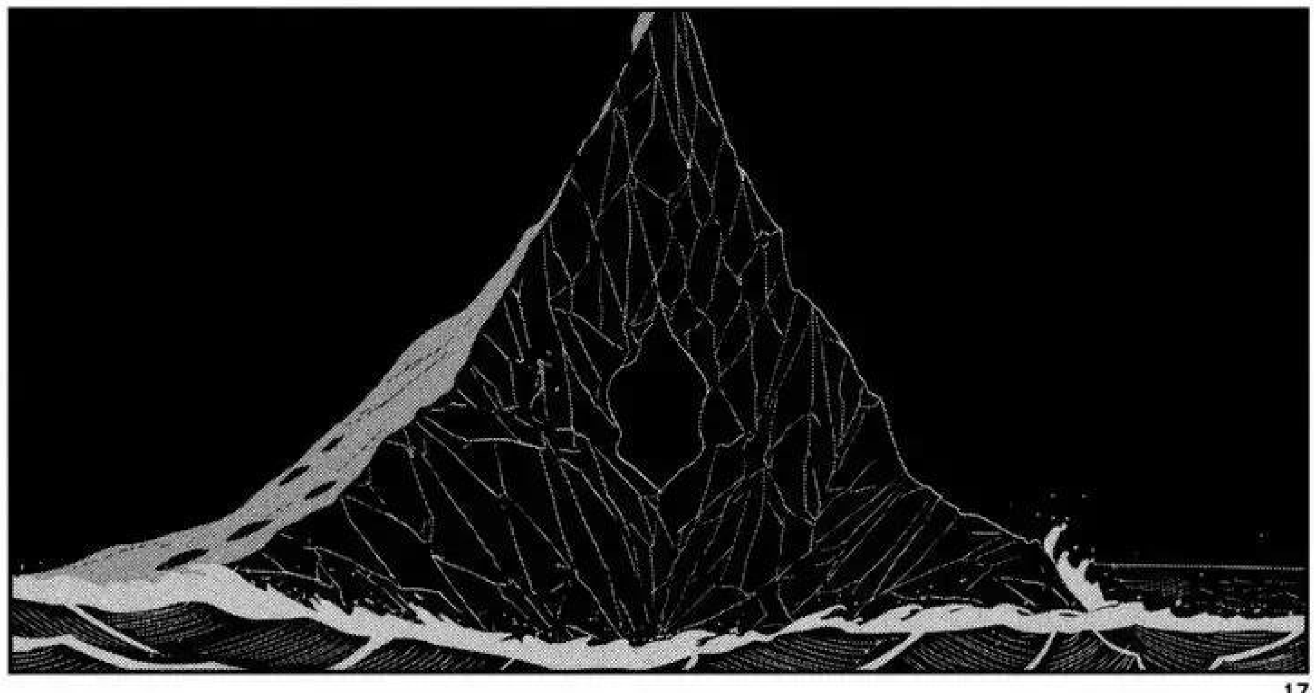
15


¿DE VERDAD? GRACIAS.

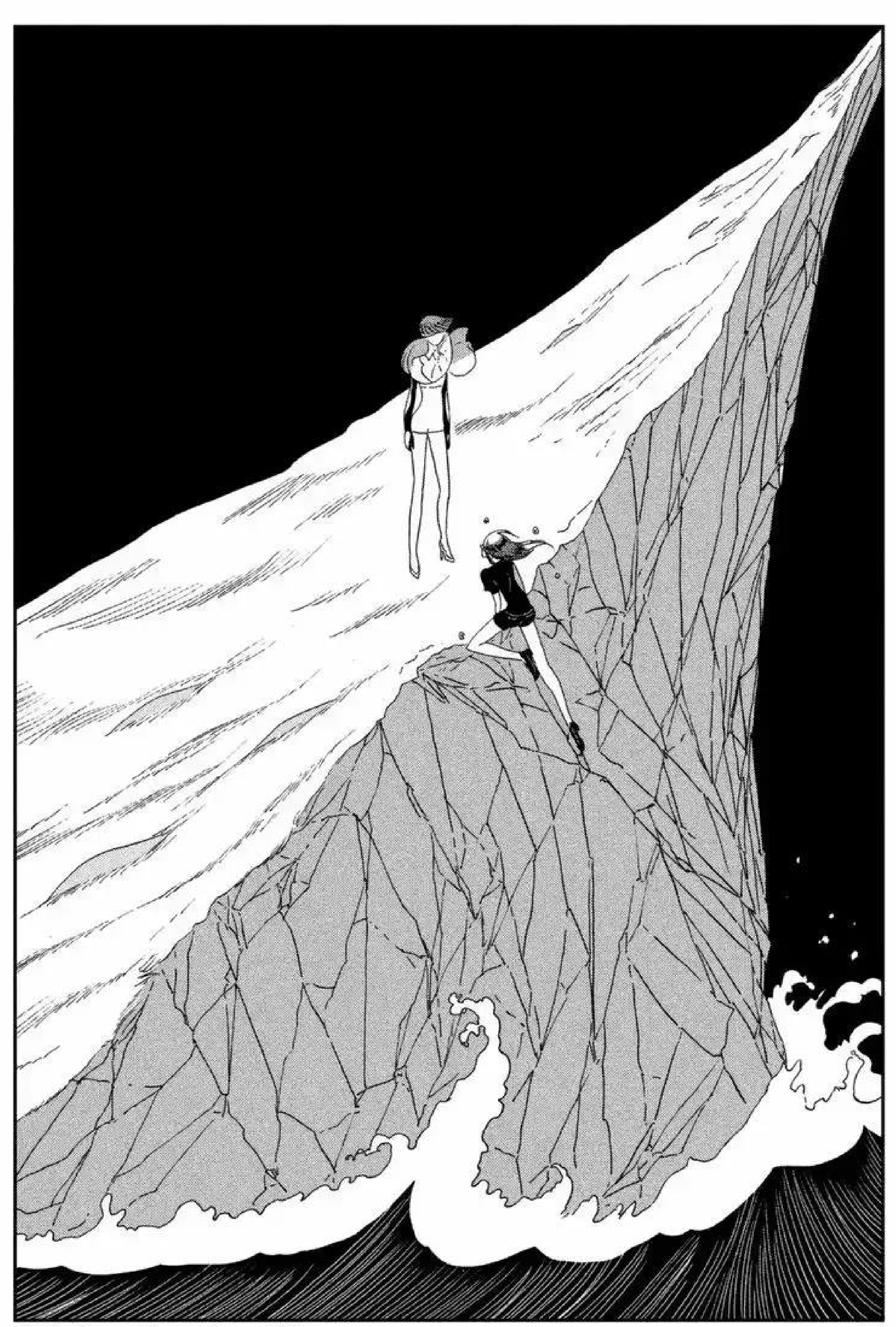

DIA. YELLOW.
RUTILE. ALEX.
SPHENE. PERIDOT. RED BERYL.
BENITO. AMETHYST 33.


NO LES HE DADO RAZONES DE SOSPECHA.
PERO EUC NOTÓ QUE ALGO ME TRAMO.
NO PUEDO AVANZAR MÁS, PUES.


Y AHORA ENTONCES...




UFF.



Houseki no Kuni

AFTERNOON KC

宝石の国

8

市川春子

Staff:
Raw: Probably
Traductor: Belkrax
Adaptación: Casiopea95
Edición: Casiopea95

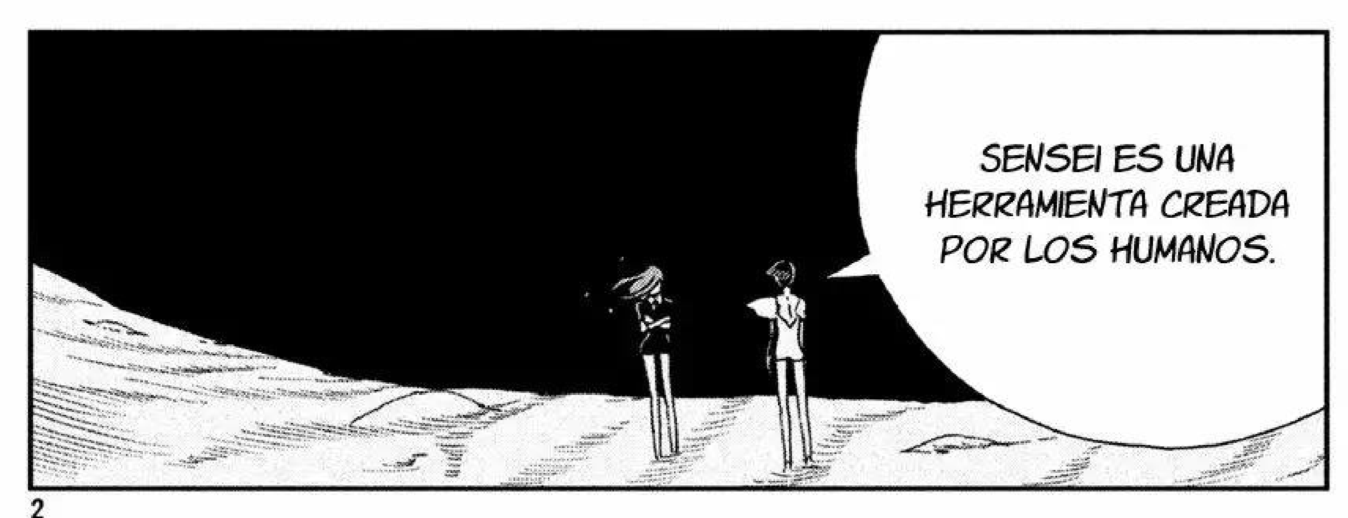
Venezuela no fansub

Visitanos:
vnzlanofansub.net
Facebook:
Nenefansub1


61
Puesta Lunar


RE-GRE-SÉ.
AHORA HAY UN PRE-CEDENTE.


TÚ...
¿ME ESCUCHASTE AQUELLA VEZ...?

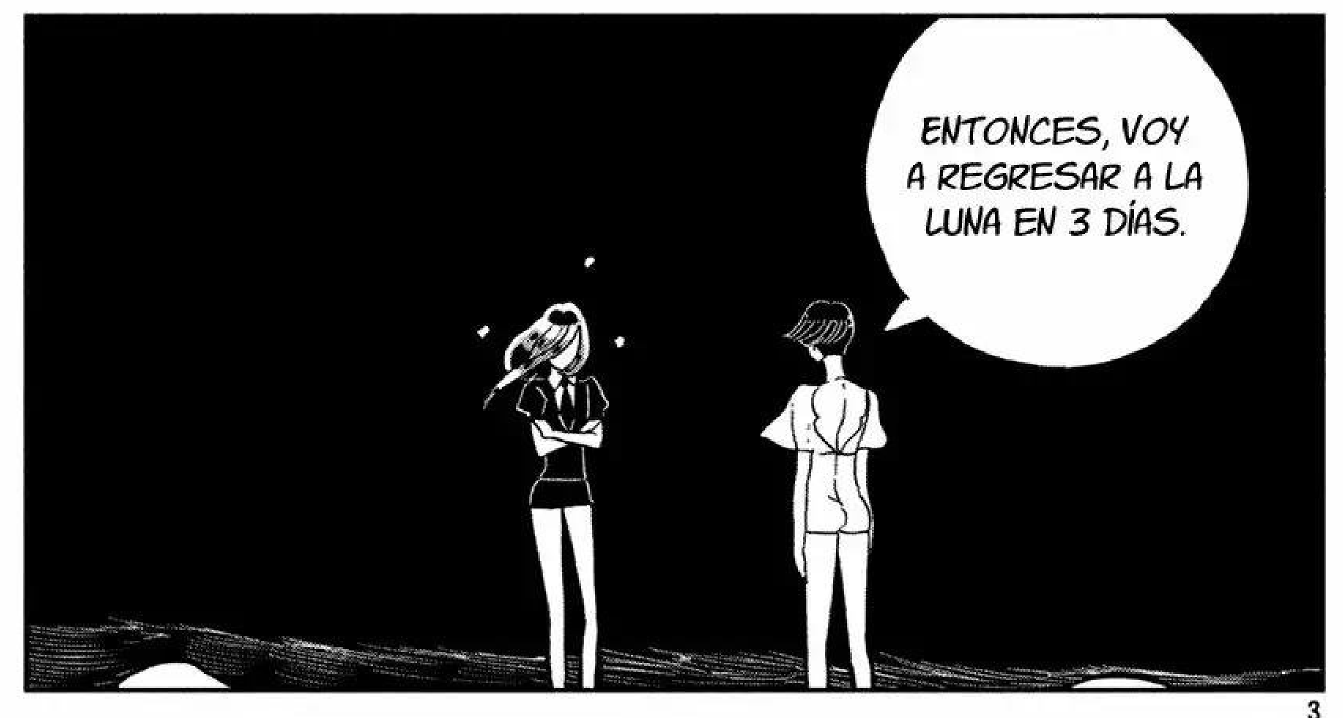

SENSEI ES UNA HERRAMIENTA CREADA POR LOS HUMANOS.



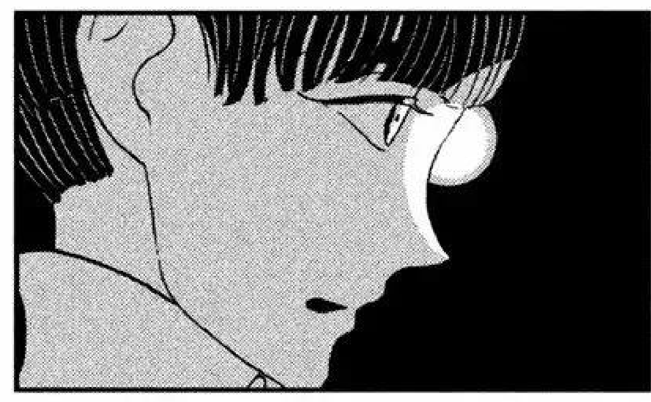

LOS HUMANOS SON CRIATURAS QUE EXISTIERON EN EL PASADO.
CREARON A SENSEI PARA QUE LA GENTE DE LA LUNA LO USARA.


¿ESTÁ CLARO HASTA AHÍ?
...
OH, PUES, LO IMAGINÉ...
POR FAVOR ESCUCHA HASTA EL FINAL.


EL OBJETIVO DE LOS DE LA LUNA ES USAR A SENSEI.
PERO COMO IMAGINAS, ES UN TANTO DIFERENTE A LAS HERRAMIENTAS QUE CONOCEMOS Y ESTA EMPECINADO EN NO TRABAJAR.
POR ESO ES QUE NOS INVADEN. CUIDAR DE NOSOTROS PARECE HACER FELIZ A SENSEI. QUIEREN QUITARLE SU FELICIDAD POCO A POCO Y SACUDIRLO PARA QUE TRABAJE.


ENTONCES, VOY A REGRESAR A LA LUNA EN 3 DÍAS.


Y MIENTRAS NOS DIRIGIMOS A LA LUNA POR NUESTRA CUENTA,
SENSEI SERÁ SACUDIDO POR PRIMERA VEZ. Y LA GENTE DE LA LUNA CONSEGUIRÁ LO QUE QUIERE.
PODEMOS HACER GRANDES CAMBIOS.


ESTA VEZ, VAYAMOS JUNTOS.


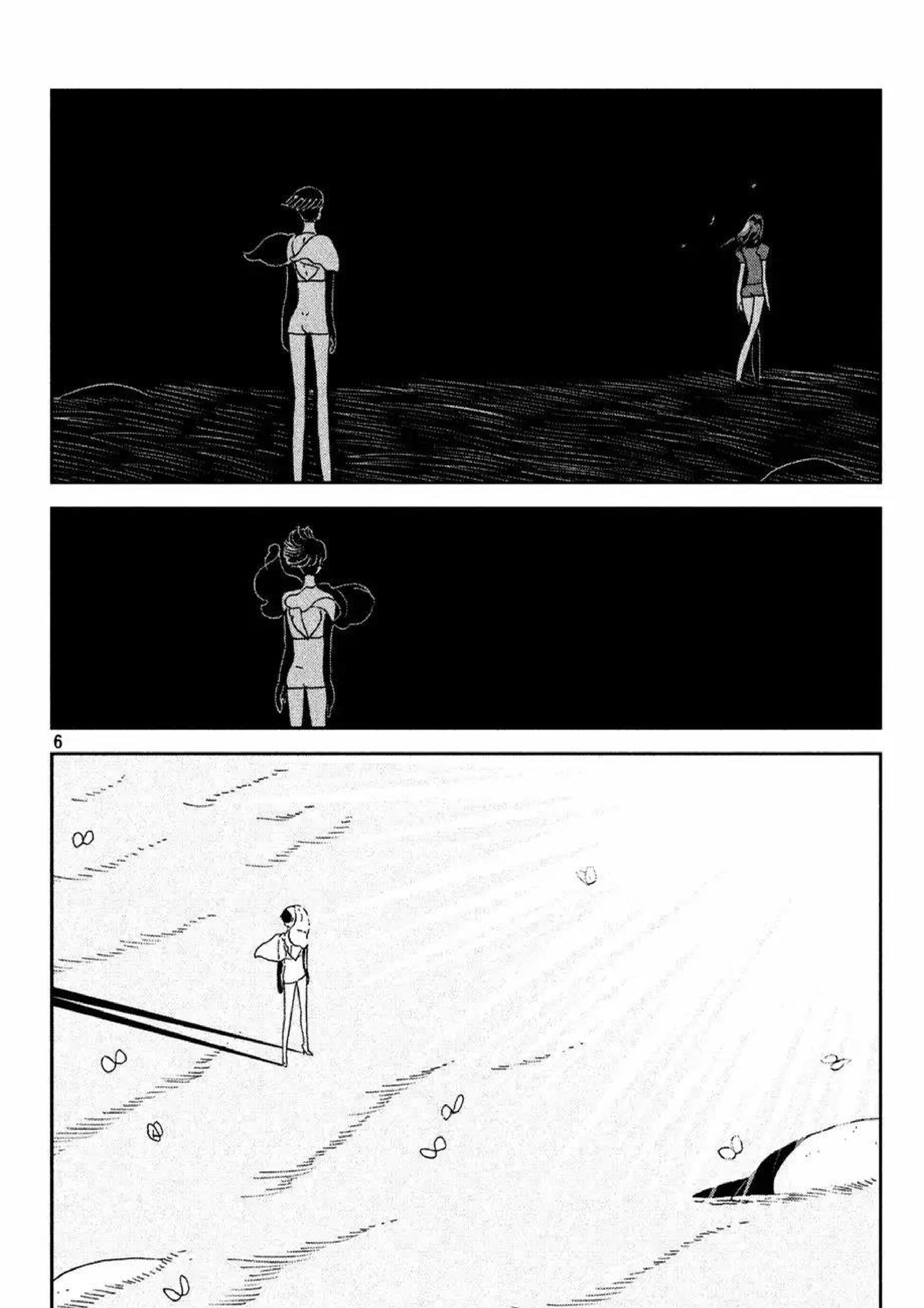

DIAMOND. YELLOW. EL RESTO. TODOS JUNTOS.



POBRE SENSEI.
ME DA PENA.




NO IRÉ.


6


¡ESO ES ESTÚPIDO!
¡...!
shock

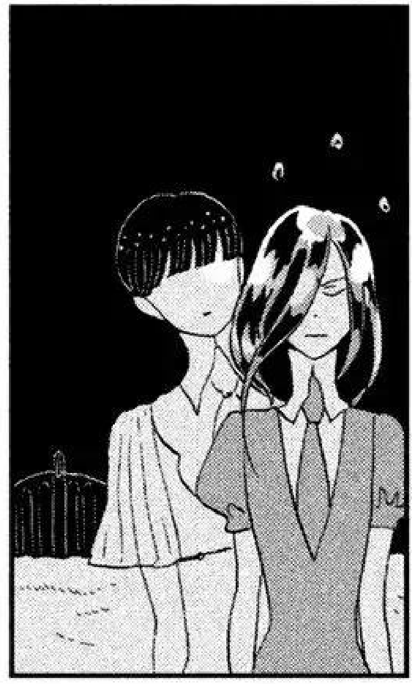

SENSEI ES BASTANTE DIFERENTE A NOSOTROS. ¡NO TENEMOS NADA QUE VER CON ÉL!
ES DEMASIADO FUERTE Y NO PUEDO EN-FRENTARLO.
SERÍA BUENO QUE NO SINTIERAS PENA POR ÉL.
tap tap tap tap
NOSOTROS SOMOS LOS QUE PELIGRA-MOS AQUÍ.
¿ME ESTÁS OYENDO, CINNA-BAR?

7


¡CÁ-LLA-TE!
¡DEJA DE SER TAN RUIDOSO CERCA DE LA ESCUELA! ¡DESPERTARÁS A TODOS!
LO SIEN-TO.




ondear
¡COMO DECÍA!


¡AÚN MÁS!


LA GENTE DE LA LUNA SOLO QUIERE A SENSEI. NO SOMOS SU OBJETIVO.
POR EL CONTRARIO, DIRÍA QUE TAN SOLO ESTAR CERCA DE SENSEI ES PELI-GROSO.

¡LA LUNA NO ES TAN MALA!

¡LA HE VISTO!




NO PODRÍA ENTENDER LO QUE SE SIENTE ESTAR SOLO.


ALGUIEN COMO TÚ, QUE ES AMADO INCLUSO EN LA LUNA,



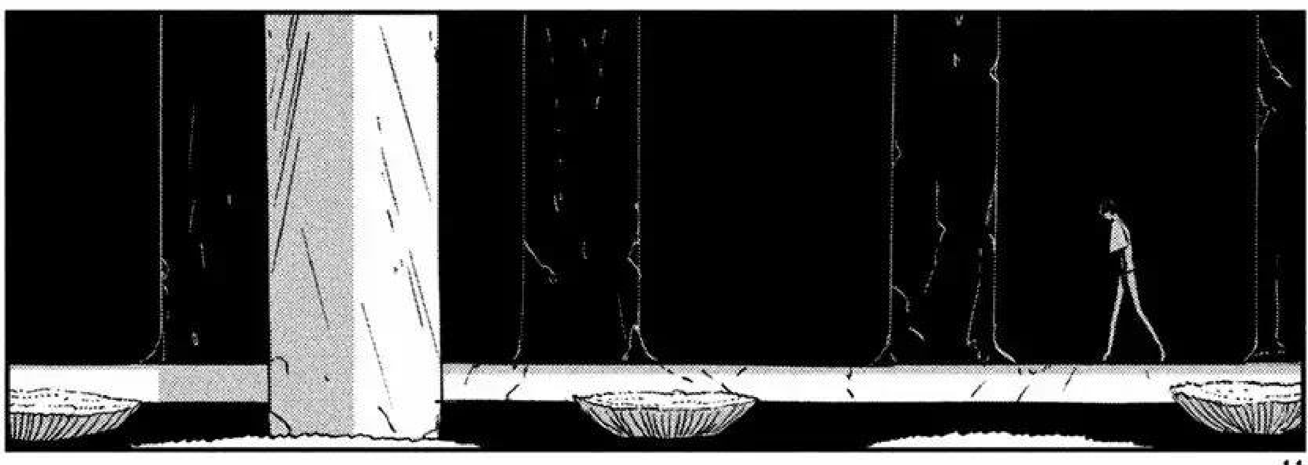

ESTARÉ DE NUEVO EN LA LUNA ANTES DEL AMANECER.

EN LA LUNA
PODRÍAMOS
INCLUSO SUPRIMIR
TU VENENO.

¿NI AUN ASÍ?



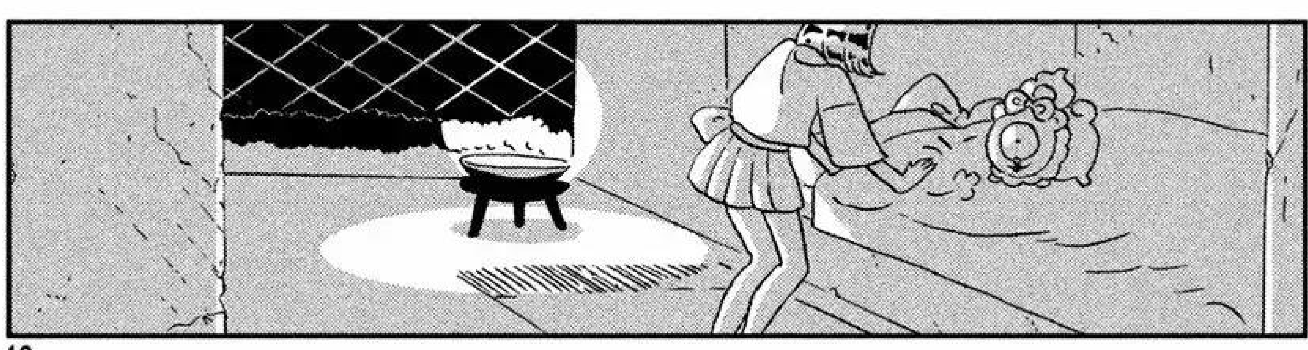
NI AUN ASÍ.




UGH...
¿QUÉ OCURRIÓ...? ¿COMETÍ UN ERROR EN ALGUNA PARTE...?


BUENO, NO TIENE CASO...

ES LA HORA.










DESCIENDA...


VENGAN AL CABO HUECO.
Y AHORA...


QUIERO QUE VENGAS CONMIGO.
NO.
voltearse


VOY A REGRESAR A LA LUNA.
ADIÓS, CUÍDATE.


¡CAA AAIIII RNNN GOO ORM!
¿... HM?


¿LO DICES EN SERIO?
SÍ.
¿VOLVEREMOS PRONTO?
NO.


¡NO ME TOQUES!
¡UWAH! ¡QUÉ TÉTRICO!
¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR! ¡POR FAVOR!

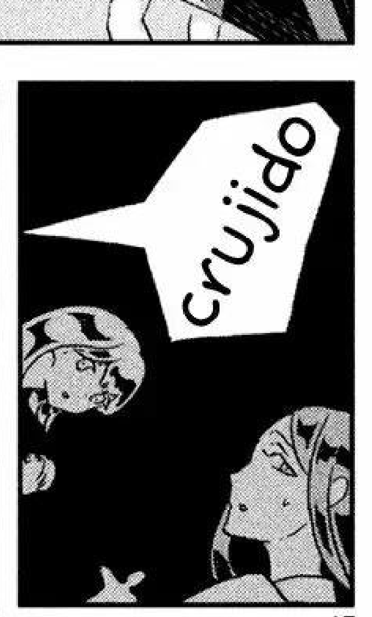

ACTÚAS IGUAL QUE LAPIS...
OH BUENO.
¡¿QUÉ?!
AQUÍ TIENES, VAMOS.
¡¿AHORA?!


¡ESTÁ BIEN! ¡CUALQUIERA PUEDE ACOSTUMBRARSE A LOS DEBERES DE INVIERNO!
ESTE TIPO...
No ignores así mis 100 años.


EN SERIO, ¿QUIÉN SE VA A ENCARGAR DEL INVIERNO ENTONCES?

UGH...

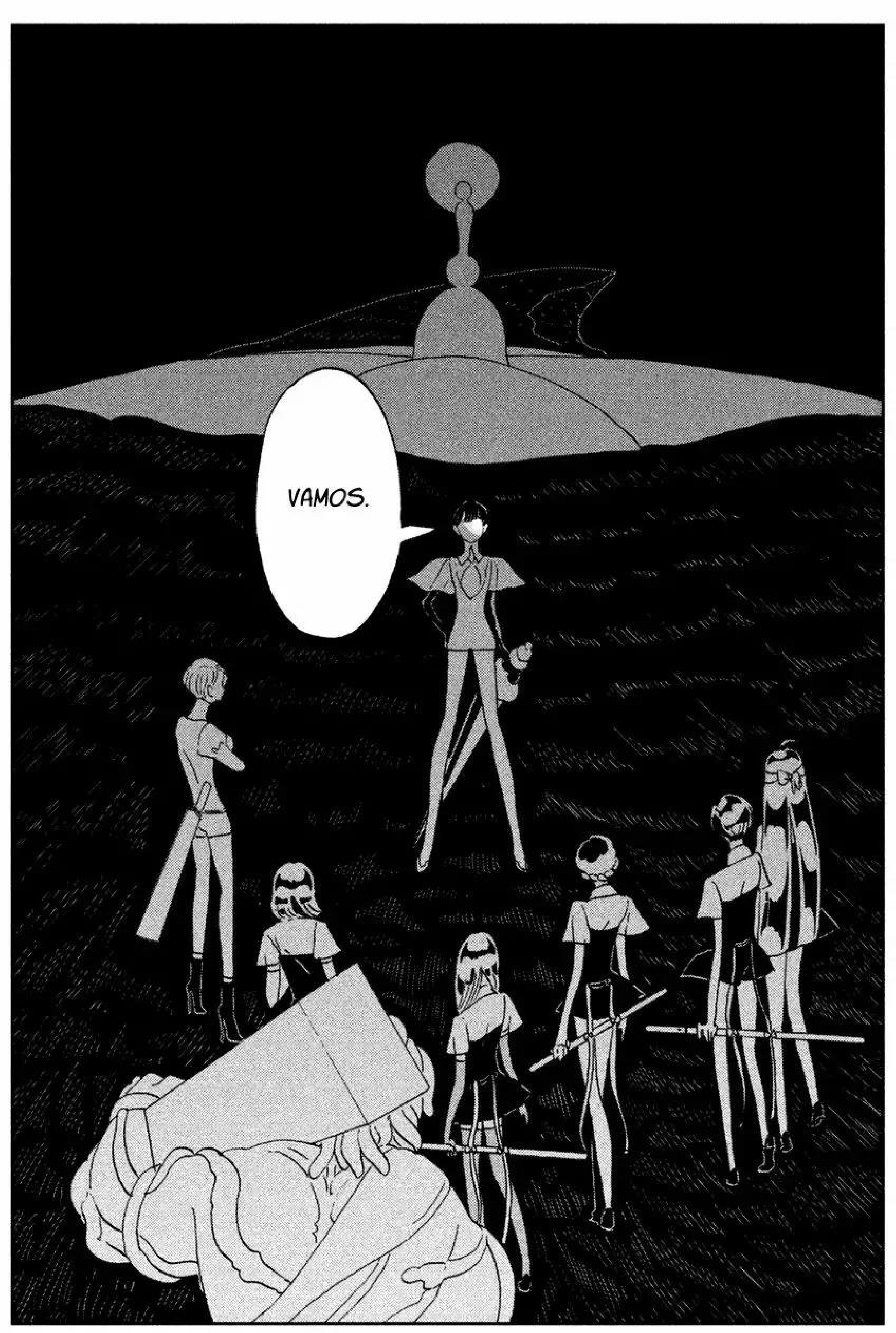
NO QUIERO.


crujido

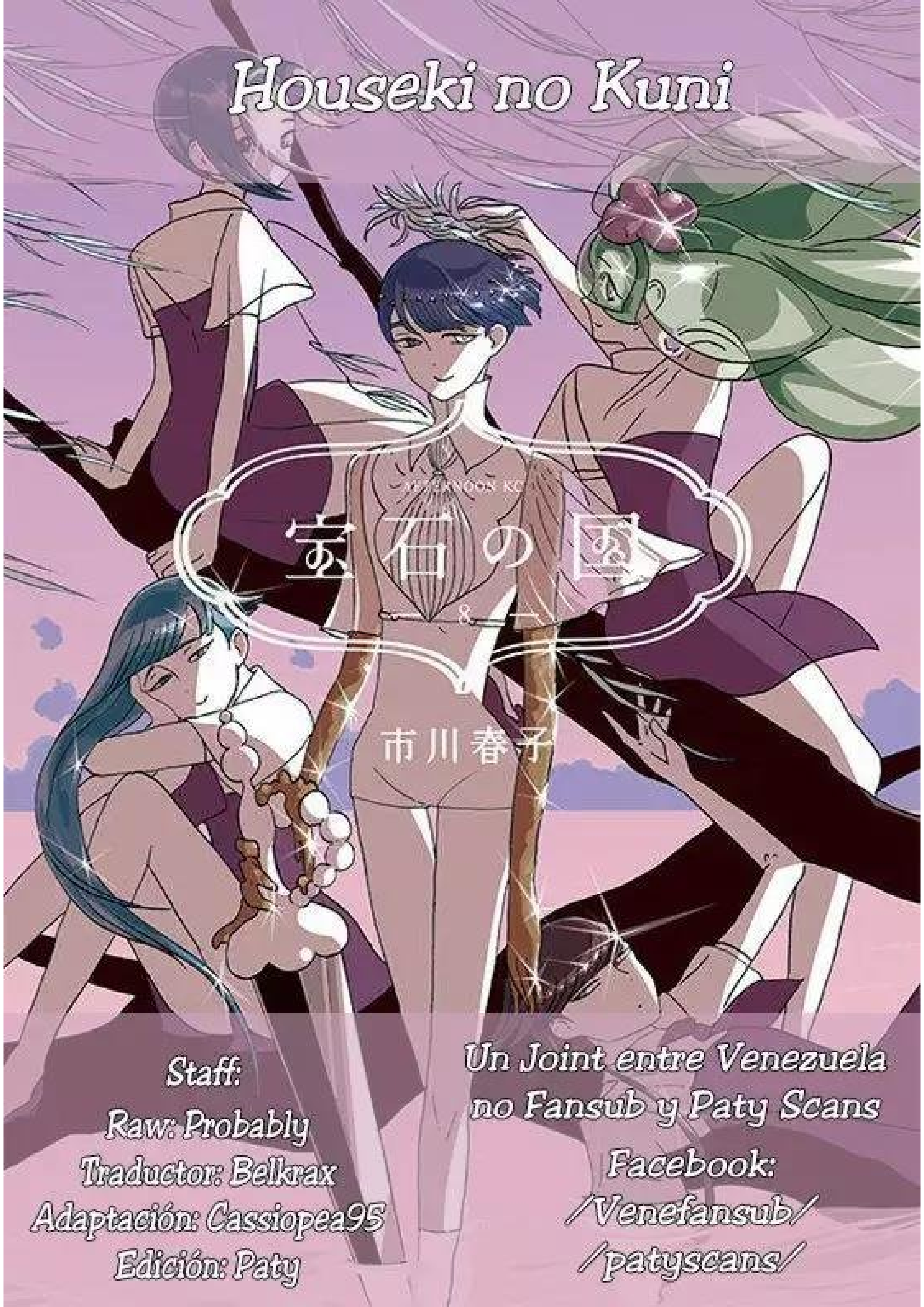



AH ...





Capítulo 61: Puesta Lunar - FIN



Houseki no Kuni
宝石の国
8
市川春子
Staff:
Raw: Probably
Traductor: Belkrax
Adaptación: Cassiopea95
Edición: Paty
Un Joint entre Venezuela no Fansub y Paty Scans
Facebook:
/Venefansub/
/patyscans/


UWU